

Newsletter

Mai 2025



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

es war viel los in den letzten Wochen – und genauso geht es weiter! Freuen Sie sich in diesem Newsletter auf Themen zum Jahr der Stimme, zu Musikproduktion im Heimstudio, zu Community Music – um nur einige zu nennen. Wir freuen uns, wenn Sie mal wieder bei uns vorbeischauen, sei es als Kursgast oder Tagungsbesucher*in!

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide
Ihr LMAB-Team

In eigener Sache 1: „GLOBAL VOICES – Ein Fest der Stimme“, 10. – 12. Oktober 2025

Im Rahmen des Jahres der Stimme freut sich die Landesmusikakademie Berlin auf ein dreitägiges Fest der Stimme! Sechs inspirierende Dozent*innen aus Georgien, Slowenien, Syrien, Südafrika und Deutschland werden Workshops geben und den einzigartigen Klang und ihre jeweilige Herangehensweise an die Stimme hautnah vermitteln. Von Freitag bis Sonntag können Sie immer wieder aus einer Vielzahl neuer Workshops wählen. Das Programm wird durch Aufwärmübungen, technische Tipps, Improvisation und Circle Singing bereichert, um Ihnen ein rundum bereicherndes Erlebnis zu bieten. Mehr Informationen zu den Dozent*innen und die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie auf unserer Website:

[Infos & Anmeldung](#)



In eigener Sache 2: Sonderpreis des 62. Landeswettbewerbs *Jugend musiziert Berlin 2025*, 2. – 6. April 2025

Die Landesmusikakademie Berlin lobte beim diesjährigen Landeswettbewerb *Jugend musiziert* einen pädagogischen Sonderpreis über zwei Studiotage in ihrem hauseigenen „Tonstudio Wuhlheide“ aus. Gewonnen hat diesen Preis ein sechsköpfiges Ensemble der Altersgruppe III in der Kategorie "Besondere Besetzungen: Alte Musik".

Am ersten Tag wird das Preisträger-Ensemble im professionell ausgestatteten Tonstudio einen Teil seines Programms unter fachkundiger Leitung aufnehmen. Am zweiten Tag gibt es für die jungen Musiker*innen die Gelegenheit, dem Toningenieur beim Mixen über die Schulter zu schauen und selber Teil einer Produktion zu sein. Am Ende ihres Studioaufenthalts erhalten sie eine professionelle Aufnahme ihres Wettbewerbsbeitrags. Wir gratulieren den jungen Gewinner*innen herzlich!



Tonstudio Wuhlheide

Rückblick 1: Drei-Tages-TANGO-Orchester

Anfang April fand in der Reihe "Das Drei-Tagesorchester" erstmals ein Workshop zum Thema Tango-Orchester an der Landesmusikakademie Berlin statt. Mit Korey Ireland als Dozent konnte ein absoluter Spezialist für Community-Tango-Orchester gewonnen werden. 19 Teilnehmende tauchten von Freitag bis Sonntag ein in den „Golden Age“ – in etwa die Zeit zwischen 1935 und 1955 – des Tango Argentino. Es wurden klassische Stücke aus dem Repertoire eines „Orquesta Típica“ geübt und geprobt. Dabei bekamen die Teilnehmenden Einblicke in die authentische Spielweise, die nötig ist, um überzeugende Live-Musik für Tango-Tänzer*innen zu spielen. Spontan kam es dann auch zu einem ersten Auftritt bei einer Tanzveranstaltung – einer "Milonga" – am Samstagabend, der von den anwesenden Tänzer*innen mit großer Begeisterung aufgenommen wurde. Die Erfahrungen aus diesem Auftritt bereicherten die Probenarbeit am Sonntag, der mit einem Werkstattkonzert vor ebenfalls begeistertem Publikum endete. Es steht jetzt schon fest: Auch im nächsten Jahr wird es wieder ein "Drei-Tages-TANGO-Orchester" geben!



Workshop



Auftritt am Samstagabend

Rückblick 2: Musikalisches Bilderbuchkino

Zwei heitere und anregende Vormittage verbrachten Kitakinder beim Musikalischen Bilderbuchkino Mitte April. Es wurde versiert und charmant von Lisa Baeyens durchgeführt. Das Interesse, die Konzentration und die Freude an der live dargebotenen musikalischen Erzählung waren mit den Händen zu greifen!

Ohne Dozentin geht es sicherlich nicht – aber auch nicht ohne die engagierten Fachkräfte, die manch preiswürdig erscheinende Wegstrecke in einen tollen Ausflug verwandelt haben! Diesbezüglich nehmen die Teams aus Jungfernheide und Grünheide sicherlich den "ersten Platz" ein, aber auch die Kitas aus Kreuzberg-36 und Nordneukölln haben ordentlich Strecke gemacht. Vielen Dank für so viel Engagement an alle Fachkräfte!



Ausblick 1: Musik und Technik: Musikproduktion mit Stefan Knauthe

Musik zu Hause aufzunehmen und zu produzieren ist heutzutage einfacher als je zuvor. Am 13./14. Juni führt Ableton Certified Trainer Stefan Knauthe ins digitale Produzieren mit der Software Ableton Live ein. Am 15. Juni liegt der Fokus dann auf dem Aufnehmen eigener Musik und es wird um Mikrofonierung, Akustik und Klangbearbeitung mit einfachen Möglichkeiten gehen. Beide Kurse sind unabhängig voneinander buchbar und richten sich auch an Musiker*innen, Pädagog*innen, und Interessierte, die geringe bzw. noch gar keine Vorkenntnisse im Thema Musikproduktion haben. Mit ein paar Tricks kann die kreative Arbeit an der eigenen Musik direkt beginnen!

- 13./14.06., [Ableton Live Quickstart – Workshop](#)
- 15.06., [Recording Basics: Musik produzieren im Heimstudio](#)



Ausblick 2: Community Music 2025

Auch in diesem Jahr findet das Thema "Community Music" seinen Platz im Programm der Landesmusikakademie Berlin:

- [Erstes Community Music Netzwerktreffen für Berlin/Brandenburg](#), 14.06.: Teilnahme kostenfrei!
- [Fachtag Community Music](#), 18.09.: Erste Programmhilights veröffentlicht.

Wir freuen uns auf rege Teilnahme von Musik- und Sozialpädagog*innen, Sozialarbeiter*innen, Erzieher*innen, Lehrer*innen, Musiker*innen, Institutionen, Studierenden und allen, die am Thema Community Music interessiert sind!



Ausblick 3: Jahr der Stimme – Ja zur Stimme

Vom Jahr der Stimme zum "Ja" zur Stimme! Die Landesmusikakademie Berlin möchte viele Menschen bei diesem Prozess unterstützen.

Dabei denken wir besonders an Fachkräfte in Erziehung und Bildung, denn für diese Berufe ist die Stimme ganz grundlegend wichtig. Doch leider ist eine professionelle Stimmbildung selten in Rahmenplänen verankert. Deswegen richten wir uns gezielt an Fachschulen für Sozialpädagogik und bieten einen **kostenlosen Workshop Stimmbildung** für Ausbildungsklassen an.

Für die Referentin Nadja Dehn gilt dabei der Grundsatz: "Jede Stimme ist schön und jede Stimme ist wertvoll". Mit dieser Grundhaltung führt sie jeden und jede zu einem wachsenden Zutrauen in die eigene Stimme, empowert und unterstützt mit einem riesigen Schatz an Wissen und Erfahrung!

Kurs 476/25 am 08.09.2025

Kurs 477/25 am 10.09.2025

Kurs 478/25 am 15.09.2025



Hinweis: Most Wanted: Music Research

Most Wanted: Music Research findet am 13. November 2025 in der Kulturbrauerei Berlin statt und wurde im letzten Jahr als neues Forum für Begegnungen zwischen Künstler*innen, Praktiker*innen und Forscher*innen ins Leben gerufen. Bis zum 30. Juni können dafür Vorträge, Präsentationen, Papers, Demos und diskursive Formate aus den Bereichen Musikwirtschaft, Musikkultur, Musiktechnologie und Musikpädagogik eingereicht werden. Weitere Infos unter <https://mwm-berlin.de/mwm-convention/research/>



Hinweis des Rundfunkchor Berlin: (Kinder-)Chorlehrkräfte gesucht

Mit dem Bildungsprogramm SING! verfolgt der Rundfunkchor Berlin das Ziel, Kinder und Pädagog*innen an die Kunstform Singen heranzuführen und Gesang als selbstverständliches Ausdrucksmittel im Schulalltag zu etablieren. Kooperationspartner sind Berliner Grundschulen, Bezirksmusikschulen und die Landesmusikakademie Berlin. Über einen Zeitraum von drei Jahren finden dazu wöchentlich SING!-Chöre und eine Lehrerfortbildung an den teilnehmenden Grundschulen statt, so dass eine nachhaltige Wirkung erzielt wird.

Für die Leitung der Kinderchöre und Lehrerfortbildung an den teilnehmenden Berliner Grundschulen sowie für die Umsetzung der Vermittlungsangebote im Rahmen von SING! werden ab sofort mehrere (Kinder-) Chorlehrkräfte (m/w/d) gesucht.

