



482
20

Kursnummer

482/20

Bereich

Musik in Schule und Musikschule

Zielgruppe

Studierende, Absolventen von Rhythmikstudium oder -weiterbildung, Teilnehmende aus Rhythmikgruppen

Dozent*in

Julia Schulenburg
Sophia Waldvogel
Prof. Dorothea Weise

Datum

18.01.2020 - 18.01.2020

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

43,50 Euro

Buchbarkeit

Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist nicht mehr möglich.

Kurszeiten

18.01.2020 10:30-18:00

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

18.01.2020 - 18.01.2020

Impulstag Rhythmik: Bewegende Energien – partizipa[k]tiv

Musik in Schule und Musikschule

Dieser Kurs behandelt, wie sich Spiel- und Handlungsräume in der Interaktion mit Musik, Stimme und Bewegung ausloten lassen: Was bringt mich in Bewegung? Wie gestalte ich den Bezug zu anderen? Wie teile ich mich mit und was teile ich mit anderen? Wie entsteht aus Teilen eine Ganzheit? Ausgangspunkt dafür ist der zurzeit viel in Kunst und Pädagogik verwendete Begriff der „Partizipation“. Seine beiden lateinischen Wortstämme „Teil|pars“ und „nehmen, fangen, fassen|capere“ sind Impulsgeber für Kurz-Workshops mit Sophia Waldvogel, Dorothea Weise und Julia Wernicke. Anschließend gibt es Gelegenheit zum Austausch und aktuelle Informationen zur Rhythmik. Sophia Waldvogel stellt ihr Projekt „jederzeitlos“ vor, mit dem sie den Deutschen Hochschulwettbewerb Musikpädagogik 2019 gewonnen hat. Der Impulstag Rhythmik ist keine primär anwendungsbezogene Fortbildung, sondern bietet Gelegenheit, Rhythmik wieder für sich selbst zu erleben. Er soll darüber hinaus der Vernetzung der (Berliner) Rhythmiker*innen dienen.

10.30 Uhr Begrüßung

10.45 - 12:00 Workshop 1 | Dorothea Weise | „Wittern, fassen, verdauen“: Jede Bewegung erzeugt ein sensorisches Ereignis und jedes sensorische Ereignis ruft eine Bewegungsantwort hervor. So entsteht die Empfindung einer Abhängigkeit und Logik zwischen dem, was wir tun und dem, was sich ereignet. Wir werden die wechselseitige Dynamik von Wahrnehmung und Aktion in unterschiedlichen Zusammenhängen erkunden und unsere gegenwärtige Präsenz und Energie mehr und mehr als Bewegungskomposition in Echtzeit begreifen.

12:15 - 13:30 Workshop 2 | Sophia Waldvogel | „Mosaik“: Wir beginnen mit einer Exploration ästhetischer Kleinteile, die wir im Raum und in unserem Körper aufspüren. Raumklänge, Geometrien, Bewegungsimpulse, Wortfetzen. Im Wechsel zwischen Innen und Außen spüren wir ihnen nach, suchen nach Verbindungsteilen, bis aus der Fülle an Einzelementen performative Bilder hervortreten. Ein offener Raum, in dem Erwartungen und gewohnte Muster losgelassen werden dürfen, so dass Raum entsteht für

improvisierte Mosaik.

14:30 - 15:45 Workshop 3 | Julia Wernicke | „Gebärden, Bewegung, Musik“:
Gebärden der Deutschen Gebärdensprache verbinden auf einzigartige Weise
die rhythmischen Ausdrucksmittel Bewegung und Sprache. Davon ausgehend
erforschen wir die Ausdrucksqualität visueller Gesten, fühlen die Kraft kleiner
und großer Veränderungen in Raum und Zeit und erleben im Kontext
Hörschädigung unbekannt Formen der Partizipation in Musik, Bewegung und
Sprache. Vorkenntnisse in Gebärdensprache sind nicht nötig.

16:00 - 16:30 Vortrag | Sophia Waldvogel | Projekt »jederzeitlos«

16:30 | Austausch und Infos bis ca. 18:00 Uhr