



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

Musik

entdecken

vermitteln

machen

Programm für die
Seniorenarbeit 2021

Foto © Magalza, iStockphoto.com

MUSIK IN DER SENIORENARBEIT



Musikgeragogik

MUSIK MIT ÄLTEREN MENSCHEN

330
21

Der Lehrgang vermittelt gerontologisches und musikpädagogisches Know-how, um im Pflegealltag oder in der sozialen Altenarbeit Senior*innen mit Musik in Kontakt zu bringen. Themen sind unter anderem: Musikgeragogik, Musikpsychologie, Gerontologie, Alterspsychologie, Biografiearbeit, Musik und Bewegung, Stimme und Gehör, Musik und Demenz/Validation, Musikpraxis.

Es ist möglich, ein Zertifikat »Musikgeragog*in« der Fachhochschule Münster zu erhalten.

Beantragt als Bildungsveranstaltung gemäß §11 Berliner Bildungsurlaubsgesetz.

Dozent*innen: Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Prof. Dr. Theo Hartogh und andere

Termine: 8 Phasen zwischen dem 09.04.2021 und dem 14.01.2022

Zielgruppe: Fachkräfte aus sozialberuflichen Arbeitsfeldern, insbesondere aus Altenarbeit und Pflege, Musikschullehrkräfte

Kursgebühr: 1.590,00 €, zahlbar in zwei Raten à 795,00 €

Anmeldeschluss: 25.03.2021



Zielgruppe für die folgenden Kurse sind: Beschäftigte in der Altenpflege und Seniorenarbeit, Beschäftigungstherapeut*innen, pflegende Angehörige und Interessierte.

Handpuppen in der musikalischen Arbeit mit älteren Menschen

335
21

BASISKURS

Durch das Spiel mit Handpuppen ist es leichter, mit älteren oder dementiell eingeschränkten Menschen zu kommunizieren. Martina Klimpel vermittelt eine Methode, bei der die Puppe zu einer Persönlichkeit aufgebaut wird, die singt, auf Instrumenten spielt und Reime vorstellt. Auch Sitztänze und Bewegungsübungen werden mit den Puppen ausprobiert.

Dozentin: Martina Klimpel

Termine: 16.04. und 17.04.2021,
je 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 79,50 €

Anmeldeschluss: 01.04.2021



Handpuppen in der musikalischen Arbeit mit älteren Menschen

336
21

AUFBAUKURS MIT PRAKTISCHER ANWENDUNG

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die bereits einen Kurs mit Handpuppen absolviert oder eingehende Erfahrungen mit dem Handpuppenspiel erworben haben. Neben einer Auffrischung der Inhalte aus Kurs 335/21 (Basiskurs) steht die situationsbedingte Arbeit im Fokus. Weiterhin kommt es zu praktischen Anwendungen beim parallel laufenden »Puppentheaterfest« des FEZ-Berlin. Zum Abschluss des Kurses tauschen Sie sich über Ihre Erfahrungen aus.

Dozentin: Martina Klimpel

Termin: 20.11.2021, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 43,50 €

Anmeldeschluss: 05.11.2021



Die Gitarre in der betreuenden Seniorenarbeit

333
21

In der musikalischen Arbeit mit Senior*innen kommt es gut an, Lieder selbst auf der Gitarre zu begleiten. Beate Schmidtke arbeitet mit einer Methode, bei der Gitarrenakkorde gut klingen und Stimmung erzeugen.

Dozentin: Beate Schmidtke
Termine: 17.09. und 23.10.2021,
je 10:00–17:00 Uhr
Kursgebühr: 79,50 €
Anmeldeschluss: 02.09.2021



Sittzanze und Bewegungslieder

332
21

FÜR SENIORENGRUPPEN

Die Teilnehmenden lernen, Sittzanze und Bewegungslieder selbst anzuleiten – eine Aktivität für Senior*innen, aktiv zu sein, Gemeinschaft zu erleben und Kontakte zu knüpfen.

Dozentin: Martina Zahn
Termine: 24.09 und 25.09.2021,
je 10:00–17:00 Uhr
Kursgebühr: 79,50 €
Anmeldeschluss: 09.09.2021



Ankommen im Klang

337
21

KLANGSCHALEN IN DER ARBEIT
MIT ÄLTEREN MENSCHEN

Im Workshop werden Material und Wirkungsweise ausprobiert, erste eigene Erfahrungen gemacht und Anwendungen erlernt.

Dozentin: Britta Armbroster
Termin: 29.10.2021, 10:00–17:00 Uhr
Kursgebühr: 43,50 €
Anmeldeschluss: 14.10.2021



Einführung und Praxis der Seniorenrhythmik nach Dalcroze

339
21

Kulturelle Teilhabe im Alter – das macht die Methodik der Seniorenrhythmik nach Dalcroze möglich. Die Methode ist ein Mobilitätstraining und wirkt sich positiv auf dementielle Prozesse aus. Inhalte des Kurses sind: Entstehung der Seniorenrhythmik nach Dalcroze, praktische Rhythmikübungen, Analyse und Transfer der Übungen auf die Arbeit mit Senior*innen (mobile, fragile und demenzkranke Menschen im Altersheim), medizinische Aspekte der Bewegungs- und Musikinterventionen.

Dozentin: Gabriela Chrisman

Zielgruppe: Anleiter*innen von Musik- und Bewegungskursen für Senior*innen

Termine: 11.10. und 12.10.2021,
je 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 150,00 €

Anmeldeschluss: 26.09.2021



Ich klinge, also bin ich!

338
21

MUSIZIEREN AUF (NICHT)
HERKÖMMLICHEN INSTRUMENTEN

Susanne Hausmann stellt Instrumente vor, mit denen Sie in der betreuenden Praxis mit hochaltrigen, auch dementiell erkrankten Menschen in Kontakt bleiben können. Sie erlernen die Spielweise der Instrumente, bringen diese im Kurs zum Einsatz und erspüren in kleinen Gruppen selbst deren Wirkung auf den Menschen. Neben der Tambura finden Sansula, Kantele, Ocean Drum, Rain-Stick und andere Instrumente Anwendung.

Dozent*innen: Susanne Hausmann, N. N.

Zielgruppe: Beschäftigte in der Altenpflege und Seniorenarbeit, Beschäftigungstherapeut*innen,
Ehrenamtliche und pflegende Angehörige

Termin: 26.11.2021, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 43,50 €

Anmeldeschluss: 11.11.2021



GESTEIGERTE LEBENSQUALITÄT

Musik schenkt Freude und Lebensqualität – das wird zum Lebensende hin wunderschön spürbar. Wir machen Angebote für Senior*innen, die noch musikalisch aktiv sein wollen, sowie für Pflegekräfte und Interessierte, die für ihre Arbeit musikalisches Know How erwerben möchten – sogar in einem zertifizierten Lehrgang.

VERANSTALTUNGSORT

Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin
Fon 030 / 53071-203
Fax 030 / 53071-222
Mail welcome@landesmusikakademie-berlin.de

ANMELDUNG

online unter: www.landemusikakademie-berlin.de
Das Online-Anmeldeformular findet sich im Anhang an jedes Kursangebot!

Gefördert durch

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

BERLIN



Weitere Informationen zu unserem umfassenden Programm – auch in anderen Fachgebieten – unter:

WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE