LANDES MUSIK AKADEMIE BERLIN



212
27

28.02.2027 - 28.02.2027

Intuitive Songwriting

Musik und Stimme

Wolltest du schon immer mal Lieder schreiben und weißt nicht, wie du beginnen kannst? Merkst du, dass deine Kreativität am Schreibtisch oder Instrument schwindet? Vielleicht probierst du mal einen intuitiveren Weg? Den Körper als Schaffensort spüren und ihm zuzuhören ist eine der Aufgaben im Intuitive Songwriting Prozess. Welche Bewegung fühlt sich jetzt gut an? Welcher Laut ergänzt sie? Nadja Dehn schöpft in diesem Workshop aus ihrer reichhaltigen Erfahrung aus dem Jazzgesang, Circle Singing, Vocal Painting, Body Music und Tanz. Ganz niedrigschwellig und feinfühlig begleitet sie den Schaffensprozess der Gruppe und jeder einzelnen Person. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – gefragt sind lediglich Neugier, Offenheit und die Bereitschaft, den eigenen Körper als Ausdrucks- und Klangquelle zu entdecken.

Kursnummer
212/27

Bereich
Musik und Stimme

Zielgruppe
Sänger:innen, Chorleiter:innen und -sänger:innen, Gesangspädagog:innen, Lehrende in Schulen, Studierende, Stimm-Therapeut:nnen und Hobbysänger:innen

Dozent:in
Nadja Dehn

Datum
28.02.2027 - 28.02.2027

Ort
Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr
49,00 Euro

Anmeldeschluss
13.02.2027

Kurszeiten
28.02.2027 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de