[Link](#)



Hinweis des Chorverbandes Berlin: Singen nach Noten

Am **28. und 29. Juni 2025** bietet der Chorverband Berlin den Aufbaukurs „[Singen nach Noten II](#)“ an. Gedacht ist der Kurs für Sänger*innen, die bereits erste Erfahrungen mit dem Lesen von Notentexten haben und die zum Beispiel den Kurs „Singen nach Noten“ schon besucht haben. Im Aufbaukurs geht es um die systematische Wiederholung grundlegender Prinzipien und die Anwendung dieser in komplexeren Stücken. Mit etwas Neugier und Ausdauer können die Teilnehmenden bald grundlegende Rhythmen lesen und Melodien in den für sie relevanten Schlüsseln vom Blatt lesen. Geleitet wird der Kurs von Carolin Strecker – Chordirigentin, Stimmbildnerin und Dozentin – die vielfältige Methoden kennt, um den Teilnehmenden die Schönheit der Musik zugänglich zu machen. Die beiden Kurstage starten jeweils um 10 Uhr in den Räumlichkeiten der Landesmusikakademie Berlin. **Anmeldungen sind online [hier](#) möglich.**

**SINGEN
NACH
NOTEN**

JETZT ANMELDEN!

**Noten lesen -
einfach lernen**



28._29. Juni 2025

NEUE KURSE im Mai und Juni:

Piano in den populären Stilen – Pop- und Jazzsongs spannend kreativ am Klavier begleiten & gestalten – mit Prof. Bene Aperdanner (31.05./01.06.2025)

Ob Sie einen Schulchor oder eine*n Sänger*in bei einem Pop-oder Jazz Song am Klavier begleiten oder auch selbst solistisch spielen – oft kommt man an seine Grenzen, wenn man alleine quasi eine ganze Band ersetzen soll. Hierfür gibt der Workshop mit unterschiedlichen Herangehensweisen Anregungen, die sowohl beim eigenen Üben als auch in der Probenarbeit umgesetzt werden können.

Ableton Live Quickstart – Workshop – mit Stefan Knauthe (13./14.06.2025)

Musik digital zu produzieren, ist auch für Einsteiger*innen ohne Vorkenntnisse möglich. Ableton Live Certified Trainer Stefan Knauthe führt in die Welt der Klangsynthese ein. Nach kurzer Zeit könnt Ihr mit Beats und Loops jammen und eigene Playbacks zu komponieren. Am Ende könnt Ihr die eigenen Samples produzieren und die Tracks mit nach Hause nehmen.

Anmeldeschluss: 29.05.2025

Blues zum Mitnehmen – Mundharmonika spielen leicht gemacht – mit Beata Kossowska (13./14.06.2025)

Tauchen Sie ein in die Welt des Blues! Lernen Sie, wie Sie mit einfachen Techniken, Melodien und Skalen den charakteristischen Blues zum Leben erwecken. Improvisieren Sie mit klassischen Blues-Riffs und Licks und verleihen Sie Ihrem Spiel durch den Einsatz von Effekten wie Wah-Wah und Tremolo noch mehr Ausdruckskraft. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldeschluss: 30.05.2025

Die Methode "Colourstrings" als Grundlage für Streicherklassen – mit Franziska Graefe (13.–15.06.2025)

Die Methode "Colourstrings" des namhaften Pädagogen Geza Szilvay zeigt ganz neue ungewöhnliche Wege des kindgemäßen instrumentalen Lernens in Leichtigkeit und Freude. Sie eröffnet Möglichkeiten der spielerischen Vermittlung guter solider Streichertechnik. Dabei liegt der Fokus immer auf dem Hören und der Suche nach schönem und differenziertem Klang. Die relative Solmisation dient als Basis der Hörschulung und der allgemeinen Musikalität der Kinder. Umfangreiches und durchdachtes Notenmaterial, auch zum Zusammenspiel, erleichtert die Arbeit.

Anmeldeschluss: 29.05.2025

Erstes Community Music Netzwerktreffen für Berlin /Brandenburg (14.06.2025)

Ein regionales Community Music Netzwerk kann ein starker Verbund sein, um die gesellschaftlich-soziale Bedeutung einer lebendigen, kreativen und gemeinschaftlichen Musikpraxis im Bewusstsein der Menschen und der politischen Akteur*innen zu verankern. Dafür soll bei diesem Treffen ein Grundstein gelegt werden. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Anmeldeschluss: 13.05.2025

Recording Basics: Musik produzieren im Heimstudio – mit Stefan Knauthe (15.06.2025)

Dieser Kurs führt in die Themen Mikrofonierung, Akustik, und Klangbearbeitung ein und gibt praktische Tipps für die Arbeit beim Aufnehmen und Produzieren zu Hause. Der Kurs verwendet Ableton Live als Software, die Inhalte lassen sich aber auch auf andere Musiksoftware übertragen.

Anmeldeschluss: 31.05.2025

Fotos: Simon Hertling, Monique Steffen, Beate Robie, Jan Dubanek, XiXinXing, Rundfunkchor Berlin, Benjamin Ostarek
Grafiken: Stockmar+Walter, Anne Wenkel



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

© 2025 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg

