



302  
21

**Kursnummer**

302/21

**Bereich**

Musik und Instrument

**Zielgruppe**

Alle, die das Klavier in pop-musikalischer Arbeit einsetzen

**Dozent\*in**

Prof. Bene Aperdanner

**Datum**

11.12.2021 - 12.12.2021

**Ort**

Räume der Landesmusikakademie Berlin

**Gebühr**

79,50 Euro

**Anmeldeschluss**

26.11.2021

**Kurszeiten**

11.12.2021 10:00-17:00

12.12.2021 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf

[www.landesmusikakademie-berlin.de](http://www.landesmusikakademie-berlin.de)

**11.12.2021 - 12.12.2021**

## Popsongs spannend und kreativ am Klavier begleiten

### Musik und Instrument

Ob Sie einen Schulchor oder eine\*n Sänger\*in solistisch bei einem Pop-Arrangement am Klavier begleiten – ein rhythmisch und harmonisch interessantes Spiel an den Tasten verleiht der Performance zusätzliche Durchschlagskraft. Wie gestalte ich acht Takte F-Dur, ohne dass es langweilig wird? Wie kann ich mit einem Song kreativ umgehen? Was kann ich neben dem Notentext einbauen, damit ein besserer Groove entsteht, das Arrangement harmonisch spannender klingt? Und wie begleite ich so, dass sich der Sänger/die Sängerin wohlfühlt, im Idealfall ein eigener Sound entsteht? Hierfür gibt der Workshop mit unterschiedlichen Herangehensweisen Anregungen, die sowohl beim eigenen Üben als auch in der Probenarbeit umgesetzt werden können.