

Newsletter

Februar 2026



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

2026 ist das Instrument des Jahres das Akkordeon! Am 22. Januar fand dazu eine Pressekonferenz des Landesmusikrats Berlin im Berliner Musikinstrumentenmuseum statt. Anwesend waren u.a. Prof. Claudia Buder, Berliner Schirmherrin für das Akkordeon und die Berliner Senatorin für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Sarah Wedl-Wilson.

Sie machte dem Akkordeon – und Berlin – in ihrer Rede eine poetische Liebeserklärung: „Warum passt das Akkordeon so gut zu Berlin? Weil es – genau wie diese Stadt – von Luft, Druck und Bewegung lebt.“ Prof. Claudia Buder betonte das vereinende Potenzial des Akkordeons: „Diesem Allrounder gelingt es, Verbindungen zu schaffen: zwischen unterschiedlichen Kulturen, Stilen und musikalischen Welten.“

Die Landesmusikakademie Berlin freut sich darauf, mit eigenen Veranstaltungen dazu beizutragen, dem Akkordeon als vielfältiges Musikinstrument noch mehr Gewicht zu verleihen.

Jetzt schon anmelden können sich Kitagruppen mit Kindern im Alter von 4 – 6 Jahren zu Kursen wie:

[Musikalisches Bilderbuchkino: "Akkordeonartig". Abuelo und Opa machen Musik mit Sandy Hentschel \(18./19. März\)](#)

Bei den FAMILY MUSIC DAYS 2026 wird das Akkordeon auch zur Geltung kommen (mehr dazu weiter unten).

Auch in diesem Newsletter finden Sie wieder ein **Jubiläumsangebot** der Landesmusikakademie Berlin, das besonders für alle, die sich mit Schlagzeugspielen beschäftigen, interessant ist.

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide

Ihr LMAB-Team

In eigener Sache 1: FAMILY MUSIC DAYS 2026 am 7./8. März

Wo Töne klingen, und Leute singen, wo manch Bässe brummen, und Kinder summen, treffen Vibrationen auf Emotionen; es schwingen die Melodien und treiben die Beats, mal tief und schwer, mal subtil und fein in familiärer Gemeinsamkeit. Ein Wochenende voller musikalischer Wellen – von Klassik über Hip-Hop bis Musik aus aller Welt. Und wie im Familienalltag geht´s mal lauter, mal leiser, mal wilder, mal zarter zu.

Viele Ensembles und Familien der Stadt treffen sich und erleben das Musikmachen und Musik Hören in breiter Vielfalt. Alle können mitmachen, ob groß oder klein! Und das Akkordeon als „Instrument des Jahres“ ist auch mit dabei!

Reservieren Sie sich schon mal das Wochenende 7./8. März, um mit Ihren Kindern oder Enkelkindern gemeinsam in Workshops und dem Kreativprogramm aktiv zu werden und das bunte Bühnenprogramm im FEZ-Berlin zu genießen!

Bühnenprogramm

Chöre wagen sich auf die großen Bühnen und gestalten Konzertprogramme im Wechsel mit sinfonischen Orchestern

und Schüler- und Jugendbands aus Berliner Schulen und Musikschulen.
Highlights werden im Januar bekanntgegeben.

Instrumenten- und Kreativstände

Die Vielfalt ist unglaublich: Geigen, Trompeten, Saxophone... – alles ist zum Ausprobieren da. Musikalienhändler*innen informieren über Repertoire für Kinder und über Instrumente. Es ist sogar möglich, mit Recyclingmaterial Instrumente zu bauen und damit zu experimentieren.

Workshops

In offenen Sessions und Workshops dreht sich alles um Groove, Klang und Rhythmus: mal andächtig lauschend, mal in wilder Action.

Alice – Museum für Kinder im FEZ-Berlin

An diesem Wochenende öffnet das Kindermuseum mit seiner Ausstellung "GREEN PLANET BERLIN" für Familien. Der Besuch ist im Ticket "Family Music Days" inklusive.

Tickets ab sofort buchbar!

Bitte wählen Sie in der oberen Zeile "Kategorie" die "Landesmusikakademie Berlin" aus.

