

[View this email in your browser](#)

Newsletter

August 2025



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

drei große Events stehen an diesen Herbst und die Vorbereitungen dafür laufen schon auf Hochtouren. Freuen Sie sich auf den Fachtag Community Music (18.09.), die Fachtagung "Musik und Alter" (26.09.) und auf GLOBAL VOICES – Ein Fest der Stimme (10.–12.10.)!

Im Bereich der sozialpädagogischen Fortbildungen gibt es auch Neues zu berichten: die Broschüre "Musik in Kita und Hort" für das 2. Halbjahr 2025 ist erschienen. Lesen Sie außerdem weiter unten in diesem Newsletter mehr zum Thema **Frühe Kulturelle Bildung**.

Sehen wir uns diesen Herbst? Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide

Ihr LMAB-Team

In eigener Sache 1: Fachtag Community Music 2025

Der Fachtag "Community Music" am **18. September 2025** an der Landesmusikakademie Berlin ist für alle, die an der musik- und sozialpädagogischen Arbeit in vielfältigen Kontexten interessiert sind. In Vorträgen, Workshops und Netzwerkveranstaltungen haben Sie die Möglichkeit, zentrale Stimmen der Community Music kennenzulernen, Einblicke in die Arbeit der Community Music zu bekommen, und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen und weiter zu vernetzen.

Die Tagung versteht sich als offenes Format und möchte engagierten Personen und Initiativen eine Plattform bieten, sich vorzustellen und auszutauschen. [Hier](#) können Sie dazu Vorschläge zum aktiven Mitgestalten einbringen.

Das Programm wächst stetig: verschiedenen Workshops, u.a. zu Stimme, Rhythmus, Tanz und Social Media, machen erfahrbar, wie vielfältig Musik für Alle umgesetzt werden kann. Hier finden Sie alle Informationen dazu:

[Link](#)



Grafik: Anne Wenkel

In eigener Sache 2: Fachtagung "Musik und Alter" – jetzt anmelden!

Am **26. September 2025** lädt die Landesmusikakademie Berlin zur Fachtagung „Musik und Alter“ ein. Im Fokus stehen aktuelle Entwicklungen in der demenzsensiblen Chor- und Ensemblearbeit sowie vielfältige Einsatzmöglichkeiten von Musik in der Begleitung älterer Menschen.

Neben informativen Vorträgen gibt es praxisnahe Einblicke in das Arbeitsfeld der Musikgeragogik – eine Veranstaltung voller Impulse für die berufliche Praxis.

Der Fachtag richtet sich an Leitungspersonen aus Senioreneinrichtungen, Fachkräfte in Altenarbeit und Pflege sowie an Musiker*innen und Musikpädagog*innen, die ihr Tätigkeitsfeld um die Zielgruppe älterer Menschen erweitern möchten.



(Foto: Karsten Kutza)

Gleich anmelden, Anmeldeschluss ist der 11.09.!

[Link](#)

In eigener Sache 3: „GLOBAL VOICES – Ein Fest der Stimme“, 10. – 12. Oktober 2025

Im Rahmen des Jahres der Stimme freut sich die Landesmusikakademie Berlin auf ein dreitägiges Fest der Stimme! Sechs **inspirierende Dozent*innen aus Georgien, Slowenien, Syrien, Südafrika und Deutschland** werden Workshops geben und den einzigartigen Klang und ihre jeweilige Herangehensweise an die Stimme hautnah vermitteln.

Von Freitag bis Sonntag können Sie immer wieder aus einer Vielzahl neuer **Workshops** wählen. Das Programm wird durch Aufwärmübungen, technische Tipps, Improvisation und Circle Singing ergänzt, um Ihnen ein rundum bereicherndes Erlebnis zu bieten. Am Freitag Abend wird es außerdem ein **Konzert** geben.

Mehr Informationen zu den Dozent*innen und die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie auf unserer Website:

[Link](#)



(Grafik: Stockmar+Walter)

Rückblick 2: Drei-Tagesorchester: STREICHER-WORKSHOP (07.–09.11.) und SINFONISCHE BLASMUSIK (14.–16.11.)

