



155  
20

**Kursnummer**

155/20

**Bereich**

Auf dem Weg zum Profi

**Zielgruppe**

interessierte Musiker\*innen und Songwriter\*innen

**Dozent\*in**

Tim Kuhnert

**Datum**

29.03.2020 - 29.03.2020

**Ort**

Räume der Landesmusikakademie Berlin

**Gebühr**

39,00 Euro

**Anmeldeschluss**

14.03.2020

**Kurszeiten**

29.03.2020 10:00-16:00

Kursanmeldungen online auf

[www.landesmusikakademie-berlin.de](http://www.landesmusikakademie-berlin.de)

**29.03.2020 - 29.03.2020**

## Songwriting Basics - How To Write A Killer Song

Auf dem Weg zum Profi

Dieser Kurs wurde Corona-bedingt verlegt auf den 20.06.2020 und findet unter der Kursnummer 157/20 statt.

Tipps und Tricks, wie man einen guten Song schreibt, gibt Tim Kuhnert in seinem Handbuch 'How To Write A Killer Song'. In 68 Lektionen vermittelt er die Basics des Songwritings anhand bekannter Songs. Auf dieser Basis lernen die Teilnehmer\*innen, wie Hooklines, Riffs und Akkordverbindungen funktionieren, wie man Songteile arrangiert und die Erfolgchancen verbessert. Das 250-seitige Handbuch ist in der Kursgebühr inbegriffen. Die Themen im Detail: die drei Grundbausteine eines jeden Songs | Was ist eine 'Topline'? | den passenden Text zur Melodie finden | die passenden Akkorde zu 'Topline' finden | Songaufbau & Songformen | Songteile und ihre Funktion | einfache Akkordfolgen verwenden | über eine bekannte Akkordverbindung schreiben | Intros - Akkordfolgen variieren | Die 3-Akkorde Variation | Akkorde liegenlassen | Umkehrungen und Stimmungen | Hooklines – Produktionshooklines | Unterschiede zwischen Riff und Hookline | das richtige Tempo finden | Wie kann man die Refrainmelodie hervorheben? | Was man beim Schreiben des Songtextes beachten sollte | Arrangements | Die Hit-Formel: Wie schreibt man einen kommerziell erfolgreichen Song?