

220
24

13.10.2024 - 13.10.2024

Pop-Gesang – Magic Sounds

Musik und Stimme

Viele Stimmen im Pop-Gesang begeistern uns mit ihren vielfältigen und einzigartigen Klangfarben. Doch was ist Belting oder Mixed Voice, wie singe ich Twang, wie bekomme ich einen luftigen Sound hin und welche Techniken helfen mir, meine Stimme nicht zu überlasten?

Jede Stimme klingt anders, doch für uns alle ist es möglich, zu spüren, was auf der stimm-anatomischen Ebene passiert, wenn wir in diesen „magischen Stimmqualitäten" singen. Übungen u.a. aus dem Estill Voice Training vermitteln Wissen darüber, wie die Stimme funktioniert. Tipps für Artikulation und Storytelling, sowie Bewusstheit für die notwendige Körperspannung verhelfen zu mehr Sicherheit und geben Freiheit für magische Momente auf der Bühne.

Im Open Coaching besteht die Möglichkeit an einem Song zu arbeiten und persönlich abgestimmte Übe-Tipps zu bekommen. Dafür bitte Song-Sheets, Text/Akkorde und/oder ein Playback mitbringen.

--> Sänger*innen, die in einem Chor singen, der Mitglied im Chorverband Berlin ist, erhalten auf diesen Kurs 20% Rabatt. Bitte lassen Sie sich ihre Mitgliedschaft über den Vorstand Ihres Chores beim Chorverband Berlin bescheinigen und laden diese Bescheinigung bei der Anmeldung hoch.

Als Fortbildung nach § 3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSchulG anerkannt.

BDG-zertifiziert mit 8 Fortbildungspunkten.

Kursnummer
220/24

Bereich
Musik und Stimme

Zielgruppe
Sänger*innen, Chorleiter*innen, Gesangspädagog*innen, Lehrende in Schulen, Studierende, Stimm-Therapeut*innen und ambitionierte Hobbysänger*innen

Dozent:in
Angela Gabriel (Estill Master Trainer)

Korrepetition
Michael Gromotka (Piano-Begleitung)

Datum
13.10.2024 - 13.10.2024

Ort
Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr
70,00 Euro
Für Mitglieder des Chorverbands Berlin: 56,00 Euro

Buchbarkeit
Für diese Veranstaltung kann man sich nicht anmelden.

Kurszeiten
13.10.2024 11:00-19:00

Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de