



182
19

Kursnummer

182/19

Bereich

Musik und Instrument

Zielgruppe

rhythmusbegeisterte Anfänger/innen und Fortgeschrittene, Musikstudierende, Hobby- und Berufsmusiker/innen und Musiklehrkräfte

Dozent*in

Dr. Richard Filz

Datum

01.12.2019 - 01.12.2019

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

22,00 Euro

Anmeldeschluss

16.11.2019

Kurszeiten

01.12.2019 14:00-17:00

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

01.12.2019 - 01.12.2019

Complete Rhythm Method® - Level 2: Das Rhythmus-Erfolgsprogramm

Musik und Instrument

COMPLETE RHYTHM METHOD® ist das innovative, umfassende Rhythustraining von Erfolgsautor Richard Filz. Schritt für Schritt werden die rhythmischen Aufgaben behandelt: vom Puls zum Takt bis hin zur unendlichen Welt der Rhythmen, Polyrhythmen und Kreuzrhythmen – logisch und konsequent. Ziel ist das unbeschwertere Musizieren durch rhythmische Sicherheit, Stabilität und Flexibilität! Im Mittelpunkt des Aktivworkshops stehen abwechslungsreiche, ganzkörperliche Übungen sowie das Kennenlernen eines Repertoires an kreativen Rhythmusübungen mit Stimme, und Body Percussion. Zusätzlich gibt Richard Filz Tipps, wie Sie Ihre rhythmischen Fähigkeiten schnell und effizient verbessern, mit der COMPLETE RHYTHM METHOD Ihren Unterricht bereichern und Rhythmus souverän vermitteln.

Level 2: 6/8-, 12/8-, 2/2-Takt, Ungerade Taktarten, Quintolen, Septolen, Swing-Phrasierung, Kreuz- und Polyrhythmik

Literatur: COMPLETE RHYTHM METHOD Level 1, Richard Filz (Rhythm One, 2016), COMPLETE RHYTHM METHOD Level 2, Richard Filz (Rhythm One, 2017)