

Bağlama - Meisterkurs

Bağlama - Masterclass
Üstat'dan bağlama dersi

Für fortgeschrittene Bağlama-Spieler/innen

For advanced Bağlama – players

Im Zuge der Initiative des Landesmusikrates Berlin, die Bağlama zum Instrument des Jahres 2013 zu erklären, veranstaltet die Landesmusikakademie Berlin einen Meisterkurs Bağlama mit dem international bekannten Bağlama-Virtuosen Doç. Dr. Erol Parlak vom Staatlichen Konservatorium für Türkische Musik (TMDK) an der Technischen Universität Istanbul (ITÜ). Erol Parlak wird mit den aktiven Teilnehmenden in öffentlichen Einzelstunden an Technik, Phrasierung und musikalischem Ausdruck arbeiten. Ergänzt werden die Einzelinstruktionen durch Kurzvorträge zu ausgewählten Themen. Einen Spezialfokus legt Erol Parlak auf die Verwendung von Gesang; hier verfügt er auf Grund seiner langjährigen Studien und der eigenen Praxis über eine profunde Kenntnis.

Termin

12./13. September 2013, 10:00 – 17:00 Uhr
begrenzt auf 10 aktiv Teilnehmende
passiv Teilnehmende unbegrenzt
Kosten aktive Teilnahme: 150 €
Kosten passive Teilnahme: 40 €

Die Landesmusikakademie Berlin wird gefördert durch



Landesmusikakademie Berlin

Berlin Devlet Müzik Kurulu'nun („Landesmusikrat Berlin“) inisiyatifı üzerine bağlama yılın enstrümanı seçilmiştir. Bu vesile ile „Landesmusikakademie Berlin“, Istanbul Teknik Üniversitesi (ITÜ) Türk Müzikisi Devlet Konservatuarı (TMDK) öğretim üyesi ve dünyaca tanınmış bağlama ustası sayın Doç. Dr. Erol Parlak yönetimi altında bir bağlama kursu gerçekleştirecek.

Doç. Dr. Erol Parlak, kursa aktif olarak katılanlar ile kamuya açık kişisel dersler çerçevesinde teknik, söz ve ifade alanlarında çalışacak. Bu kişisel derslere ek olarak seçilmiş konularla ilgili kısa bilgiler verilecek. Yıllara dayanan araştırmaları ve kendi tecrübeleri sayesinde derin bilgiye sahip olan Erol Parlak, ses eğitime özel olarak ağırlık vermekte.

12 ve 13 Eylül 2013

saat 10:00 – 17:00 arası

Aktif katılımcı: 10 kişi

Pasif katılımcı: sınırsız

Aktif katılım: 150 €

Pasif katılım: 40 €

Since Landesmusikrat Berlin nominated the turkish Bağlama as the Instrument of the Year 2013 in Berlin, Academy of Music Berlin is organizing a Masterclass for advanced Bağlama-players with the international well known Bağlama-virtuoso Doç. Dr. Erol Parlak from State Conservatory of Turkish Music (TMDK) at the Technical University Istanbul (ITÜ).

Erol Parlak will work with the active participants in public single lessons on technique, phrasing and musical expression. Additionally he will give short lectures concerning various issues. A special focus will be put on vocal work, since he has a profound knowledge about this topic through his year long studies and own practice.

Date Sept. 12th/13th 2013, 10 am – 5 pm each day

Active participants: 10

Passive participants: unlimited

Fees active participation: 150 €

Fees passive participation: 40 €

Anmeldung (nur schriftlich) per Fax, Email und Post. Oder HIER gleich online anmelden!

Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2
12459 Berlin

Tel: 030 / 53 07 12 03
Fax: 030 / 53 07 12 22
welcome@landesmusikakademie-berlin.de

Geschäftsbedingungen siehe www.landemusikakademie-berlin.de

Dozent: Doç. Dr. Erol Parlak

Teacher: Doç. Dr. Erol Parlak

Doçent: Doç. Dr. Erol Parlak



Landesmusikakademie Berlin

1982 – 1986 Studium der Musikwissenschaft am Staatskonservatorium für Türkische Musik an der Technischen Universität Istanbul; Promotion dort zum Thema “Die Tradition des Bağlama-Spiels mit den Fingern (ohne Plektrum) und ihre Spieltechniken in der Türkei”; 1988 – 1998 Bağlama-Künstler in der staatlichen Rundfunk- und Fernsehanstalt (TRT) bei Radio Istanbul; parallel dazu Feldforschungen in verschiedenen Regionen der Türkei zu unterschiedlichen Spieltechniken der Bağlama; hierbei Dokumentation von nahezu 1000 Volksliedern; seit 1995 Konzerte in unterschiedlichen Formationen und als Solist auf vielen renommierten Bühnen u. a. der Berliner und Straßburger Philharmonie; vielfältige Lehrtätigkeit und Workshops an Privatschulen, Universitäten und Konservatorien in Europa und weltweit; derzeit Associate Professor am Staatskonservatorium für Türkische Musik der Technischen Universität Istanbul sowie Leiter der Abteilung des Studiengangs Gesang; Veröffentlichung von vier CDs als Solist und im Ensemble.



1982 – 1986 arası İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müzikisi Devlet Konservatuarı’nda öğrenim gördü ve ‘Türkiye’ de El ðle (tezesiz) Saz Çalma Geleneği ve Çalış Teknikleri“ hakkındaki tezi ile doktor ünvanını elde etti.

1988 – 1998 arası TRT İstanbul Radyosu’nda bağlama sanatçısı olarak görev yaptı ve bu sürede ayrıca Türkiye’nin değişik bölgelerinde özellikle bağlama çalış teknikleri konusunda araştırmalar gerçekleştirdi. Bu vesileyle, 1000’e yakın halk ezgisi derledi.

1995 yılından beri çeşitli topluluklar ile ve solist olarak birçok tanınmış sahnelerde, örn.

Berlin ve Strazburg Filarmonilerinde, konserler verdi. Avrupa ve dünya çapında özel okullarda, üniversitelerde ve konservatuarlarda çeşitli dersler ve kurslar gerçekleştirdi. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müzikisi Devlet Konservatuarı’nda associate Profesör ve Ses Eğitimi Bölümü Başkanı olarak görev yapmakta. Solist ve topluluk olarak 4 CD yayımlamıştır.

1982 – 1986 studies of musical science at State Conservatory of Turkish Music (TMDK) at the Technical University Istanbul (ITÜ); doctor’s degree there for the work “Tradition of Bağlama-playing with fingers (without plectrum) and the related playing-techniques in Turkey”; 1988 – 1998 Bağlama-artist in the State Broadcast at Radio Istanbul; additional field studies in different regions of Turkey concerning different playing-techniques of the Bağlama; documentation of nearly 1.000 folksongs; since 1995 concert activities with various ensembles and as soloist on many well known stages such as Berlin Philharmonic or Strassbourg Philharmonic; manifold teaching activities and workshops at private schools, universities and conservatories in Europe and worldwide; now associate Professor at State Conservatory of Turkish Music (TMDK) at the Technical University Istanbul (ITÜ) as well as head of the department of studies in singing; published 4 CDs as soloist and with ensembles;

Die Landesmusikakademie Berlin wird gefördert durch



Anmeldung (nur schriftlich) per Fax, Email und Post. Oder HIER gleich online anmelden!

Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2
12459 Berlin

Tel: 030 / 53 07 12 03
Fax: 030 / 53 07 12 22
welcome@landesmusikakademie-berlin.de

Geschäftsbedingungen siehe www.landemusikakademie-berlin.de