

A close-up photograph of a wooden xylophone. The focus is on the wooden bars and the mallets. One mallet with a blue head is in the upper left, and another with a white head is in the center. The background is a warm, brownish-red color.

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

Musik
entdecken
vermitteln
machen

KURSPROGRAMM
ZWEITES HALBJAHR 2015

UNSERE ANGEBOTE

-  FESTIVALS UND SPEZIALPROJEKTE
-  MUSIK IN SCHULE UND MUSIKSCHULE
-  MUSIK IN KITA UND HORT
-  MUSIK IN DER SENIORENARBEIT
-  AUF DEM WEG ZUM PROFI
-  MUSIK UND INSTRUMENT
-  MUSIK UND STIMME
-  MUSIK UND TECHNIK

IMPRESSUM

**Kinder-, Jugend- und Freizeitzentrum /
Landesmusikakademie Berlin g BmbH**
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin

Redaktion

Franziska Holtschke

Gestaltung

STOCKMAR+WALTER Kommunikationsdesign



Unterwegs auf 6 Saiten beim Liedbegleiten

127
15

Inhalt

Interessante Schlag- und Zupfmuster, Techniken zum lauterem und präziseren Spiel, Verzierungen, Akkordumspielung und vieles mehr erwartet fortgeschrittene Gitarristen/innen.

Dozent

Thomas Merfort

Termine

11.09.2015, 16:00–19:00 Uhr; 12.09.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

57,00 €

Musik in der Begleitung Schwerstkranker und Sterbender

333
15

Inhalt

Der Kurs behandelt Musik als eine Möglichkeit jenseits der Worte, um einen schwerstkranken oder sterbenden Menschen in seinen seelischen, sozialen oder spirituellen Bedürfnissen zu begleiten. Ein Angebot für Pflegekräfte in der Senioren- und Hospizarbeit.

Dozentin

Astrid Steinmetz

Termine

11./12.09.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

130,00 €

Hilfe! Ich muss dirigieren und kann es doch gar nicht!

605
15

Inhalt

Grundtechniken des Dirigierens, Umgang mit einer Partitur, Probentechniken und Schlagtechniken werden vermittelt und in der Orchestersituation erprobt.

Dozent

Prof. Constantin Alex

Termine

11.09.2015, 18:00–21:00 Uhr; 12.09.2015, 10:00–19:30 Uhr;
13.09.2015, 10:00–13:00 Uhr

Kursgebühr

80,00 € / 12,00 € Verwaltungskostenpauschale
für Lehrkräfte an Berliner Bezirksmusikschulen

Body Groove Advanced

345
15

Inhalt

Interessierte mit längerer musikalischer Erfahrung lernen im Kurs vielfältige rhythmus-pädagogische Methoden kennen, um auf anspruchsvollem Level die eigenen rhythmischen Kompetenzen zu verbessern. Der Dozent arbeitet mit Körper und Stimme, mit Bodypercussion, Sprechen und Singen, mit und ohne Noten und in ungewöhnlichen Taktarten.

Dozent

Ulrich Moritz

Termine

12./13.09.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

72,50 €

Polyphone Gesänge aus der Ukraine

715
15

Inhalt

Im Kurs lernen die Teilnehmenden die besondere Kultur des Singens in der Ukraine kennen und nicht zuletzt spezifische Gesangsstile und archaische, polyphone und rituelle Lieder des Landes.

Dozentin

Mariana Sadovska

Termine

12./13.09.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

72,50 €

Band-in-a-Box Basics

175
15

Inhalt

Im Kurs werden Einsteiger/innen die verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten des Programms für das tägliche Üben und den musikpädagogischen Einsatz vermittelt. Die Erläuterung der MIDI- und Aufnahmefunktion stehen dabei im Zentrum der Betrachtung.

Dozent

Wolfgang Wierzyk

Termine

18.09.2015, 16:00–19:00 Uhr; 19.09.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

79,00 €

Improvisation für Musiker/innen aller Instrumente

309
15

Inhalt

Der Kurs soll zum einen das Ohr für das musikalische Geschehen im Orchester öffnen und zum anderen, durch rhythmische Soli am melodischen Material entlang, die Angst vor falschen Tönen nehmen.

