



612  
24

#### Kursnummer

612/24

#### Bereich

Musik in Schule und Musikschule

#### Zielgruppe

Musikpädagog\*innen für Gitarre im Kontext  
Gruppenunterricht: Instrumentenkarussell/  
Schulkooperation / Ensembles / Orchester etc.

#### Dozent:in

Carolina R. Folmer

#### Datum

30.11.2024 - 30.11.2024

#### Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

#### Gebühr

49,00 Euro

für Lehrkräfte der bezirklichen Musikschulen Berlins:

15,00 Euro

#### Buchbarkeit

Diese Veranstaltung ist ausgebucht.

Eintrag auf die Warteliste möglich.

(Anmeldeschluss: 15.11.2024)

#### Kurszeiten

30.11.2024 10:30-17:30



Kursanmeldungen online auf

[www.landesmusikakademie-berlin.de](http://www.landesmusikakademie-berlin.de)

30.11.2024 - 30.11.2024

## Ein einfacher und effektiver Weg für den Gitarren- Gruppenunterricht

### Musik in Schule und Musikschule

Gitarre kann im klassischen Musikbereich ein einsames Instrument sein, aber die meisten haben schöne Erinnerungen an die Zeiten, in denen man mit anderen spielen konnte! Im Kurs gehen Sie der Frage nach, welche Vorteile es hat, Gitarre in einer Gruppe zu unterrichten, wie Lehrkräfte sich diese Arbeit erleichtern, wie Ziele erreicht werden und alle Beteiligten dabei Freude haben. Schüler\*innen jeden Alters profitieren von den Vorteilen eines Gruppenunterrichts, wenn sie frühzeitig auch mit der richtigen Technik beginnen – manchmal sogar ohne Lesekenntnisse, indem man sensorisches Bewusstsein statt Lesen nutzt. Daher lernen Sie einige der in der Suzuki-Methode verwendeten Techniken kennen und stellen Sie in den Kontext jeder denkbaren Gruppensituation in einer Musikschule: Von Instrumentenkarussells bis hin zu Schulkooperationsprojekten, vom Gitarrenensembleunterricht bis hin zum Spielen mit anderen Instrumenten und sogar in Orchesterbesetzung. Mit einer vielseitigen Besetzungserfahrung wächst auch die Chance, die klassische Gitarre in die größere Welt der klassischen Musik einzubinden.

In Kooperation mit der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Kurssprache: Deutsch; Englisch als Ergänzung möglich.

Why and how have guitar group class? What are the benefits of teaching guitar in a group? Guitar can oftentimes be a lonely instrument in the classical music area, but we all have fond memories of times we were able to play with others in our training. We will explore how to make this work easier for the teachers and at the same time the goals reachable and fun for the students. How to bring these same benefits to students of all ages, taking advantage of starting with the right technique and mindset from a very young age, sometimes even without reading skills, using sensory awareness instead of reading. We will explore some of the techniques used in the Suzuki method and others, and bring them into focus for each of our group settings in our music schools. From

instrument carrousel to School cooperation projects, from guitar ensemble class to playing with other instruments and even in orchestra settings. Inserting the classical guitar in the bigger classical music world: we will look into some ways to bring us closer to orchestras and academic ensemble playing.

Language of instruction: German; English possible as an addition.