



730
25

Kursnummer

730/25

Bereich

Auf dem Weg zum Profi

Zielgruppe

Menschen mit Dirigiererfahrung, z.B. (angehende) Musik Studierende, Musiklehrende, Orchestermusiker*innen, Laienmusiker*innen.

Dozent:in

Martin Braun

Andreas Peer Kähler

Korrepetition

Insa Bernds

Datum

20.06.2025 - 22.06.2025

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

298,00 Euro

Buchbarkeit

Für diese Veranstaltung kann man sich nicht anmelden.

Kurszeiten

20.06.2025 10:00-17:00

21.06.2025 10:00-17:00

22.06.2025 10:00-17:00



Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

20.06.2025 - 22.06.2025

Orchesterdirigieren LIVE – Dirigier-Workshop

Auf dem Weg zum Profi

– ENGLISH below –

Im Workshop konzentriert sich alles darauf, Ihre dirigentischen Fähigkeiten zu erweitern. Dazu gehört die Verfeinerung des Schlagbildes und die Umsetzung dirigentischer Ideen mit einem professionellen Projektorchester. Mit der „Deutsch-Skandinavischen Jugend-Philharmonie“ stehen Ihnen motivierte und versierte Musikstudierende aus ganz Europa zur Seite.

Erster Tag – Arbeit an Grundlagen mit Klavierbegleitung

Sie arbeiten mit Martin Braun an Schlagtechnik und Körpersprache in Gruppen- und Einzelarbeit. Am Ende des ersten Tages erfolgt die Aufteilung der Kursteilnehmer*innen in eine Kurs- und eine Konzertgruppe.

Zweiter Tag – Arbeit mit Orchester

- Die Kursgruppe arbeitet am Vormittag mit der Unterstützung von Andreas Peer Kähler an Bartóks Rumänischen Volkstänzen (arr. Arthur Willner) und Svendsens Schwedischem Volkslied „Allt under himmelens fäste“ op.27,1. Am Nachmittag hospitiert die Kursgruppe bei der Arbeit der Konzertgruppe.

- Die Konzertgruppe erarbeitet am Nachmittag mit der Unterstützung von Martin Braun einzelne Abschnitte aus "Ma mère l'Oye" von Maurice Ravel. Am Vormittag bereitet Martin Braun die Teilnehmer*innen der Konzertgruppe mit Klavierbegleitung auf diese Probe mit Orchester vor.

Dritter Tag – Generalprobe und Konzerte

Die Kursgruppe nimmt an diesem Tag hospitierend teil. Sie erhält freien Eintritt in den Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin und wird dort in der Generalprobe Einblicke in die letzten Vorbereitungen eines professionellen Orchesterkonzerts gewinnen. Die Konzertgruppe tritt mit den Arbeitsergebnissen in zwei Familienkonzerten am gleichen Tag öffentlich auf.

Sonntag, 22.06., 11:00 Uhr: Konzert 1 (Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin)

Sonntag, 22.06., 16:00 Uhr: Konzert 2 (Reinickendorf)

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs ist der Nachweis folgender Qualifizierungen: die Kenntnis der klassischen Schlagbilder, die Beherrschung eines Instruments und Erfahrung in der Leitung eines Chors/ Instrumentalensembles/ Orchesters. Bitte füllen Sie vor Ihrer Anmeldung diesen Fragebogen bit.ly/4gmAQWT aus und laden ihn bei Ihrer Anmeldung unter dem Punkt „Nachweis für Ermäßigungen“ hoch.

Kurssprachen sind Englisch und Deutsch.

-- Als zweitägige Fortbildung nach § 3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSchulG anerkannt.--

--> Falls Sie noch wenig Dirigiererfahrung haben, empfehlen wir vorbereitende Kurse wie „Workshop Ensembleleitung Grundlagen“ I, II und III mit den Kursnummern 731/25, 732/25 und 733/25.

– ENGLISH –

This course is aimed at people with conducting experience, e.g. (prospective) music students, music teachers, orchestral musicians and amateur musicians. The workshop focusses on expanding your conducting skills. This includes refining your repertoire and realising your conducting ideas with a professional project orchestra. With the 'German-Scandinavian Youth Philharmonic Orchestra', motivated and experienced music students from all over Europe will support you.

First day - working on the basics with piano accompaniment

You will work with Martin Braun on conducting technique and body language as a group and individually. At the end of the first day, the course participants will be divided into a course group and a concert group.

Second day - working with an orchestra

- In the morning, the course group will work on Bartók's Romanian Folk Dances (arr. Arthur Willner) and Svendsen's Swedish Folk Song 'Allt under himmelens fäste', op.27, 1 with the support of Andreas Peer Kähler. In the afternoon, the course group will sit in on the work of the concert group.

- In the afternoon, the concert group will work on individual sections of 'Mère l'Oye' by Maurice Ravel with the support of Martin Braun. In the morning, Martin Braun prepares the participants of the concert group with piano accompaniment for this rehearsal with orchestra.

Third day - dress rehearsal and concerts

The course group takes part in this day as observers. They will receive free admission to the chamber music hall of the Berlin Philharmonie and will gain an insight into the final preparations for a professional orchestral concert during the dress rehearsal. The concert group will perform the results of their work in public in two family concerts on the same day.

Sunday, 22 June, 11:00 a.m.: Concert 1 (Chamber Music Hall of the Berlin Philharmonie)

Sunday, 22 June, 4:00 p.m.: Concert 2 (Reinickendorf)

To take part in this course, you must have the following qualifications: knowledge of classical conducting patterns, mastery of an instrument and experience in conducting a choir, instrumental ensemble or orchestra. Please complete this questionnaire bit.ly/3D2HyTI before you register and upload it when you register under 'Nachweis für Ermäßigungen'.

Course languages are English and German.

→ If you have little conducting experience, we recommend preparatory courses such as 'Workshop Ensemble Conducting Basics' I, II and III with the course numbers 731/25, 732/25 and 733/25.