



157
20

Kursnummer

157/20

Bereich

Auf dem Weg zum Profi

Zielgruppe

interessierte Musiker*innen und Songwriter*innen

Dozent*in

Tim Kuhnert

Datum

20.06.2020 - 20.06.2020

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

39,00 Euro

Anmeldeschluss

05.06.2020

Kurszeiten

20.06.2020 10:00-16:00

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

20.06.2020 - 20.06.2020

Songwriting Basics - How To Write A Killer Song ERSATZTERMIN

Auf dem Weg zum Profi

Dieser Kurs sollte ursprünglich am 29.03.2020 stattfinden unter der alten Kursnummer 155/20. Er wurde Corona-bedingt verlegt und findet nun wie folgt unter der neuen Kursnummer 157/20 statt

Tipps und Tricks, wie man einen guten Song schreibt, gibt Tim Kuhnert in seinem Handbuch 'How To Write A Killer Song'. In 72 Lektionen vermittelt er die Basics des Songwritings anhand bekannter Songs. Auf dieser Basis lernen die Teilnehmer*innen, wie Hooklines, Riffs und Akkordverbindungen funktionieren, wie man Songteile arrangiert und die Erfolgchancen verbessert. Die brandneue aktualisierte und erweiterte Version des 368-seitigen Handbuchs ist in der Kursgebühr inbegriffen. Die Themen im Detail: die drei Grundbausteine eines jeden Songs | Was ist eine 'Topline'? | den passenden Text zur Melodie finden | die passenden Akkorde zu 'Topline' finden | Songaufbau & Songformen | Songteile und ihre Funktion | einfache Akkordfolgen verwenden | über eine bekannte Akkordverbindung schreiben | Intros | Akkordfolgen variieren | Die 3-Akkorde Variation | Akkorde liegenlassen | Akkordumkehrungen | Stimmungen | Hooklines | Riffs | Unterschiede zwischen Riff und Hookline | das richtige Tempo finden | Wie kann man die Refrainmelodie hervorheben? | Was man beim Schreiben des Songtextes beachten sollte | Arrangements | Die Hit-Formel: Wie schreibt man einen kommerziell erfolgreichen Song?

Infos zum Buch unter www.howtowritekillersong.com