

MUSIKALISCHE PROJEKTAGE UND PROJEKTWOCHEN

Raus aus der Schule – rein ins Musikvergnügen: Sie wollen mit Ihrer Klasse einen musikalischen Projekttag gestalten? Oder mit Ihrer ganzen Schule kreativ, vielseitig und klangvoll eine musikalische Projektwoche durchführen? Wir organisieren mit Ihnen einzelne Projekttage oder auch Projektwochen für 300, 400 oder mehr Schüler*innen und stellen die entsprechenden Workshops auf die Beine. Dabei richten wir uns ganz nach Ihren Vorstellungen, Ideen und individuellen Bedürfnissen. Für die kompetente Vermittlung stellen wir Ihnen ein erfahrenes Dozent*innen-Team zur Seite – das notwendige Instrumentarium kommt aus dem Fundus der Akademie. Die Projektwochen können mit einer Abschlusspräsentation im Theatersaal des FEZ-Berlin (550 Plätze) abgerundet werden. Wir können aus Erfahrung sagen, dass die Projektangebote an der Landesmusikakademie Berlin eine nachhaltige Wirkung bei Ihren Schüler*innen entfalten.

WORKSHOPS

Sie wollten schon immer mal einem Beatboxer über die Schulter schauen oder herausfinden, wie das Spielen einer Cajón funktioniert? Soll es Weltmusik, Hip Hop oder Perkussion sein, Rap, Gesang oder Streetdance? Es können auch selbst Instrumente gebaut und mit nach Hause genommen werden! Umseitig finden Sie eine Auswahl unserer Workshopmodule, aus denen ein Projekttag oder eine Projektwoche beispielsweise zusammengestellt werden kann. Sprechen Sie uns für das weitere Angebot und spezielle Inhalte gerne an.

ZIELGRUPPE

1.–12. Klasse / Grundschule und SEK I + II

TERMINE

Projekttage können jederzeit vereinbart werden. Über die aktuellen Termine für Projektwochen geben wir Ihnen gerne persönlich Auskunft!

KOSTEN

Bitte erfragen Sie die aktuellen Preise telefonisch oder per E-Mail. Musikalische Projekttage dauern in der Regel drei Zeitstunden. Erwachsene Begleitpersonen nehmen kostenlos teil.

Eine Kostenkalkulation für eine musikalische Projektwoche kann nur in einem individuellen Angebot erfolgen, da Schulgröße, Anzahl der Workshops und Dozent*innen und zusätzliche Anforderungen berücksichtigt werden müssen. Wir beraten Sie gerne bei der Finanzierung aus mehreren Quellen und erstellen mit Ihnen ein Finanzkonzept. Erwachsene Begleitpersonen nehmen kostenlos teil.

VERANSTALTUNGORT

Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin

KONTAKT

per Mail schule@landesmusikakademie-berlin.de
per Tel 030 / 53 071-215

Gefördert durch

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Wissenschaft

berlin Berlin

WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

ANGEBOTE

FÜR

SCHÜLER

Musikalische Projekt-
tage und Projektwochen

Foto © SpeedKingz-shutterstock.com

MUSIK IN SCHULE UND MUSIKSCHULE

UNSERE WORKSHOP-MODULE

Musik und Bewegung



Ob Kreativer Tanz, Capoeira oder die Tänze der Hip Hop-Kultur Street- und Breakdance – bei unseren vielfältigen Bewegungsworkshops kommt ihr so richtig in Schwung! Erarbeitet in den Workshops kleine Tanzchoreografien oder bewegt euch frei und rhythmisch gebunden zur Musik.

[Ab 1. Klasse](#)

Mit der Stimme!



Im Chor singen, neue Lieder und Singspiele kennenlernen, Lieder unterschiedlicher Musikstile performen, den ersten eigenen Rap schreiben oder Beatboxen – unsere Workshopauswahl im Gesangsbereich ist groß. Entdeckt eure eigene Stimme und ihre Ausdrucksvielfalt einmal ganz neu! [Ab 1. Klasse](#)

Ukulelen-Orchester



Mit der leicht zu erlernenden Ukulele lassen sich schnell in der Gruppe kleine Musikstücke unterschiedlicher Musikstile erarbeiten. Es macht Freude mit der Ukulele die Mitschüler/innen zu begleiten oder auch ein klangvolles Zusammenspiel zur Präsentation zu bringen. [Ab 3. Klasse](#)

Afrikanisches Trommeln



Die afrikanische Musikkultur ist geprägt von ihren lebendigen und mitreißenden Rhythmen. Auf der Djembe, der wohl bekanntesten westafrikanischen Trommel, erlernt ihr die Schlagtechnik und verschiedenste Rhythmen innerhalb der Gruppe. [Ab 1. Klasse](#)

Instrumental- und Spielcombo



Entdeckt das umfangreiche und vielfältige Orff-Instrumentarium zur Begleitung der eigenen Stimme und auch innerhalb von instrumentalen Arrangements. Im Workshop bedient ihr euch eines bunten Mixes an Liedern aus unterschiedlichen Kulturkreisen. [Ab 1. Klasse](#)

Klangstab-Orchester



Entdeckt die Bandbreite an verschiedenen Stabspielen wie Xylophon, Metallophon usw., um damit Lieder aus unterschiedlichen Kulturkreisen zu spielen. Die klangliche Vielfalt der Orff-Instrumente dient wunderbar als Improvisationsgrundlage sowie zur Begleitung der eigenen Stimme. [Ab 1. Klasse](#)

Samba-Orchester



Taucht ein in die rhythmusstarke Welt der Samba-instrumente und lernt, wie man einfach und schnell als Samba-Orchester gemeinsam musizieren kann. Nebenbei lernt ihr die mitreißende Musikkultur Brasiliens kennen. [Ab 1. Klasse](#)

Instrumente bauen und spielen



Entdeckt im Workshop die Bauprinzipien verschiedener Instrumente und deren akustische Hintergründe. Probiert euch selbst im Spiel mit den Selbstbauinstrumenten aus und gestaltet eigene Klangverläufe innerhalb der Gruppe. [Ab 3. Klasse](#)

Cajón



Die Cajón, die Holzkiste, die nach einem Schlagzeug klingt, kommt ursprünglich aus Peru. In diesem Workshop erlernt ihr eine Vielfalt an Rhythmen und spielerischen Möglichkeiten, improvisiert zu verschiedenen Musikstilen und begleitet einfache Songs. [Ab 1. Klasse](#)

Hörspiel – Theater für die Ohren



Im Hörspiel treffen Sprache, Klänge und Musik aufeinander, um gemeinsam eine Geschichte vor den Ohren der Hörenden lebendig werden zu lassen. Hier lernt ihr das Gestalten, Aufnehmen, Schneiden und Mixen von Hörspielen und erkundet die Sprachklänge unterschiedlicher Kulturen. [Ab 7. Klasse](#)

Klangfarben! – elektronische Musik gestalten per App



Macht aus euren Handys Musikinstrumente und erkundet zusammen die Welt des mobilen Musizierens. Mit den richtigen Apps lassen sich überraschend einfach elektronische Klänge und Beats zaubern, mit denen ihr erste eigene Tracks basteln könnt. [Ab 5. Klasse](#)

Klangmaschinen?! – Elektronische Musikinstrumente bauen und spielen



Was sind eigentlich elektronische Klänge und wie funktionieren sie? Baut eure eigenen elektronischen Instrumente am Computer und werdet selbst zu Klangkünstlern/innen! [Ab 7. Klasse](#)

Alles schwingt – woraus besteht Klang?



Alles was wir hören besteht aus Schwingungen. Nach einer Einführung in die Schallphysik und das Hören gestaltet ihr eure eigenen Sounds, die ihr anschließend mit nach Hause nehmen könnt. [Ab 5. Klasse](#)

Codeschleifen – Musik selber programmieren



Neue digitale Werkzeuge wie Makey Makey oder Nintendo Labo haben den Zugang zu neuer Technik enorm erleichtert. Jeder kann mit ein paar Handgriffen zum/zur Musikprogrammierer/in werden! [Ab 7. Klasse](#)

Hardware Hacking – Musikelektronik gestalten



Entdeckt die mikroskopische Welt der klingenden Schaltkreise und experimentiert mit Kabeln, Mikrofonen, Lautsprechern, Sensoren und Mikrochips – auch aus Elektroschrott lassen sich tolle Instrumente bauen! [Ab 5. Klasse](#)