Dozentin

Julia Hülsmann

Termine

19./20.09.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

72,50 €

Singen mit Kindern

210
15

BERUFSBEGLEITENDER LEHRGANG

Inhalt

Das Weiterführungsmodul des Lehrgangs für Erzieher/innen vertieft und festigt bestehende Kenntnisse: altersspezifische Methoden, Lieder und Sprechverse und die Fähigkeit, Übungen selbst zu entwickeln und Gruppen anleiten zu können, werden vermittelt und erweitert.

Dozentinnen

Prof. Jule Greiner, Heike Linke

Termine

28./29.09.2015, 08./09.10.2015, 30.10.2015, 13.11.2015,
23./24.11.2015 jeweils von 09:00–16:00 Uhr

Kursgebühr

215,00 €/96,00 € für Erzieher/innen an
Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Rhythm'n'voice

720
15

Inhalt

Singen und sich rhythmisch begleiten, Rhythmen auf Perkussionsinstrumenten, Bodyperkussion & Co – ein Workshop für Interessierte, der Gesang und Rhythmus gleichermaßen fokussiert.

Dozentinnen

Nadja Dehn, Katja Höllein

Termine

03./04.10.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

72,50 €

Sibelius – Notendruck für Einsteiger/innen

170
15

Inhalt

Ensembleleiter/innen und Musikpädagogen/innen lernen, wie sie am PC mit Sibelius mit einigen »Klicks« ein übersichtliches und professionelles Notenbild erstellen können. Im Kurs wird auch gezeigt, wie sich mit der Lite-Version von Photoscore geschriebene Noten in Sibelius einscannen und bearbeiten lassen.

Dozent

Wolfgang Wierzyk

Termine

09.10.2015, 16:00–19:00 Uhr; 10.10.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

79,00 €



Appassionato

246
15

Inhalt

Was tun, wenn beim Musikunterricht und Üben die Freude abhanden gekommen ist? Der Kurs für Musikschullehrkräfte und Musiker/innen beleuchtet das Thema Motivation als wesentlichen Faktor für erfolgreiches Lernen.

Dozentinnen

Magdalena Zabanoff, Julia Rabel, Stefana Francisca Lupu

Termin

10.10.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

49,50 €

Auf die Plätze, fertig ... Samba!

347
15

Inhalt

Mit Bodypercussion, Bewegungsspielen und verschiedenen Trommeln steigen die Teilnehmenden in die Welt des Sambas ein, lernen die Funktion und Spielweise der einzelnen Trommeln kennen und grooven los.

Dozent

Christoph Renner

Termine

10./11.10.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

72,50 €

Märchen und Musik

435
15

FACHTAGUNG

Inhalt

Die Dozenten des Fachtags spüren den vielfältigen Verbindungen von Märchen und Musik nach und geben praxiserprobte Ideen zur thematischen Umsetzung in Kindergruppen.

Dozentin

Dr. Rosemarie Tüpker

Termin

12.10.2015, 09:30–16:30 Uhr

Kursgebühr

39,50 €/12,00 € für Erzieher/innen an
Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Giro, Girotondo

436
15

Inhalt

Ziel des Kurses ist die Sprachentwicklung im bilingualen Kontext in der Kita durch Musik zu unterstützen und eine Brücke zwischen italienischer und deutscher Kultur zu bauen.

Dozentin

Francesca Tidoni

Termin

15.10.2015, 09:30–16:30 Uhr

Kursgebühr

39,50 €/12,00 € für Erzieher/innen an
Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Trommeln ist Klasse

340
15

BERUFSBEGLEITENDER LEHRGANG

Inhalt

In größeren Gruppen gemeinsam musizieren – dafür sind Perkussionsinstrumente ideal! Es wird im Lehrgang mit Instrumenten gearbeitet, die eine Übertragbarkeit auf die Unterrichtspraxis in Schule, Musikschule, Chor und anderswo gewährleisten.

