

Jazzler/innen mit langjähriger Spielerfahrung innerhalb des Jazzfestivals

Termine

07.05.2019, 13:00–18:00 Uhr
08–12.05.2019, 10:00–18:00 Uhr

Kursgebühr

379,00 €/199,00 € für Berliner Musikschüler/innen der STUVO

Anmeldeschluss

22.04.2019

Songwriting & Production

TEXTEN, KOMPONIEREN, ARRANGIEREN
& RECORDING GELUNGENER SONGS
UND DEMOS

156
19

Inhalt

In deinem Homestudio aber auch im professionellen Musikbusiness entstehen neue Songs häufig direkt bei der Produktion: Melodie, Text, Gesangsperformance, Instrumentals, Groove und harmonische Atmosphäre beeinflussen sich wechselseitig und verbinden sich zu einem neuen Ganzen. In kleinen Teams arbeiten wir an deiner Gesangs- und Instrumental-Performance und zeigen dir, worauf es beim Vocal Recording ankommt. Jedes Team schreibt einen kompletten Song und bekommt professionelles Feedback zum individuellen Qualitäts- und Verbesserungspotential.

Dozenten

Masen Abou-Dakn und Philipp Elias Schardt

Zielgruppe

Sänger/innen, Songwriter/innen, Texter/innen, Lyriker/innen, Musiker/innen, Autor/innen, Schauspieler/innen, Autodidakten jeden Alters und jeder Erfahrungsstufe

Termine

24.08.2019, 11:00–18:00 Uhr
25.08.2019, 11:00–15:00 Uhr

Gebühr

149,00 €

Anmeldeschluss

28.06.2019

ZUKUNFTSMUSIK

Klar, aller Anfang ist schwer. Aber was sind die wirklich wichtigen Schritte, um persönliche Ziele zu erreichen? Wer hilft an welcher Stelle des musikalischen Vorhabens und wie lässt sich der nächste Karriereschritt gewinnbringend umsetzen? Wir unterstützen Sie dabei und gehen Seite an Seite mit dem musikalischen Nachwuchs aus Berlin.

VERANSTALTUNGORT

Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin

ANMELDUNG

online www.landemusikakademie-berlin.de
per Post Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin
per Fax 030 / 53 07 12 22
per Mail welcome@landemusikakademie-berlin.de

Gefördert durch  

Weitere Informationen zu unserem umfassenden Programm – auch in anderen Fachgebieten – unter:

WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE

Musik

entdecken

vermitteln

machen

Kurse für angehende
Musikprofis 2019

Foto © esolla, istockphoto.com

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

AUF DEM WEG ZUM PROFI

Songwriting Basics

HOW TO WRITE A KILLER SONG

155
19

Inhalt

Tim Kuhnert gibt Tipps und zeigt Tricks, wie man am besten Songs schreibt. Ihr erfahrt, wie Hooklines, Riffs und Akkordverbindungen funktionieren, wie man Songteile arrangiert und wie ihr dadurch die kommerziellen Erfolgchancen eures Songschreibens verbessert.

Tim Kuhnert vermittelt diese Basics des Songwritings auch in einem praxisorientierten 250-seitigen Handbuch in 68 leicht verständlichen Lektionen anhand bekannter Songs. Ein Exemplar von »How To Write A Killer Song« ist in der Kursgebühr enthalten.

Dozent

Tim Kuhnert

Zielgruppe

interessierte Musiker/innen und Songwriter/innen

Termin

02.03.2019, 11:00–16:00 Uhr

Kursgebühr

22,00 €

Anmeldeschluss

15.02.2019

Intensivkurs Musiktheorie

361
19

Inhalt

In diesem Kurs werden unter realen Bedingungen Probeklausuren geschrieben. Sie sind Teil der Zulassungsprüfungen für die Studiengänge Bachelor Lehramt Musik an Grundschulen und künstlerische Ausbildung (KA) an der UdK Berlin. Wir beschäftigen uns intensiv mit den Anforderungen für die beiden Prüfungen und vermitteln allgemeine Grundkenntnisse und Fertigkeiten in Tonsatz, Formenlehre und Gehörbildung.

