



215
22

Kursnummer

215/22

Bereich

Musik und Stimme

Zielgruppe

Sänger*innen aller Genres, Sprecher*innen, Schauspieler*innen, Musikpädagog*innen

Dozent*in

Prof. Marc Secara

Datum

11.06.2022 - 11.06.2022

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

50,00 Euro

Anmeldeschluss

27.05.2022

Kurszeiten

11.06.2022 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

11.06.2022 - 11.06.2022

Einführung in das ESTILL VOICE TRAINING – Stimm-Training im 21. Jahrhundert

Musik und Stimme

Was ist ESTILL VOICE TRAINING? Wie funktioniert die menschliche Stimme und wie genau gelingt es mir, verschiedene Stimmqualitäten zu erzeugen? Wie erreiche ich meine stimmlichen Ziele effektiv und schnell? Wie kann ich gezielt meine gesangstechnischen Probleme lösen oder meinen Sound verbessern? ESTILL VOICE TRAINING (EVT) ist eine wissenschaftlich fundierte und systematisch sehr gut strukturierte Methode zur funktionalen Stimmbildung. Jo Estill, eine weltweit bekannte und anerkannte Pädagogin, Sängerin und Forscherin, stellte sich die Frage: „Was passiert, wenn ich singe und wie mache ich das?“ In ihrer Forschung entdeckte sie, dass wir 13 Strukturen im Stimmapparat kontrollieren können und sie zu sechs verschiedenen Stimmqualitäten mischen können (Speech, Twang, Opera, Belt, Sob, Falsetto). Bei EVT lernen Sie, alle Teile des Stimmapparates unabhängig voneinander zu beherrschen und verschiedene Klangfarben zu produzieren. Die Methode arbeitet dabei nicht mit ästhetischen Vorgaben und ist geeignet für alle Genres und Stimmarten: ob Pop oder Oper, ob Chanson oder Rock. Sie erreichen Ihre künstlerischen Ziele über das Verstehen der muskulären Vorgänge im Stimmapparat.