



608
21

Kursnummer

608/21

Bereich

Musik in Schule und Musikschule

Zielgruppe

Musikschullehrkräfte

Dozent*in

Isabel Binder

Datum

17.11.2021 - 17.11.2021

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

43,50 Euro

Verwaltungskostenpauschale für Lehrkräfte an Berliner Bezirksmusikschulen (mit Nachweis): 15,00 Euro

Buchbarkeit

Diese Veranstaltung ist ausgebucht.
Eintrag auf die Warteliste möglich.
(Anmeldeschluss: 02.11.2021)

Kurszeiten

17.11.2021 10:00-17:00

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

17.11.2021 - 17.11.2021

Wie moderiere ich eine Musikschulveranstaltung?

Musik in Schule und Musikschule

Der Kurs richtet sich an alle, die Auftreten und Sprechweise gezielt verbessern möchten, um beim Moderieren von Vorspielen zu überzeugen und zu unterhalten.

Als Musikschullehrer*in befinden Sie sich häufig in der Situation, vor großen oder kleinen Gruppen zu sprechen. Plötzlich schwindet die Aufmerksamkeit des Publikums, es fehlt Ihnen an Luft, die Stimme wird leise, rutscht weg, klingt belegt – oder sie reden einfach viel zu schnell. In einer moderierenden Rolle präsentieren Sie neben den Musizierenden, die Sie vorstellen, immer auch sich selbst und vor allem die Musikschule, die Sie vertreten. Ihre Persönlichkeit ist dabei Medium und Mittel zum Zweck. Sie drückt aus und bringt in Form, was dem Publikum vermittelt werden soll. Die Art des Vortragens, das verwendete Sprachmilieu, ein lebendiger Ausdruck sowohl des Sprechens als auch der Körpersprache, bestimmen den Gesamteindruck, den Sie bei Ihren Zuhörern hinterlassen. Alles dient dem Ziel, die Aufmerksamkeit des Auditoriums für das Thema zu wecken, aufrecht zu erhalten und immer wieder neu zu intensivieren. Dies setzt eine hohe Aufmerksamkeit für das eigene Verhalten in Bezug auf ein Publikum voraus. Sprechen ist zunächst eine technische Fertigkeit. Sie kann durch ein gezieltes Training verfeinert werden. Zugleich ist Sprechen auch eine soziale Fertigkeit.

Inhalte: Einstieg, Anmoderation, Gestaltungstipps | Atem und Stimme | Adressatengerecht sprechen: Pausen, Betonung, Tempowechsel | Die Rolle der Körpersprache für einen gelungenen Auftritt | Umgang mit Lampenfieber

Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin.