



706
27

Kursnummer

706/27

Bereich

Musik und Instrument

Zielgruppe

(Amateur)-Musiker:innen, Musiklehrkräfte in Schule und Musikschule

Dozent*in

Bettina Wunderlich

Jan Budweis

Datum

23.01.2027 - 24.01.2027

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

169,00 Euro

Anmeldeschluss

08.01.2027

Kurszeiten

23.01.2027 10:00-17:00

24.01.2027 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

23.01.2027 - 24.01.2027

BAL-FOLK-Ensemble-Kurs

Musik und Instrument

Jan Budweis und Bettina Wunderlich laden herzlich zum Ensemblekurs an der Landesmusikakademie Berlin ein. Sie sind mit jedem Instrument (von Querflöte bis Akkordeon, von Nyckelharpa bis Sousaphon) willkommen!

Gemeinsam arrangieren Sie Stücke aus dem erweiterten Bal-Folk-Repertoire – abwechslungsreich, tanzbar und groovig. Auf diese Weise entstehen wunderbare Gemeinschaftsproduktionen, bei denen jede Stimme zählt. Die Freude am gemeinsamen Spielen und „swingen“ liegt den beiden Dozent:innen besonders am Herzen.

Im Voraus werden Noten verschickt. Das ist jedoch noch keine Musik – die entsteht erst im Workshop. Das Kursrepertoire besteht aus traditionellen Melodien Westeuropas und Stücken von Jan Budweis und Bettina Wunderlich. Wir spielen Tanzmusik, zu der Bal-Folk-Tänze, Kreistänze oder Tänze mit wechselnden Partnern getanzt werden können. Die Musik soll aber auch beim Zuhören Freude bringen. Gegebenenfalls gibt es kurze Arbeitsphasen in Kleingruppen. Es wird viel Raum für eigene Ideen und Fragen geben.

Die Inhalte des Workshops umfassen das Ensemblespiel, Harmonisierung, Spezialitäten der Tanzmusik und Groove, Ideen für Arrangements, Groove- und Körperübungen, kleine Einblicke in die Tänze sowie Improvisationsübungen.

Grundkenntnisse auf dem eigenen Instrument sind Voraussetzung.

Der Workshop richtet sich ausdrücklich an alle Menschen, die gerne musizieren! Das können Amateurmusiker:innen sein, aber auch Profi-Musiker:innen, die mal einen Blick in ein anderes Genre werfen oder sich inspirieren lassen möchten. Lehrkräfte aus allgemeinbildenden Schulen und Musikschulen finden ebenfalls Inspiration für ihr Arbeitsfeld.

Foto: © Jan Budweis