LANDES MUSIK AKADEMIE BERLIN

315
19

15.06.2019 - 16.06.2019

Popsongs spannend und kreativ am Klavier begleiten

Musik und Instrument

Ob Sie einen Schulchor oder eine/n Sänger/in solistisch bei einem Pop-Arrangement am Klavier begleiten – ein rhythmisch und harmonisch interessantes Spiel an den Tasten verleiht der Performance zusätzliche Durchschlagskraft. Wie gestalte ich 8 Takte F-Dur, ohne dass es langweilig wird? Wie kann ich mit einem Song kreativ umgehen? Was kann ich neben dem Notentext einbauen, damit ein besserer Groove entsteht, das Arrangement harmonisch spannender klingt? Und wie begleite ich so, dass sich der Sänger/die Sängerin wohlfühlt, im Idealfall ein eigener Sound entsteht?

Hierfür gibt der Workshop mit unterschiedlichen Herangehensweisen Anregungen, die sowohl beim eigenen Üben wie auch in der Probenarbeit umgesetzt werden können.

Kursnummer
315/19

Bereich
Musik und Instrument

Zielgruppe
Alle, die das Klavier in pop-musikalischer Arbeit einsetzen

Dozent*in
Prof. Bene Aperdannier

Datum
15.06.2019 - 16.06.2019

Ort
Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr
76,00 Euro

Buchbarkeit
Diese Veranstaltung ist ausgebucht.
Eintrag auf die Warteliste möglich.
(Anmeldeschluss: 31.05.2019)

Kurszeiten
15.06.2019 10:00-17:00
16.06.2019 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de