

[View this email in your browser](#)

Newsletter

April 2026



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,
es war viel los in den letzten Wochen – lesen Sie weiter unten im Rückblick, was im musikalischen März alles so bei uns passiert ist!

In diesem Newsletter finden Sie wieder ein Jubiläumsangebot der Landesmusikakademie Berlin, das besonders für alle, die sich mit dem Thema Singen beschäftigen, interessant sein wird.

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide

Ihr LMAB-Team

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide

Ihr LMAB-Team

In eigener Sache 1: Workshops

„Ensembleleitung Grundlagen“ I und II

Sie leiten ein Ensemble oder möchten es lernen? Sie arbeiten mit Chören, Instrumentalgruppen oder Schulklassen und möchten Ihre Leitungskompetenz vertiefen? Dann sind diese Workshops genau richtig für Sie!

Sie lernen Grundlagen wie elementare Schlagtechnik und die klassischen Schlagbilder. Praktische Übungen stehen im Vordergrund, Grundbegriffe der Probenarbeit und des Partiturlesens werden ebenfalls vermittelt. Alle Teilnehmenden leiten abwechselnd ein gemeinsames Ensemble und erleben dabei sowohl die Perspektive der Leitung als auch die der Mitwirkenden.

--> Interessant für Musikschullehrkräfte aus Brandenburg: Die Kurse sind als zweitägige Fortbildung im Sinne des §3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSchulG anerkannt.

--> Sängerinnen und Sänger, die in einem Chor singen, der Mitglied im Chorverband Berlin ist, erhalten auf diesen Kurs 20% Rabatt.

Die Workshops I und II sind jeweils für verschiedene Erfahrungsstufen gedacht.

Zusatztermin „Ensembleleitung Grundlagen I“

29. - 31.05.2026

<https://landesmusikakademie-berlin.de/angebote/kurs/workshop-ensembleleitung-grundlagen-i-73426/>

„Ensembleleitung Grundlagen II“ 05. - 07.06.2026

<https://landesmusikakademie-berlin.de/angebote/kurs/workshop-ensembleleitung-grundlagen-ii-73226/>

Link



In eigener Sache 2:
Community Music Basics (30.05.2026 -
31.05.2026)

Dieser Kurs bietet eine praxisorientierte Einführung in zentrale Ansätze und Methoden der Community Music. Im Mittelpunkt stehen Arbeitsweisen für das musikalische Arbeiten mit heterogenen Gruppen sowie grundlegende Prinzipien partizipativer musikalischer Prozesse. Anhand praktischer Übungen und kurzer Inputs lernen die Teilnehmenden Methoden kennen, mit denen musikalische Prozesse moderiert, kreative Beiträge aus der Gruppe aufgegriffen und gemeinsames musikalisches Gestalten ermöglicht werden können. Der Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen sowie Fachkräfte aus kultureller Bildung und Sozialarbeit, die Community-Music-Ansätze kennenlernen und Impulse für ihre eigene Praxis erhalten möchten.

Der Kurs wird von Lukas Macher und Filiz Gülsular geleitet. Anmeldeschluss ist der 15.05.2026.

[Link](#)



Ausblick 1: Canta la música de latinoamérica:
singen – erleben – entdecken
(27.06.2026 - 28.06.2026)

Lily Dahab und ihr langjähriger musikalischer Partner Bene Aperdanner laden ein, die gesanglichen Interpretationen, Eigenheiten, Stimmungen und rhythmischen Naturen der lateinamerikanischen Musik hautnah kennenzulernen. Lily Dahab präsentiert darüber hinaus ein Panorama der weiteren einflussreichen "latin music" des Kontinents, der typischen Stile von Ländern wie Chile, Uruguay, Mexico und Kuba. Der Kurs ist offen für alle, die Lust haben zu singen und auf Entdeckungsreise zu gehen!

Bei Anmeldung bis zum 15. Mai 2026 bekommen Sie auf diesen Kurs 30% Jubiläums-Rabatt, wenn Sie bei der Anmeldung das Kennwort **"Happy Birthday"** ins Bemerkungsfeld schreiben!