Im November findet wieder die beliebten "Drei-Tagesorchester" statt, einmal für Streichorchester und einmal für Sinfonisches Blasorchester. Wer mitmachen will, sollte sich jetzt anmelden!

Im **STREICHER-WORKSHOP vom 07.–09. November** geht es diesmal um „Musik aus dem Norden“. Das zentrale Werk, um das sich wieder kleine feine Stücke – extra bearbeitet von Philip Douvier – gruppieren werden, wird „Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil“ von Edvard Grieg sein. Das Besondere an diesem Kurs: In jeder Registergruppe spielt ein/e Dozent*in



mit. Als Vorbild, Helfer*in und Pädagog*in unterstützt sie/er die Gruppe während aller Tutti- und Registerproben.

Link

Beim **Drei-Tagesorchester SINFONISCHE BLASMUSIK** vom **14.–16. November** steht dieses Jahr Originalliteratur für Sinfonische Blasmusik zum Thema "Licht und Schatten" auf dem Programm. Ob Blasinstrument oder Perkussion – alle, die Lust auf gemeinsames Musizieren haben, sind eingeladen! Unter der professionellen Leitung von Simone Münzner und ihrem Team finden Register- und Tuttiproben statt, in denen Spielfähigkeiten erweitert und neue Erfahrungen gesammelt werden. Höhepunkt ist ein mitreißendes Werkstatt-Konzert. Ein Orchesterprojekt für alle Generationen, bei dem die Freude an der Musik, Begegnung und gemeinsames Erlebnis im Mittelpunkt stehen.

Link



(Fotos: Canva)

Rückblick 1: Basiskurs Ward-Methode

Die amerikanische Musikpädagogin Justine B. Ward war der festen Überzeugung, dass alle Kinder singen können, und machte es sich zur Aufgabe, Kindern aus allen Schichten eine musikalische Bildung zu ermöglichen.

In Amerika entwickelte sie in den 1920er Jahren ihre "Ward-Methode", die mittlerweile auch in Deutschland Verbreitung gefunden hat – zum Beispiel in Baden-Württemberg mit dem Programm „Alle Kinder können singen“ der Stiftung „Singen mit Kindern“, im Programm "Singpause" an Kölner und Düsseldorfer Grundschulen, aber auch in der Grundschule der Regensburger Domspatzen sowie der Kölner und der Aachener Domsingschule.

Erstmalig wurde in der Landesmusikakademie Berlin ein siebentägiger Basiskurs für Musikpädagog*innen durchgeführt. In Kooperation mit dem Senat für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt sind damit die ersten Schritte gegangen, um die Methode auch an Berliner Musikschulen einzuführen.

In Planung ist ein weiterer Basis-Lehrgang im kommenden Jahr. (Beate Robie)



(Foto: Nadja Schmalenberg)

Rückblick 2: Teamtag Kita Sonnenschein

Im Juni kam ein fröhliches Kita-Team in die Landesmusikakademie Berlin und erlebte unter Anleitung von Dozent Kylvu Mianowski die verbindende und belebende Wirkung von Musik. Mit ihrer Stimme sowie Perkussionsinstrumenten und Trommeln kamen die Teilnehmenden in Berührung mit brasilianischer Samba-Musik. Die musikalische Aktivierung stand im Vordergrund, die Spielfreude war klar spürbar!

Wünschen Sie sich auch einen musikalischen Tag für Ihr Team? Die Landesmusikakademie Berlin plant für Sie Fortbildungen und Teamtage ganz nach Ihren Bedürfnissen und Wünschen.

[Link](#)



(Foto: Beate Robie)

Thema: Frühe Kulturelle Bildung für Kleinstkinder in Kita und Tagespflege

Benötigen Kinder im U3-Bereich von Kitas einen besonderen Zugang zur Musik? Die Landesmusikakademie Berlin beschäftigt sich seit langem mit dieser Frage und beantwortet sie mit einem Ja und dem passenden berufsbegleitenden Lehrgang. Die fünfte Auflage des Lehrgangs "Den Kleinsten gerecht werden" startet im Herbst 2026 und wird demnächst buchbar sein.

