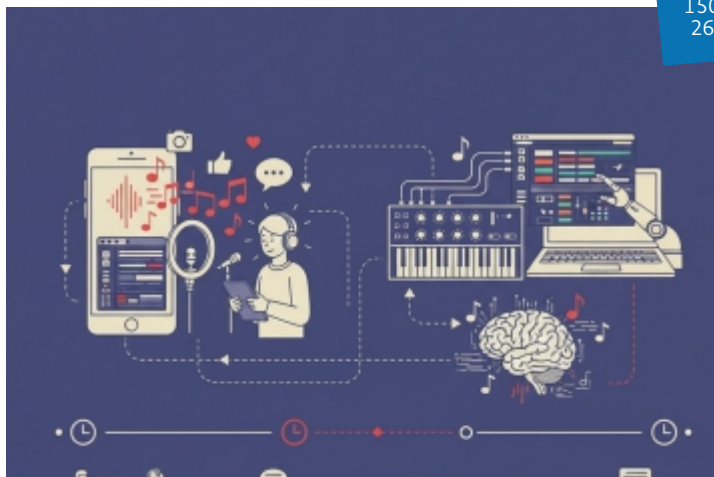




150
26

Kursnummer

150/26

Bereich

Musik in Schule und Musikschule

Zielgruppe

Musiklehrkräfte aller Schulformen,
Referendar*innen, Studierende und Interessierte

Dozent*in

Phillip Gosmann

Prof. Dr. Marc Godau

Veranstaltungspartner*in

Bundesverband Musikunterricht e.V.

Datum

21.05.2026 - 21.05.2026

Ort

ONLINE

Anmeldeschluss

06.05.2026

Kurszeiten

21.05.2026 17:00-18:30

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

21.05.2026 - 21.05.2026

Die Zukunft des Musikunterrichts im Zeitalter von TikTok und KI (ONLINE)

Musik in Schule und Musikschule

The Future is now? – Die Zukunft des Musikunterrichts im Zeitalter von TikTok-Musiker*innen, Bildungsinfluencer*innen und KI-Mozarts

Brauchen wir in zehn Jahren noch Musikunterricht?

Noch nie in der Geschichte der Menschheit war Musikmachen so divers wie heutzutage. Wir leben in einer Welt, in der wir Tonstudios als App auf dem Smartphone nutzen oder auf Social-Media-Plattformen wie Instagram, TikTok und Co. gemeinsam mit anderen Musik machen. Hinzu kommen Künstliche Intelligenzen wie ChatGPT, Suno oder Udio, die die musikalische Kultur in kürzester Zeit massiv verändert haben. Daraus resultieren neue Herausforderungen für die musikalische Bildungspraxis, die sich im Spannungsfeld zwischen Ängsten um den Berufsstand von Musiker*innen und Musikpädagog*innen sowie der Erhöhung kultureller Partizipation bewegen.

Aus diesen Gründen laden wir Musiklehrkräfte aller Schulformen, Referendar*innen und Studierende zu einem gemeinsamen Austausch ein und wollen gleichzeitig Auswirkungen für einen digitalisierten Musikunterricht geben. Ziel der Veranstaltung ist eine praxisorientierte Auseinandersetzung mit Phänomenen postdigitaler Musikkultur.

Dazu zählen Themen wie: Musikpädagogik auf Instagram – Bildungs-Influencing als neues Praxisfeld? (Gem-)einsam Musikmachen und -lernen im Internet? Challenges, Cringe, Mash-Ups, Memes und Co. – lächerlicher Quatsch oder Ausdruck kultureller Demokratisierung? Sind Short Videos das neue Leitmedium? Übernehmen KIs die Musikbranche? Digitalisierung im Musikunterricht – alter Wein in neuen Schläuchen? Möglichkeiten von Apps, Software, Webseiten und Tools u.v.m.

Dabei wird Digitalisierung nicht als bloße Vermehrung von Technologien, sondern als Veränderung von Kultur betrachtet, deren Berücksichtigung sowohl neue Kunstformen in den Unterricht bringt als auch schüler*innenorientiertes Lernen anregen kann.

Neben einem Austausch zur (post-) digitalen Musikkultur, in dem alle Teilnehmenden ihre eigenen musikpädagogischen Erfahrungen, Ideen, Visionen und Best-Practice-Beispiele mit digitalen Medien im Musikunterricht austauschen, werden gemeinsam diverse, digitale Musikinstrumenten und -technologien erprobt und diskutiert, wohin sich Musikunterricht im 21. Jahrhundert entwickeln kann.

Dieser Kurs ist KOSTENFREI.

(Bild: erstellt mit Gemini)