[Link](#)





In eigener Sache 2: "Call for Participation (Aufruf zur Beteiligung):"

für den **Fachtag Community Music am 24.09.26.**

Hier können Sie bis zum 20.03.2026 Beiträge in Form von Vorträgen, Projektvorstellungen und Workshops einreichen.

Die Landesmusikakademie Berlin widmet sich mit dem nun schon dritten Fachtag Community Music einem Thema, das in den letzten Jahren in Musikschulen, Jugendzentren, Unterkünften für Geflüchtete und Berliner Kiezen an Bedeutung gewonnen hat und heute als Sammelbegriff für eine „Musik für alle“ steht.

Die eintägige Veranstaltung verbindet fachliche Impulse mit praxisnahen Workshops und bietet Gelegenheit zur Vernetzung und zum Austausch über bestehende wie neue Initiativen. Das Programm wird ab Frühjahr 2026 schrittweise veröffentlicht

[Link](#)



Ausblick 1: Musik verbindet Generationen – Weiterbildung Musikgeragogik: Jetzt anmelden!

Musik berührt, aktiviert Erinnerungen und schafft Nähe – besonders im Alter. Der **berufsbegleitende Lehrgang** „Musikgeragogik – Musik mit älteren Menschen“ an der Landesmusikakademie Berlin qualifiziert Fachkräfte dafür, musikalische Angebote für ältere Menschen kompetent und einfühlsam zu gestalten.

Ab 20. März 2026 bis Februar 2027 vermitteln acht Module fundiertes Wissen aus Musikpädagogik, Gerontologie und Psychologie. Die Teilnehmenden lernen u. a. musikbezogene Biografiearbeit, Liedbegleitung, Improvisation, Musik und Bewegung sowie den Umgang mit Demenz und Hochaltrigkeit kennen. Praxisnah wird gezeigt, wie Musik im Pflege-, Sozial- und Bildungsbereich sinnvoll eingesetzt werden kann – von Gruppenangeboten bis zur individuellen Begleitung.

Der Lehrgang richtet sich an Fachkräfte aus Pflege, Sozialarbeit, Musikpädagogik und angrenzenden Bereichen und findet in Berlin statt. Nach erfolgreichem Abschluss kann ein Zertifikat „Musikgeragog*in“ der FH Münster erworben

werden. **Anmeldeschluss: 5. März 2026**

Alle Details zum Lehrgang, Termine und Anmeldung:

Link



Ausblick 2: Musikalisches Bilderbuchkino "Akkordeonartig"

Das Musikalische Bilderbuchkino erzählt eine bezaubernde Geschichte aus der Kindheit des Autors: Wie eine Familie durch das Akkordeonspiel über alle Sprachgrenzen hinweg neuen Zusammenhalt findet.

Das Akkordeon mit seiner großen Stilvielfalt erhält eine heimliche Hauptrolle und wie immer verbindet die Veranstaltung sprachliche und musikalische Impulse, die in der Kita fortgeführt werden können.

/ 19.3. 2026

Anmeldung über robie@landesmusikakademie-berlin.de

Mehr Informationen unter:

Link



Ausblick 3: Drumset Live Performance: Level Up!

Was macht einen überzeugenden Live-Drum-Sound aus und wie bereitet man sich professionell auf Auftritte vor? Der Workshop richtet sich an Drummerinnen und Drummer, die ihr Bühnenspiel gezielt weiterentwickeln möchten. Im Mittelpunkt stehen Timing, Groove und musikalisches Spiel in verschiedenen Pop- und Hip-Hop-Kontexten sowie praxisnahe Themen wie mentale Vorbereitung, der Einsatz von Leadsheets und ein effizienter Umgang mit Setup, Gear und Soundcheck.

Geleitet wird der Workshop von **Theresa Stark**, professioneller Drummerin und Wahl-Berlinerin. Sie absolvierte ihre Ausbildung an der BFS Dinkelsbühl bei Claus Hessler und spielte in den vergangenen Jahren u. a. mit Megaloh, Badmómzjay und Casper. Zudem war sie Teil der TV-Band von „Late Night Berlin“. Ihr Signatur-Sound verbindet kraftvolle Beats mit präziser Technik und authentischem Hip-Hop-Feel.

Bei Anmeldung bis zum 31.03.26 bekommen Sie auf diesen Kurs 30% Jubiläums-Rabatt, wenn Sie bei der Anmeldung das Kennwort "Happy Birthday" ins Bemerkungsfeld schreiben!

Weitere Infos:

[Link](#)



Ausblick 4: Sibelius: Notendruck für Einsteiger*innen

Mit dem Notensatzprogramm Sibelius lassen sich Noten schnell, übersichtlich und professionell am Computer erstellen: eine große Erleichterung gegenüber zeitaufwendiger Handschrift. Der Workshop richtet sich an alle, die praxisnah in den digitalen Notensatz einsteigen möchten. Sie lernen, wie sich Melodien effizient eingeben, bearbeiten und für verschiedene Instrumente und Schlüssel automatisch in passende Stimmen umwandeln lassen. Auch das Einscannen und Nachbearbeiten von Noten mit der Lite-Version von Photoscore ist Teil des Kurses. Elementare Computerkenntnisse werden vorausgesetzt. Der Workshop findet in Kooperation mit der M3C Systemtechnik GmbH statt.

Geleitet wird der Kurs von **Wolfgang Wierzyk**. Er ist seit 1980 als hauptamtliche Lehrkraft im Bereich elektronischer Musikinstrumente tätig und wirkt seit vielen Jahren als Dozent bei Fortbildungen. Als Redakteur der Fachzeitschrift KEYBOARDS betreut er das Thema Musiksoftware und ist zudem Autor und Arrangeur zahlreicher Unterrichtspublikationen bei Schott, AMA und Bosworth.

Noch schnell anmelden:

[Link](#)



Rückblick: Jahrestagung der Bundes- und Landesmusikakademien in Weikersheim

Einmal im Jahr treffen sich die Leitungen und Geschäftsführungen sowie Bildungsreferentinnen und -referenten der Bundes- und Landesmusikakademien in Deutschland zu einer Arbeitstagung. In diesem Jahr fand sie vom 19. bis 21. Januar in Weikersheim (Baden-Württemberg) statt. Eingeladen hatte Jeunesses Musicales Deutschland, die in diesem Jahr ihr 75. Jubiläum feiert und die Musikakademie Schloss Weikersheim betreibt.

Neben modernen Kurs-, Proben- und Tagungsräumen im Schloss und dem angrenzenden Gewehrhaus sowie einem einladenden „Logierhaus“, das für Chöre und Orchester aller Altersgruppen Übernachtungsmöglichkeiten bietet, garantiert die Partnerschaft zur benachbarten „Tauber Philharmonie“ erstklassige Konzertbedingungen.

Das zentrale Thema der Tagung war in diesem Jahr der Umgang mit Künstlicher Intelligenz und die Auswirkungen auf die Musik und die gesamte Gesellschaft. Ein spannender Impuls Vortrag von Rechtsanwalt Prof. Clemens Pustejovsky zu Chancen und Risiken, aber auch rechtlichen Aspekten, regte zum Nach- und Weiterdenken an.



Hinweis: Frauenorchesterprojekt - Werkstattpräsentation

Das FOP ist ein ambitioniertes Frauen-Sinfonieorchester, das sich zur Aufgabe gemacht hat, Werke von Komponistinnen unter der Leitung einer Dirigentin zum Klingen zu bringen. Das jährliche Projekt findet diesmal vom **21. bis 22. Februar 2026** erneut in der Landesmusikakademie Berlin statt.

Die Probenphase wird mit einem öffentlichen **Werkstatt-Konzert** enden. Das FOP lädt herzlich dazu ein:

Sonntag, 22. Februar 2026 um 12:30 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne in der Landesmusikakademie Berlin/FEZ-Berlin

Eintritt frei!



Neue Kurse im März und April:

Intensivkurs Musiktheorie/Gehörbildung – mit Prof. Dr. Andreas Ickstadt (14.03.2026 / 15.03.2026)

Um die Chancen zu verbessern, an der UdK Berlin für den Bachelor-Studiengang Lehramt Musik (Integrierte Sekundarschulen/Gymnasien oder Grundschulen) bzw. für die künstlerisch-pädagogische Ausbildung (KPA) oder künstlerische Ausbildung (KA) zugelassen zu werden, bietet dieser Kurs eine sehr gute Vorbereitung. Sie schreiben eine Probeklausur und erlangen Grundkenntnisse sowie Fertigkeiten in Tonsatz, Formenlehre Gehörbildung u.a.

