

30.05.2026 - 31.05.2026

Community Music Basics: Inklusive und gemeinschaft liche Musikpraxis als soziale Intervention

Musik in Schule und Musikschule

In diesem Kurs lernen Sie die Prinzipien und Methoden der Community Music kennen und setzen sich intensiv mit verschiedenen Aspekten dieser Praxis auseinander. Sie erleben und lernen, wie Musik als Instrument der Inklusion und der Gemeinschaft wirken kann.

Community Music ist eine inklusive musikalische Praxis, bei der das Miteinander der Menschen genauso wichtig ist wie die Musik selbst. Alle Teilnehmer*innen finden ihren Platz in der Musik und in der Gruppe, unabhängig von ihren musikalischen Vorerfahrungen. Der Fokus liegt auf praktischen Impulsen, die Sie für musikalische Interventionen und gemeinsames Musizieren nutzen können. Theoretische Hintergründe und gemeinsame Reflexionen runden den Kurs ab.

Themen des Kurses:

· Community Music als sozial-interventive Musikpraxis: Sie erfahren, wie Musik als Medium der Inklusion, Gemeinschaftsbildung und sozialen Teilhabe wirken kann und welche sozialen und politischen Dimensionen in dieser Praxis eine Rolle spielen.

· Praxismethoden der Community Music: Der Kurs bietet Raum, in kreativen Prozessen als Gruppe gemeinsam Musik zu erschaffen – von Improvisationen über Circle Singing bis hin zu Songwriting.

· „Facilitation“: Welche Rolle haben Community Musicians? Sie setzen sich mit Aufgaben und Herausforderungen auseinander, die Musik- und Sozialpädagog*innen in der Community Music erwarten. Welche Fähigkeiten und Haltungen sind notwendig, um eine inklusive und partizipative Musikpraxis erfolgreich zu gestalten? Und welche Potentiale bietet das Anleiten im Team ("Co-Facilitation")?

Ziel des Kurses

Der Kurs möchte Sie dazu anregen, die Prinzipien der Community Music

Kursnummer
101/26

Bereich
Musik in Schule und Musikschule

Zielgruppe
Musik- und Sozialpädagog*innen, Sozialarbeiter*innen, Erzieher*innen, Lehrer*innen, Musiker*innen, Studierende

Dozent:in
Lukas Macher
Filiz Gülsular

Veranstaltungspartner:in
WeTek Berlin gGmbH

Datum
30.05.2026 - 31.05.2026

Ort
Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr
119,00 Euro

Buchbarkeit
Für diese Veranstaltung kann man sich nicht anmelden.

Kurszeiten
30.05.2026 10:00-17:00
31.05.2026 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de

praktisch und reflektiert anzuwenden. Sie lernen, wie Sie als Kursleiter*in oder Musiker*in die Gruppe stärken und individuelle Potenziale fördern können. Sie erfahren, wie Sie durch Musik soziale und ästhetische Interaktionen in Gruppen anregen und einen wertschätzenden Umgang mit Vielfalt innerhalb der Gemeinschaft fördern können. Der Kurs ist praxisorientiert und besteht aus einer Vielzahl musikalischer Aktionen, in denen Sie direkt in die Community Music eintauchen. Sie haben die Möglichkeit, unterschiedliche Ansätze auszuprobieren, die für Ihre eigene musikalische Praxis relevant sind. Außerdem wird es Raum für Reflexion und Diskussion geben. Ihre aktive Teilnahme ist ausdrücklich erwünscht! Im Kurs gibt es die Möglichkeit, eigene Ideen einzubringen und mit anderen Teilnehmer*innen zu kooperieren. Wir möchten Sie ermutigen, Ihre Erfahrungen zu teilen und sich in der Gruppe auszutauschen.

Zielgruppe

Dieser Kurs richtet sich an Musik- und Sozialpädagog*innen, Sozialarbeiter*innen, Musiker*innen sowie alle, die Interesse an inklusiver und partizipativer Musikarbeit haben. Wenn Sie in der sozialen Arbeit oder der Musikvermittlung tätig sind und neue Ansätze in Ihre Praxis integrieren möchten, ist dieser Kurs genau richtig für Sie.

Als Fortbildung nach § 3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSchulG anerkannt (2 Tage).