



602  
21

**Kursnummer**

602/21

**Bereich**

Musik in Schule und Musikschule

**Zielgruppe**

Musikschullehrkräfte, die stimmlich mit Kindern vor dem Stimmbruch arbeiten

**Dozent\*in**

Janine Meyer

**Datum**

12.02.2021 - 12.02.2021

**Ort**

ONLINE

**Gebühr**

15,00 Euro

**Buchbarkeit**

Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist nicht mehr möglich.

**Kurszeiten**

12.02.2021 10:00-11:30

Kursanmeldungen online auf

[www.landesmusikakademie-berlin.de](http://www.landesmusikakademie-berlin.de)

**12.02.2021 - 12.02.2021**

## Schadet „Die Eiskönigin“ der Kinderstimme? – Ein ONLINE-Workshop “frisch von der Uni”

Musik in Schule und Musikschule

Immer früher kommen Kinder in Kontakt mit der populären Medienwelt und ihren Musikströmungen. Kinderlieder und Klassik sind out, Grundschulkinder hören und singen seltener „Der Kuckuck und der Esel“, sondern eher „Bibi und Tina“, Sarah Connor oder eben schon Mark Forster! Früher oder später kommt im Chor oder im Unterricht die Forderung, mal was „cooles“ zu singen. Das Problem dabei ist, dass die „coolen“ Songs nicht dafür konzipiert wurden, Kinderstimmen (vor dem Stimmbruch) zu schulen oder von ihnen gesungen zu werden. In diesem Workshop geht es darum, fitter für den Umgang mit (Kinder-) Liedern aus dem populären Bereich zu werden. Dazu gehört, die Gefahren und Chancen eines Liedes realistisch und differenziert einzuschätzen. Sie analysieren ausgewählte Beispiele und lernen Kniffs kennen, wie Sie Lieder doch noch nutzen können, obwohl sie auf den ersten Blick ungeeignet erscheinen.

Informationen über den Online-Zugang erhalten Sie per Mail einige Tage vor dem Kursbeginn. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin.