



732
26

Kursnummer

732/26

Bereich

Musik in Schule und Musikschule

Zielgruppe

Lehrkräfte für Musik an Schulen,
Musikschullehrkräfte, Chorleiter*innen,
Organist*innen, Instrumentalist*innen,
Chorsänger*innen

Dozent*in

Martin Braun

Datum

05.06.2026 - 07.06.2026

Ort

Räume der Landesmusikakademie Berlin

Gebühr

126,80 Euro

für Mitglieder des Chorverbands Berlin: 99,00 Euro

Buchbarkeit

Diese Veranstaltung ist ausgebucht.
Eintrag auf die Warteliste möglich.
(Anmeldeschluss: 21.05.2026)

Kurszeiten

05.06.2026 16:00-20:00

06.06.2026 10:00-18:00

07.06.2026 10:00-15:00

Kursanmeldungen online auf

www.landesmusikakademie-berlin.de

05.06.2026 - 07.06.2026

Workshop Ensembleleitung Grundlagen II

Musik in Schule und Musikschule

Sie leiten ein Ensemble oder würden es gerne tun? Sie sind Mitglied in einem Chor oder Instrumental-Ensemble und möchten die Leitung einer Probe übernehmen? Sie arbeiten mit Schulklassen und wünschen sich solides Handwerkszeug für die musikalische Leitung? Sie haben Freude an der Musik und daran, andere anzuleiten und verfügen schon über erste Erfahrungen darin? Dann sind Sie bei uns richtig!

Dieser Workshop baut auf dem Workshop Grundlagen Ensembleleitung I (Kurs 731/26 im April 2026) auf. Sie wiederholen und vertiefen das Lernmaterial aus diesem Kurs: Die Schlagtechnik der klassischen Schlagbilder des 2/4-, 3/4- und 4/4- Taktes. Der Auftakt, das stabile Tempo, das Beschleunigen, das Verlangsamen, das Abwinken, der Übergang, der aktive und passive Schlag und die unterschiedlichen Funktionen beider Hände. Die praktische Arbeit steht im Vordergrund. Bei Interesse werden aber auch die Themenfelder Probenarbeit und Partiturlernen behandelt.

Im Workshop bilden alle Teilnehmenden zusammen einen Chor bzw. ein Instrumentalensemble. Abwechselnd leitet jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer dieses Ensemble und erprobt so die Leitungsposition. Gleichzeitig erfahren alle dadurch auch die Perspektive der Geleiteten.

Das Kurs-Repertoire besteht aus einfachen zwei- bis vierstimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen in verschiedener Besetzung. Die Noten werden rechtzeitig vor Kursbeginn zur Verfügung gestellt, so dass Sie sich vorbereiten können.

→ Vorausgesetzt werden die Fähigkeit, Noten zu lesen und die Kenntnis der klassischen Schlagbilder des 2/4-, 3/4- und 4/4- Taktes, erste Erfahrungen mit der Leitung eines Ensembles/einer Schulklassen im Musikunterricht, die Freude am Singen und das Beherrschen eines klassischen Instruments. Es wird erwartet, dass Sie alle Stimmen der Lieder und Instrumentalstücke zu Kursbeginn spielen und singen können.

→ Sängerinnen und Sänger, die in einem Chor singen, der Mitglied im Chorverband Berlin ist, erhalten auf diesen Kurs 20% Rabatt. Bitte lassen Sie sich ihre Mitgliedschaft über den Vorstand Ihres Chores beim Chorverband

Berlin bescheinigen und laden diese Bescheinigung bei der Anmeldung hoch.

-->Als zweitägige Fortbildung im Sinne des §3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSchulG
anerkannt.