



614
20

Kursnummer

614/20

Bereich

Musik in Schule und Musikschule

Zielgruppe

Musikpädagog*innen, die das Klavier in pop-musikalischer Arbeit einsetzen

Dozent*in

Prof. Bene Aperdanner

Datum

15.02.2020 - 16.02.2020

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

79,50 Euro

Verwaltungskostenpauschale für Lehrkräfte an Berliner Bezirksmusikschulen (nur mit Nachweis): 15,00 Euro

Buchbarkeit

Diese Veranstaltung ist ausgebucht.
Eintrag auf die Warteliste möglich.
(Anmeldeschluss: 31.01.2020)

Kurszeiten

15.02.2020 10:00-17:00
16.02.2020 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de

15.02.2020 - 16.02.2020

Popsongs spannend und kreativ am Klavier begleiten

Musik in Schule und Musikschule

Ob Sie einen Schulchor, einen Sänger oder eine Sängerin solistisch bei einem Pop-Arrangement am Klavier begleiten – ein rhythmisch und harmonisch interessantes Spiel an den Tasten gibt der Performance zusätzliche Durchschlagskraft. Hierfür liefert der Workshop verschiedene Herangehensweisen für individuelle Übungen wie für die Probenarbeit. Wie sich acht Takte F-Dur gestalten lassen, ohne dass es langweilig wird, wie man mit einem Song kreativ umgeht oder welcher Notentext sich einbauen lässt für einen besseren Groove oder für ein harmonisch spannendes Arrangement. Wie ein Sänger oder eine Sängerin am Klavier begleitet wird, so dass ein eigener Sound entsteht – auch dafür gibt der Workshop Anregungen.

Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin.