



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

DAS

DREI-TAGES-

ORCHESTER

Sinfonische Blasmusik

08.– 10. November 2024

MUSIK UND INSTRUMENT

Das Drei-Tages-Orchester

Sinfonische Blasmusik

230
24

Sie spielen ein Blasinstrument oder Perkussion und möchten mal wieder im Orchester mit alten und neuen Bekannten proben und auftreten? Dann ist das Drei-Tages-Orchester an der Landesmusikakademie Berlin genau das Richtige für Sie! Ein ganzes Wochenende tauchen wir ein in die spannende Musik der Metropolen und erschaffen zusammen den Sound von Filmmusik. Unser Programm: »Adios Havana« von Willi Fransen, »Baba Yetu« von Christopher Tin, »Movie Milestones« von Hans Zimmer und »I'm Shipping up to Boston« von Dropkick Murphys. Die Noten dafür bekommen Sie nach der Anmeldung zum Üben zur Verfügung gestellt.

Das Drei-Tages-Orchester ist ein Mehr-Generationen-Orchester. Wir proben im Tutti und in Registern und sammeln dabei neue Erfahrungen unter Anleitung von Orchester-Profis. Willkommen sind alle, die ihre Spielfähigkeiten erweitern, neue Menschen kennenlernen und gemeinsam ein tolles Werkstatt-Konzert auf die Bühne bringen wollen. Machen Sie mit!

Dirigent*innen: Simone Münzner und Georgios Sfyridis

Registerprobenleiter*innen: Angela Müller-Velte,
Andreas Wenske, Minoru Hirata

Zielgruppe: Bläser*innen, Schlagzeuger*innen,
Kontrabassist*innen ab 13 Jahren mit mindestens
vier Jahren Spielerfahrung

Termine:

Freitag, 08.11.2024: 17:00 – 20:30 Uhr

Samstag, 09.11.2024: 10:00 – 19:30 Uhr

Sonntag, 10.11.2024: 10:00 – 17:30 Uhr

(16:30 Uhr: Internes Abschlusskonzert)

Kursgebühr: 89,00 € / 59,00 €

für Schüler*innen (mit Nachweis)

Anmeldeschluss: 24.10.2024

Anmeldung online unter:



WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE