

20.03.2026 - 21.03.2026

Unterwegs auf 6 Saiten beim Liedbegleiten – für Fortgeschrittene

Musik und Instrument

Der Kurs richtet sich an Interessierte, die "normale" Dur- und Moll-Akkorde einschließlich der "Voll-oder Sparversion" von F- und B-Dur greifen können. Sie sollten ebenfalls eine erste Ahnung von Barré-Griffen (beispielsweise Fis-Dur, cis-Moll) haben.

Sie befassen sich mit den wichtigsten stilistischen Ideen zur Verbesserung Ihres Begleitspiels und erarbeiten intensiv interessante Schlag- und Zupfmuster für die rechte Hand. Sie erproben Techniken zum lauteren bzw. zum präziseren Spiel, optimieren die Organisation der linken Hand und lernen Gitarre und Gesang raumfüllend zu präsentieren.

Zusätzlichen Input bekommen Sie zu Themen wie Auswendig- bzw. "Nach-Gehör" begleiten, einfaches Transponieren in günstige Gesangslagen, mit Bassläufen, Verzierungen und Akkordumspielungen begleiten.

Viel Spaß werden Rhythmustraining, Akkordtheorie, "komischen Zahlen" (Am 7/9-/13/G) sowie das Improvisieren bringen. Dabei lernen Sie eine Fülle neuer Lieder kennen. Sie bekommen Gelegenheit, Ihre Wünsche aus dem Spektrum von Volksliedern, Kinderliedern, Rock-, Folk- und Popsongs (in Englisch und Deutsch) zu äußern.

Bitte die eigene Gitarre, einen Satz Reservesaiten, ein Stimmgerät/App, und einen Kapodaster mitbringen.

Kursnummer
127/26

Bereich
Musik und Instrument

Zielgruppe
Interessierte mit Gitarrenerfahrung

Dozent:in
Thomas Merfort

Datum
20.03.2026 - 21.03.2026

Ort
Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr
86,00 Euro

Buchbarkeit
Für diese Veranstaltung kann man sich nicht anmelden.

Kurszeiten
20.03.2026 17:00-20:00
21.03.2026 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf
www.landesmusikakademie-berlin.de