Anmeldeschluss: 27.02.2026

Unterwegs auf 6 Saiten beim Liedbegleiten – für Fortgeschrittene – mit Thomas Merfort (20.03.2026 / 21.03.2026)

Der Kurs richtet sich an alle, die gängige Dur- und Moll-Akkorde spielen können, auch vereinfachte oder vollständige F- und B-Dur-Griffe. Erste Erfahrungen mit Barré-Akkorden wie Fis-Dur oder cis-Moll sind hilfreich. Im Kurs lernen Sie wichtige stilistische Grundlagen für besseres Begleitspiel, üben abwechslungsreiche Schlag- und Zupfmuster, verbessern Lautstärke und Präzision, optimieren die linke Hand und präsentieren Gitarre und Gesang klangvoll im Raum.

Anmeldeschluss: 05.03.2026

Liedbegleitung einfach machen – schön tönen mit Ukulele, Stabspiel & Co – mit Monika Ferber-Kündgen

(25.03.2026 - 25.09.2026)

Lieder können bereits mit einzelnen Tönen begleitet werden, was für Stimmung und Sicherheit sorgt. Im Kurs steht die Ukulele mit ihren vier Saiten und einfachen Akkorden im Mittelpunkt, ergänzt durch Boomwhacker, Klangbausteine und Stabspiele. Sie lernen Begleitmodelle anhand von Liedern für Kinder im Alter von 3–7 Jahren, die sich leicht auf andere einfache Lieder übertragen lassen. Der Kurs richtet sich an Teilnehmende, die noch keine Vorerfahrung mit der Ukulele haben.

Anmeldeschluss: 25.02.2026

Musik neu entdecken: Ideen für den Kita-Alltag – mit Lisa Baeyens (27.03.26)

Ein Lied verliert schnell seinen Reiz? In diesem Workshop lernen Sie, aus einfachen Liedern, Geschichten und Alltagsmaterialien kreative Impulse für den Kita-Alltag zu entwickeln. Mit Instrumenten, Bodypercussion und Spaß am Singen und Tanzen bleibt Musik lebendig – ganz ohne Vorkenntnisse.

Anmeldeschluss: 27.02.2026

Songwriting Adventures with the Ukulele (auf Englisch, einfache Sprache) – mit Lila Despoix und Scott Hildebrand
(28.03.2026 / 29.03.2026)

Songwriting Adventures with the Ukulele – a two-day workshop led by Berlin-based indie folk duo SCOTT & LILA. Participants will explore the ukulele as an accessible songwriting tool and dive into song structures, chords, melodies, lyrics, and rhythm. Small-group sessions offer hands-on songwriting practice, with opportunities to share your creations.

Anmeldeschluss: 13.03.2026

Singen, Sprechen, Hören, Bewegen – und Sprachanreize setzen – mit Christiane Snigula und Kathrin Daum
(16.04.2026 - 29.05.2026)

Musik und Bewegung fördern den Wortschatz, die Aussprache und den Satzbau – unabhängig von Herkunft oder sprachlicher Vorbildung der Kinder. Im Kurs lernen pädagogische Fachkräfte, wie sie mit Instrumental- und Wahrnehmungsspielen, Liedern, Versen und Bewegungsangeboten Kinder gezielt sprachlich anregen. Sie erweitern Sprachanlässe im Kita-Alltag, setzen methodische Ansätze praktisch um und reflektieren den eigenen Sprachgebrauch im Berufsalltag.

Anmeldeschluss: 16.03.2026

Hilfe, Demenz! Zugang mit Musik – mit Karin Zank (24.04.2026)

Musik und Bewegung fördern den Wortschatz, die Aussprache und den Satzbau – unabhängig von Herkunft oder sprachlicher Vorbildung der Kinder. Im Kurs lernen pädagogische Fachkräfte, wie sie mit Instrumental- und Wahrnehmungsspielen, Liedern, Versen und Bewegungsangeboten Kinder gezielt sprachlich anregen. Sie erweitern Sprachanlässe im Kita-Alltag, setzen methodische Ansätze praktisch um und reflektieren den eigenen Sprachgebrauch im Berufsalltag.

Anmeldeschluss: 09.04.2026



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

© 2026 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg