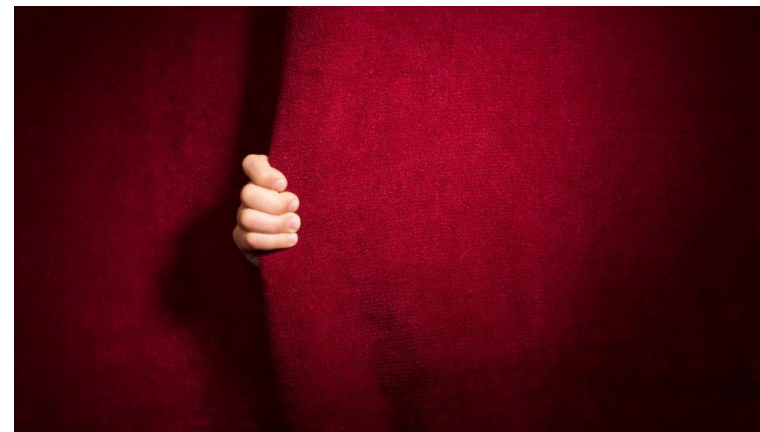
Weitere Infos unter:

[Link](#)



Ausblick 2:
Wenn Musik Geschichten erzählt – Szenische Interpretation von Musik in der Kita
(28.05.2026)

Bewegung und Spiel zur Musik sind für Kinder ein ganz natürlicher Weg, sich auszudrücken – besonders dann, wenn Worte noch fehlen. In diesem Seminar lernen Sie - ganz praktisch - die Methode der Szenischen Interpretation kennen. Im Schutz einer Rolle erkunden Sie, wie Sie Musik wahrnehmen, welche Stimmungen sie auslöst und wie daraus Bewegung, Spiel und Ausdruck entstehen. Ob Kinderlied mit klarem Text oder Musik ohne Worte: Es eröffnet sich ein Raum für szenisches Spiel mit eigenen Gefühlen, Gedanken und Geschichten.



Sie erproben einfache Übungen für Ihre Arbeit mit Kindern –
zum Beispiel als kreative Einheit im Alltag oder als
Vorbereitung auf eine Kita-Aufführung. So ermöglichen Sie
Ihrer Gruppe einen intensiven, persönlichen Zugang zur Musik
und eröffnen einen Erfahrungsraum voller Fantasie, Ausdruck
und Spielfreude
Weitere Infos unter:

[Link](#)

Rückblick 1 : Family Music Days am 7. und 8. März

Ein ganzes Wochenende lang, voller klingender Töne, schwingender Melodien und treibenden Beats lockte zahlreiche Familien und ihre Gäste zu den Family Music Days am 07. & 08. März in die Landesmusikakademie Berlin.

Rund 6.600 Besucher:innen und Mitwirkende erlebten zahlreiche Konzerte mit Chören, sinfonischen Orchestern, Bands, Trommelgruppen sowie Solist:innen & Ensembles vom Landeswettbewerb „Jugend musiziert“. Das Akkordeon als Instrument des Jahres war mehrfach zu erleben und selbst ausprobiert und gespielt werden.

Die Familien-Workshops mit Drum-Circle, Gesang, Mundharmonika, Beatboxing oder Breakdance waren besonders gefragt. Auch das musikalische Bilderbuchkino, die rhythmischen Erzählkunst-Geschichten sowie die Räume der Stille und der sanften Klänge wirkten sehr anziehend auf die Großen und Kleinen.

Musikalienhändler waren von Interessierten umringt, die viele Instrumente anspielen, Noten sichten und erwerben konnten und sich fachlich umfangreich beraten ließen.

Am Abend war zu beobachten, wie viele Familien, manchmal noch summend, mit einem selbstgebauten Recyclinginstrument unter dem Arm die Landesmusikakademie und das FEZ verließen, und einige fragten schon begierig nach einer Fortsetzung im nächsten Jahr > Die wird es geben! Im kommenden März laden wir erneut ein, zu den Family Music Days 2027.

Weitere Informationen sowie das genaue Datum folgen in einem unserer nächsten Newsletter.



Rückblick 2 : Songwriting Adventures with the Ukulele
With Scott & Lila

Am 28. und 29. März fand zum ersten Mal der Kurs "Songwriting Adventures with the Ukulele" statt. Wir freuen uns über die gelungene Premiere des Kurses mit zufriedenen Teilnehmerinnen und Teilnehmern und Dozierenden.

Scott and Lila: "We hosted a two day songwriting with the ukulele workshop and we were blown away by the beauty of the experience. The whole group was open and creative from the very beginning. Although the participants came from different musical backgrounds and skill levels, they all were able to successfully compose wonderful new songs and think of the creative process in new ways utilizing tools and tips we shared which are deeply meaningful to our song writing creative process".



Rückblick 3: Musikalisches Bilderbuchkino am 18. und 19. März

Abuelo spielt Akkordeon in einer mexikanischen Mariachi-Band, Opa in einer Polka-Band. Beide jauchzen, singen und jodeln nach Herzenslust dazu. Doch wenn sie sich treffen, bleibt es seltsam still - außer "Bitte" und "Danke" können sie nicht viel miteinander reden. Diese - wahre - Geschichte einer multikulturellen Familie gestaltete die Akkordeonistin Sandy Hentschel höchst abwechslungsreich: Die Kinder begegneten der stilistischen Bandbreite des Instruments, sangen, lauschten, tanzten und versuchten sich sogar im Jodeln.

Wir danken auch dem "Kulturbus", der zwei großen Gruppen das Kommen ermöglicht hat!



Kooperation mit den Berlin Drum Days

Die Berlin Drum Days vom 14.-17. Mai 2026 im ORWO Haus sind eines der spannendsten Drumset Coaching Events in Berlin. Als Kooperationspartner stellt uns der Drumtrainer Berlin freundlicherweise 3 Ticketcodes zur Verfügung, mit denen ihr 100€ Ermäßigung für die Veranstaltung erhaltet. Wir vergeben die Codes an die ersten drei Personen, die uns auf diese Mail antworten. Danke und viel Erfolg für die Berlin Drum Days!

Antworten bitte an: sieghart@landesmusikakademie-berlin.de



Neue Kurse im April und Mai:

Pop Vocals – mit **Angela Gabriel** (24.04.2026 / 25.04.2026)

Ob im Pop, Rock, Jazz, Musical – die vielfältigen Klangfarben populärer Gesangsstile sorgen für echte Gänsehaut-Momente. Sie berühren uns durch intime Nähe oder fesseln uns mit kraftvoller Intensität und Lautstärke. Durch die Kombination von „Estill Voice Training“ mit ergänzenden Methoden erhalten Sie fundiertes Wissen und ein feines Gespür für die Funktionsweise Ihrer Stimme. Gezielte Übungen zur Körperwahrnehmung helfen Ihnen, die Dynamik Ihres Atems zu verstehen und die jeweils passende Spannung für verschiedene Stimmsounds aufzubauen.

Anmeldeschluss: 09.04.2026

Einführung in die Methode "Colourstrings"- mit Géza Szilvay (27.04.2026 - 07.05.2026)

Der pädagogische Ansatz von Colourstrings verfolgt das Ziel, Zoltán Kodálys Leitsatz „Musik sollte allen gehören“ in die Praxis umzusetzen. Das oberste Ziel ist, eine lebendige musikalische Umgebung und Gemeinschaft zu schaffen. Colourstrings verbindet Instrumentalunterricht, Solfeggio und Musiktheorie zu einem Konzept, das Hören, Spielen, Verstehen und Fühlen in ein ausgewogenes Verhältnis bringt. Der Lernweg ist sorgfältig vom Einfachen zum Komplexen aufgebaut.

Anmeldeschluss: 12.04.2026

Nähe gestalten: Professioneller Umgang mit Berührung- mit Hannah Lindmaier (18.04.2026 - 18.05.2026)

Musizieren ist eine körperliche Kunst. Beim Spielen von Instrumenten und Singen entwickeln wir nicht nur Technik, sondern auch Bewegungsgefühl, Eigenwahrnehmung und musikalischen Ausdruck. Körpernahes Handeln und Berührung können dabei im Unterricht ein wertvoller methodischer Zugang sein – gleichzeitig bergen sie die Gefahr von Grenzverletzungen und Übergriffigkeit.

Die Zukunft des Musikunterrichts im Zeitalter von TikTok und KI (ONLINE)- mit Phillip Gosmann, Prof. Dr. Marc Godau (21.05.2026)

Noch nie in der Geschichte der Menschheit war Musikmachen so divers wie heutzutage. Wir leben in einer Welt, in der wir Tonstudios als App auf dem Smartphone nutzen oder auf Social-Media-Plattformen wie Instagram, TikTok und Co. gemeinsam mit anderen Musik machen. Hinzu kommen Künstliche Intelligenzen wie ChatGPT, Suno oder Udio, die die musikalische Kultur in kürzester Zeit massiv verändert haben. Daraus resultieren neue Herausforderungen für die musikalische Bildungspraxis, die sich im Spannungsfeld zwischen Ängsten um den Berufsstand von Musiker*innen und Musikpädagog*innen sowie der Erhöhung kultureller Partizipation bewegen.

Anmeldeschluss: 06.05. 2026

Alle Kurse



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

© 2026 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg



Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

BERLIN