Dozenten

Ulrich Moritz, Klaus Staffa

Termine

16.–18.10.2015, 04.–06.12.2015,

12.–14.02.2016, 15.–17.04.2016, 24.–26.06.2016

jeweils 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

625,00 € (Ratenzahlung möglich)

Bagger, Lok & Co

437
15

Inhalt

Bagger heben eine Grube aus, Kräne transportieren Lasten und die Feuerwehr braust vorbei – die Erzieher/innen lernen im Kurs Lieder, Fingerspiele und Tänze für den situationsbezogenen Einsatz mit Kitakindern.

Dozentin

Heike Linke

Termin

16.10.2015, 09:30–16:30 Uhr

Kursgebühr

39,50 €/12,00 € für Erzieher/innen an Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Instrumente selber bauen und spielen

440
15

Inhalt

Thematisiert werden der Bau von einfachen Musikinstrumenten und die Techniken ihres Spiels für den pädagogischen Einsatz in Kita und Grundschule.

Es entstehen selbstgebaute Instrumente, die zum musizieren und improvisieren einladen.

Dozentin

Kerstin Minkwitz

Termine

21.–23.10.2015, 09:30–16:30 Uhr

Kursgebühr

104,00 €/36,00 € für Erzieher/innen an Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Trommeln und Trommelbau

442
15

Inhalt

Der Kurs leitet dazu an, wie man sich als Erzieher/in selber hochwertige und langlebige Trommeln bauen kann, die dann in der musikalischen Arbeit mit den Kindern einsetzbar sind.

Dozent

Christoph Studer

Termin

27./28.10.2015, 09:30–16:30 Uhr

Kursgebühr

72,50 €/24,00 € für Erzieher/innen an Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Gemeinsames Musizieren auf der Veeh-Harfe

334
15

Inhalt

Im Kurs wird den anwesenden Mitarbeitern/innen aus sozialen Einrichtungen und der Altenpflege von erfolgreichen Beispielen des Einsatzes der Veeh-Harfe in Senioreneinrichtungen sowohl in Theorie und Praxis berichtet.

Dozentin

Martina Zahn

Termin

06./07.11.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

92,50 € (inkl. Gebühr für Leihinstrument)



Das 3-Tages-Orchester

722
15

Inhalt

In diesem generationsübergreifenden Orchesterworkshop findet sich für drei Tage ein sinfonisches Blasorchester zusammen – ideal, um Orchestererfahrungen zu machen, sich auszuprobieren und musizierende Mitmenschen kennenzulernen.

Dozenten

Simone Münzner, Giorgios Sfyridis

Termine

06.11.2015, 17:30–20:30 Uhr

07./08.11.2015, 10:00–20:30 Uhr

Kursgebühr

72,50 €/36,00 € für Schüler/innen

Unterwegs auf 6 Saiten beim Liedbegleiten

128
15

Inhalt

Im Kurs für Einsteiger/innen spielen, üben und singen die Teilnehmenden zusammen einfache, bekannte und auch neue Weihnachts- und Winterlieder.

Dozent

Dieter Müller

Termine

11.11.2015, 18.11.2015, 25.11.2015 jeweils 16:00–19:00 Uhr

Kursgebühr

57,00 €

Unerhört – und anders gehört

750
15

Inhalt

Der Fokus des Kurses liegt auf Musik von, für und mit Cochlea-Implantat-tragenden Kindern im Vorschulalter. Die teilnehmenden Erzieher/innen lernen zu verstehen, wie CI-Kinder Musik wahrnehmen und wie sie als Gruppenleiter/innen darauf eingehen können.

Dozentin

Katrin Mertel

Termine

13.11.2015, 15:00–20:00 Uhr; 14.11.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

72,50 €

Partizipation durch Musik: Wie kann ich das umsetzen?

444
15

Inhalt

Musik und Teilhabe – wie geht das zusammen? Im Kurs für Erzieher/innen werden Möglichkeiten aufgezeigt, die in Ritualen und partnerschaftlichem Musizieren, im Dirigieren und im musikalischen Dialog liegen. Experimente, Übungen und Erfahrungen aus dem Musikkindergarten Berlin sollen bereichern und die partizipativen Möglichkeiten in der Kita verdeutlichen.

Dozentin

Dörte Joite

Termin

16.11.2015, 09:30–16:30 Uhr

Kursgebühr

39,50 €/12,00 € für Erzieher/innen an
Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Trommeln mit Kids

179
15

Inhalt

Mit lustigen Sprüchen und einfachen Merktexen führt die Anwendung der Kursinhalte in der Praxis die Kinder spielerisch an Trommeln und Rhythmus heran – die motorischen Fähigkeiten und die Konzentrationsfähigkeit werden verbessert sowie Kreativität und Phantasie geweckt.

Dozent

Dr. Richard Filz

Termin

27.11.2015, 15:00–19:30 Uhr

Kursgebühr

34,00 €



Analoge Synthesizer

111
15

Inhalt

Die Basics der elektronischen Klangsynthese werden praktisch im Kurs erprobt. Ein Angebot für alle, die sich für die Funktionsweise und den musikalischen Einsatz analoger Synthesizer interessieren.

Dozent

Manuel Richter

Termine

27.11.2015, 16:00–19:00 Uhr; 28.11.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

79,00 €

Body Percussion Sounds & Rhythms

180
15

Inhalt

Rhythmus pur mit den vielfältigen und mitunter überraschenden Klängen unseres Körpers steht im Mittelpunkt des energiegeladenen Workshops. Schritt für Schritt werden verschiedenen Klänge und Techniken vorgestellt.

Dozent

Dr. Richard Filz

Termin

28.11.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

39,50 €

Musik der 17 Hippies

307
15

Inhalt

Die Mitglieder der 17 Hippies laden zum Kennenlernen ihrer Musik ein. Nach einer ersten musikalischen Begegnung in der Großgruppe werden Kleingruppen gebildet, in denen die Dozenten/innen jeweils ein Stück der 17 Hippies erarbeiten.

Dozenten

Mitglieder der 17 Hippies

Termine

28./29.11.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

79,00 €

Rhythm Start-Ups für Chor und Klasse

181
15

Inhalt

Große und kleine Rhythmusstücke, die sich als Rhythmus Warm-Up, rhythmische Einstimmungssequenz oder als kurze Auflockerung zwischendurch eignen, stehen im Mittelpunkt des Aktiv-Workshops.

Dozent

Dr. Richard Filz

Termin

29.11.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

39,50 €



Hausmusik mit Schnaftl Ufftschik

305
15

Inhalt

Die Berliner Weltmusikband Schnaftl Ufftschik lädt Groß und Klein zu einem Hausmusikwochenende ein. Alle Altersgruppen und alle Blas-, Streich-, Zupf-, Tasten- und Trommelinstrumente sind willkommen.

Dozent

Christoph Renner und Band

Termin

12./13.12.2015, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr

72,50 €/36,00 € für Schüler/innen

Entspannt erfolgreich – erfolgreich entspannt

607
15

Inhalt

Entspannte Menschen tun effektiv und klar das, was sie tun möchten. Dort, wo sie andere Menschen führen, prägen und unterrichten, überträgt sich diese »gelassene Art« direkt und ohne intellektuellen Überbau. In diesem Kurs werden Methoden gezeigt, dies auf den Musikerberuf anzuwenden.

Dozent

Steven Töteberg

Termine

12.12.2015, 10:00–17:00 Uhr; 13.12.2015, 10:00–13:00 Uhr

Kursgebühr

57,00 €/30,00 € für DTKV-Mitglieder aus Berlin/
Brandenburg / 12,00 € Verwaltungskostenpauschale
für Lehrkräfte an Berliner Bezirksmusikschulen und
Schüler/innen

ANMELDUNG

online www.landesmusikakademie-berlin.de

per Post Landesmusikakademie Berlin

Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin

per Fax 030 / 53 07 12 22

per Mail welcome@landesmusikakademie-berlin.de

(Anmeldeformular zum Download auf der Homepage)

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Wissenschaft

berlin Berlin


DIE BUNDES- UND
LANDESMUSIKAKADEMIEN
IN DEUTSCHLAND

fez

WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE