



212
27

Kursnummer

212/27

Bereich

Musik und Stimme

Zielgruppe

Sänger:innen, Chorleiter:innen und -sänger:innen, Gesangspädagog:innen, Lehrende in Schulen, Studierende, Stimm-Therapeut:innen und Hobbysänger:innen

Dozent:in

Nadja Dehn

Datum

28.02.2027 - 28.02.2027

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

49,00 Euro

Anmeldeschluss

13.02.2027

Kurszeiten

28.02.2027 10:00-17:00



Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de

28.02.2027 - 28.02.2027

Intuitive Songwriting

Musik und Stimme

Wolltest du schon immer mal Lieder schreiben und weißt nicht, wie du beginnen kannst? Merkst du, dass deine Kreativität am Schreibtisch oder Instrument schwindet? Vielleicht probierst du mal einen intuitiveren Weg? Den Körper als Schaffensort spüren und ihm zuzuhören ist eine der Aufgaben im Intuitive Songwriting Prozess. Welche Bewegung fühlt sich jetzt gut an? Welcher Laut ergänzt sie? Nadja Dehn schöpft in diesem Workshop aus ihrer reichhaltigen Erfahrung aus dem Jazzgesang, Circle Singing, Vocal Painting, Body Music und Tanz. Ganz niedrigschwellig und feinfühlig begleitet sie den Schaffensprozess der Gruppe und jeder einzelnen Person. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – gefragt sind lediglich Neugier, Offenheit und die Bereitschaft, den eigenen Körper als Ausdrucks- und Klangquelle zu entdecken.