In Heft 5/25 der Zeitschrift „Kleinstkinder in Kita und Tagespflege“ (Herder Verlag) schildert Bildungsreferentin Beate Robie (Landesmusikakademie Berlin) einige der grundlegenden pädagogischen Gedanken in ihrem Artikel „Wir machen Musik“: Selbstbildung, Ko-Konstruktion, Responsivität, Beziehungsgestaltung und Prozessorientierung spielen dabei eine große Rolle.

Die bei Herder erschienene Folge von 5 Artikeln beschäftigt sich mit der ästhetischen Bildung im jüngsten Alter. Ein



(Foto: Canva)

Grundlagenartikel in Heft 4/2025 eröffnet die Reihe, vier spartenorientierte Teile komplettieren den Blick in die frühe kulturelle Bildung:

Teil: Grundlagentext (Prof. Michael Obermaier) (4/25)

Teil: Musik (Beate Robie) (5/25)

Teil: Kunst (Simone Schander) (6/25), erscheint am 29.8.25

Teil: Tanz (Prof. Claudia Steinberg) (7/25), erscheint am 14.10.25

Teil: Theater/Rollenspiel (TUKI: Ann-Marleen Stöckert, Jana van Beek) (8/25), erscheint am 02.12.25

Die Autor*innen sind alle engagiert im "Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung" und Expert*innen auf dem Gebiet der ästhetischen Bildung.

Kampagne des Landesmusikrats Berlin: Deine Stimme für MUSIK

Als Teil des Aktionsbündnisses #BerlinIstKultur, welches sich gegen Kürzungen im Kulturbereich ausspricht, hat der Landesmusikrats Berlin die Aktion "Deine Stimme für MUSIK" ins Leben gerufen.

Ein wichtiger Teil der Kampagne ist die Postkarte „Deine Stimme für MUSIK“. Damit können Sie wichtigen Entscheidungsträger*innen in Berlin mitteilen, warum die Musik nicht gekürzt werden darf. Die Karte finden Sie bei fast allen Konzerten in Berlin oder auch online unter diesem [Link](#).

Link



(Grafik: Landesmusikrat Berlin)

Hinweis der EKBO: ImPulsTage Kirchenmusik in Potsdam

Vom 9. bis 11. Oktober 2025 veranstaltet die Arbeitsstelle für Kirchenmusik der EKBO die ImPulsTage Kirchenmusik in Potsdam. Sie sind Fortbildung und Netzwerken in einem: Die ImPulsTage bieten Gelegenheit, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen und in über 40 Seminaren und Workshops neue Impulse für die musikalische Arbeit zu gewinnen. Neben gemeinsamen Andachten, Konzerten und den Meisterkursen in Chorleitung und Orgel erwarten Sie unter anderem Workshops zu den Themen Musikergesundheit, Social Media, Bühnenpräsenz und gutes Üben.

Link



(Fotos: EKBO)

Neue Kurse im September und Oktober:

Sitztänze und Bewegungslieder für Gruppen mit Senior*innen – mit Martina Jabusch (12.09.2025)

Sich zu Musik zu bewegen, gemeinsam zu singen, aktiv zu sein und dabei Kontakte zu knüpfen – das alles wird durch Sitztänze und Bewegungslieder möglich. Sie sind eine angemessene Form und Erfahrung für Menschen mit Demenz und mit körperlichen Einschränkungen. Sie lernen in diesem Kurs, Sitztänze und Bewegungslieder selbständig anzuleiten.

Pan-tastic Days! Die Handpan D-Moll 8 natural (Kurd) im Gruppen-Musizieren (Tag 1) (20.09.2025)

Pan-tastic Days! Die Handpan D-Moll 8 natural (Kurd) im Gruppen-Musizieren (Tag 2) (21.09.2025) – mit Uli Moritz

Diese Workshops bieten eine wunderbare Gelegenheit, die Handpans näher kennenzulernen! Wir werden am ersten Tag grundlegende Spieltechniken kennenlernen, einfachere mehrstimmige Stücke spielen und üben, beim Spielen einfache Melodien zu singen.

Am zweiten Tag kommen Unabhängigkeitsübungen der Hände dazu, die Mehrstimmigkeit wird etwas anspruchsvoller – und singen werden wir auch wieder. Beide Tage sind auch einzeln buchbar. **Anmeldeschluss: 01.09.2025**

Harfe und Gesang in der mittelalterlichen Musik – mit Elisabeth Pawelke (27./28.09.2025)

In diesem Kurs beschäftigen Sie sich mit der Liedbegleitung einstimmiger vokaler Stücke aus dem Mittelalter. Dabei handelt es sich um das Begleiten der eigenen Stimme oder der Stimme einer anderen Person. Es werden unter anderem stiltypische Satztechniken der Polyphonie und Heterophonie zum Einsatz kommen sowie modale Improvisationstechniken. Für den Kurs eignen sich diatonische Harfen am besten, andere Harfentypen sind genauso willkommen. **Anmeldeschluss: 12.09.2025**

Laufen, gehen, springen – Trommelschlägel schwingen! Rhythmus, Percussion und Bewegung – mit Monika Ferber-Kündgen (08./09.10.2025)

Bei Kindern lässt sich häufig beobachten, wie eng Musik und Bewegung verbunden sind – und genau dort setzt der Kurs an: wo sich Bewegung und Rhythmuspiel treffen und ergänzen. Bewegungsanregende Lieder und Spiele werden mit Orff- und Percussion-Instrumenten sowie besonderen Materialien kombiniert. Sie erhalten musikalisches Handwerkszeug und konkrete Anregungen und können eigene Ideen entwickeln, die auf die Bedürfnisse Ihrer Zielgruppe passen.
In Kooperation mit dem sfbb. **Anmeldeschluss: 08.09.2025**

Musik und mathematische Grunderfahrungen in der Kita – mit Prof. em. Jule Greiner (13.10.2025)

Wie können beim Musikmachen mathematische Erfahrungen gesammelt werden? Der Kurs widmet sich dem spielerischen Entdecken der Gemeinsamkeiten von Musik und Mathematik. Mit Lust am musikalisch-tänzerischen Tun werden Zollstöcke eingesetzt, Formen als Spielregel genutzt oder Klänge gemessen. Und plötzlich ist das gar nicht mehr kompliziert mit den Zahlen, Reihen, Mengen oder Formen... Neben der Praxis gibt es eine Einführung in die mathematischen Grunderfahrungen.
In Kooperation mit dem sfbb. **Anmeldeschluss: 12.09.2025**

Musikalische Päckchen für das Jahresende – mit Heike Linke (15.10.2025)

Wer mit Kindern arbeitet, macht sich Gedanken, wie die letzte Zeit des Jahres liebevoll gestaltet werden kann. Sie schnüren im Kurs ein kleines Paket, mit dem Sie den Alltag – vor allem im Dezember – stimmungsvoll begleiten und bereichern. Die musikalischen Ideen rund um Licht, Sterne, Nüsse, Winterschlaf, Kerzen, Dunkelheit, Wärme und Zusammenrücken sind so variabel, dass Ideen und Bedürfnisse der Kinder Platz finden. Das gemeinsame Musizieren ist ohne Vorkenntnisse möglich und kann auch zur Teambildung beitragen. In Kooperation mit dem sfbb. **Anmeldeschluss: 15.09.2025**

Workshop Bassblockflöten – mit Sylvia Corinna Rosin, Irmhild Beutler (18./19.10.2025)

Die Bassblockflöten sind das Fundament eines jeden Blockflötenensembles. In diesem Seminar stehen die spieltechnischen Besonderheiten der Bassflöten-Familie im Zentrum: Griffweise, Blastechnik, Intonation und Artikulation. Es wird gemeinsam Musik gemacht mit viel Aufmerksamkeit für den sanften und gleichzeitig vollen Klang des tiefen Registers.

Anmeldeschluss: 02.10.2025



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

© 2025 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg



Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

BERLIN

