



604
26

18.04.2026 - 18.05.2026

Nähe gestalten: Professioneller Umgang mit Berührung

Musik in Schule und Musikschule

Musizieren ist eine körperliche Kunst. Beim Spielen von Instrumenten und Singen entwickeln wir nicht nur Technik, sondern auch Bewegungsgefühl, Eigenwahrnehmung und musikalischen Ausdruck. Körpernahes Handeln und Berührung können dabei im Unterricht ein wertvoller methodischer Zugang sein – gleichzeitig bergen sie die Gefahr von Grenzverletzungen und Übergriffigkeit.

Der Workshop beleuchtet das Spannungsfeld von Nähe und Distanz: Wie lassen sich Grenzen wahrnehmen und respektieren? Wie können übergriffige Situationen und Machtmissbrauch verhindert werden? Und wie gelingt Unterricht auf Augenhöhe? Welche Unterstützung bieten Schutzkonzepte, Verhaltenskodizes und das kollegiale Miteinander an Musikschulen?

Im Workshop richten wir zugleich den fachlichen Blick auf körpernahes Unterrichten: Welche Funktionen können Berührungen haben? In welchen Kontexten erscheint uns ihr Einsatz sinnvoll, und warum? Was macht eine Berührung methodisch qualitativ? Welche Alternativen zur unmittelbaren Berührung können wir entwickeln?

Jenseits von Tabus suchen wir im offenen Austausch nach verantwortungsvollen Strategien, schärfen unsere Sensibilität und stärken die fachliche Sicht auf körpernahes methodisches Handeln, um klar begründbare Umgangsweisen zu entwickeln. Praktisches Ausprobieren gehört dazu: Die Teilnehmenden bringen nach Möglichkeit ihre Instrumente mit und bearbeiten in Kleingruppen eigene fach- oder instrumentenspezifische Fragestellungen, um praxisnahe Lösungen zu entwickeln.

Veranstaltungsort Tag 1: Landesmusikakademie Berlin

Veranstaltungsort Tag 2: Musikschule Fanny Hensel, Zweigstelle Tiergarten, Turmstraße 75, 10551 Berlin 4. Etage, Konzertsaal

In Kooperation mit der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Als eintägige Fortbildung im Sinne des §3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSchulG

Kursnummer

604/26

Bereich

Musik in Schule und Musikschule

Zielgruppe

Musikschullehrkräfte, Musikpädagog*innen

Dozent:in

Hannah Lindmaier

Veranstaltungspartner:in

Musikschule Fanny Hensel

Datum

18.04.2026 - 18.05.2026

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

83,50 Euro

für Lehrkräfte der bezirklichen Musikschulen Berlins:
15,00 Euro

Anmeldeschluss

03.04.2026

Kurszeiten

Phase 1

18.04.2026 10:00-17:00

Phase 2

18.05.2026 10:00-13:00



Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

anerkannt.