Dozent

Prof. Dr. Andreas Ickstadt

Zielgruppe

Angehende Studierende Lehramt Musik BA Grundschule/KA

Termine

30./31.03.2019, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

76,00 €

Anmeldeschluss

15.03.2019

Intensivkurs Musiktheorie

360
19

362
19

Inhalt

Für den Bachelorstudiengang Lehramt Musik für Integrierte Sekundarschulen/Gymnasien an der UdK Berlin gibt es seit Juni 2018 eine neue Zulassungsprüfung. Mit einer Probeklausur nach dem neuen Format und unter realen Bedingungen beginnt der Intensivkurs Musiktheorie. Vorgestellt wird auch die Prüfungsklausur für die Zulassung zur künstlerisch-pädagogischen Ausbildung (KPA). Wir beschäftigen uns intensiv mit den Anforderungen für beide Prüfungen und vermitteln allgemeine Grundkenntnisse und Fertigkeiten in Tonsatz, Formenlehre und Gehörbildung.

Dozent

Prof. Dr. Andreas Ickstadt

Zielgruppe

Angehende Musikstudierende
Lehramt Musik BA ISS/GYM + KPA

Termine

360/19: 06./07.04.2019, 10:00–17:00 Uhr

362/19: 11./12.05.2019, 10:00–17:00 Uhr

Gebühr pro Kurs

76,00 €

Anmeldeschluss

360/19: 22.03.2019

362/19: 26.04.2019

Die Aufnahmeprüfung Gruppenleitung in musikalischen Lehramtsstudiengängen

363
19

Inhalt

Bei der Aufnahmeprüfung für den Studiengang Lehramt Musik der UdK stehen etliche Anwärter/innen zum

ersten Mal vor der Aufgabe, leitend mit einer Gruppe zu arbeiten. In diesem Kurs wird diese Situation geübt, um eigene Erfahrungen für die Gruppenleitungsprüfung zu sammeln und Ängste davor abzubauen. Zuerst stehen Fragen von Kommunikation und Interaktion mit einer Gruppe im Fokus. Im praktischen Kursteil leiten die Teilnehmenden die Gruppe wahlweise an in den Bereichen Tanz, Instrumentalensemble, Singegruppe/Chor, Bodypercussion oder Material-Klangerfahrung, ohne Noten zu benutzen.

Dozent

Prof. Enno Granas

Zielgruppe

Angehende Musikstudierende Lehramt Grundschule, Integrierte Sekundarschule und Gymnasium

Termin

04.05.2019, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

41,50 €

Anmeldeschluss

19.04.2019

Giant Steps goes XJAZZ Lab

303
19

Inhalt

Nach etlichen Jahren »Giant Steps – Workshops« an der Landesmusikakademie Berlin wird in 2019 ein neues Kapitel der Giant Steps-Geschichte aufgeschlagen. Giant Steps verbündet sich mit »XJAZZ lab« und öffnet sich damit auch für internationale Teilnehmer/innen. Die über Jahre erprobten Elemente Aufnahmeprüfung, Bandspiel und Abschlusskonzert bleiben erhalten. Hinzu kommen Incentives mit den Musiker/innen des XJAZZ-Festivals, Exkursionen u. a. zu Software-Firmen sowie zum Jazzinstitut Berlin und die Möglichkeit von Konzertbesuchen beim Festival. Bei der Anmeldung bitte Giant Steps vermerken.

Dozenten

Musiker/innen der Berliner Jazzszene

Zielgruppe

Trainingswoche für Nachwuchsjazzler/innen, die eine Aufnahmeprüfung anstreben, sowie junge interessierte