



347
21

Kursnummer

347/21

Bereich

Musik und Instrument

Zielgruppe

Rhythmus-Erfahrene

Dozent*in

Ulrich Moritz

Datum

04.06.2021 - 06.06.2021

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

139,00 Euro

Anmeldeschluss

20.05.2021

Kurszeiten

04.06.2021 10:00-17:00

05.06.2021 10:00-17:00

06.06.2021 10:00-17:00

04.06.2021 - 06.06.2021

Jetzt gerade: Ungerade Rhythmen! – Das Spiel mit der 3, der 5, der 7 usw.

Musik und Instrument

Man sagt, dass ca. 2 Jahre intensive Beschäftigung mit ungeraden Rhythmen nötig seien, um besonders 5er-, 7er- und 9er-Takte als „normal“ zu empfinden; um z.B. in ihnen sicher melodisch und rhythmisch zu improvisieren... So viel Zeit haben wir nicht – aber immerhin 3 Tage. Doch auch nach 3 Tagen spürt man schon den Unterschied! Mit vielen Bodypercussion-Übungen und -Spielen, mit Sprechrhythmen, mit Tänzen und Liedern, mit unterschiedlichen Trommeln und Small Percussion-Instrumenten begeben wir uns in den „Ungeraden Kontinent“, in das Reich der stolpernden Rhythmen mit den längeren und kürzeren Beats. Neben den Übungen dienen uns arabische und indische Rhythmen, türkische und Balkan-Lieder als Anregungen. Weil man gar nicht früh genug mit rhythmischem Lernen anfangen kann, werden wir ungerade Kinderlieder kennen lernen. Und bekannte Lieder rhythmisch „bearbeiten“ und verfremden.

Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de