

[View this email in your browser](#)

Newsletter

Januar 2026



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

wir wünschen Ihnen ein gesundes und glückliches Neues Jahr 2026!

Wie gewohnt gehen wir auch dieses Jahr von Anfang an energiegeladen mit einem abwechslungsreichen Programm an den Start: mit einer Fülle an Workshops, Kursen, Fachtagungen und mit vielen neuen Ideen aber auch mit vielen bewährten Formaten. Werfen Sie einen Blick in unser [Jahresprogramm 2026](#)!

Die Feierlichkeiten zum 30-jährigen Jubiläum der Landesmusikakademie Berlin gehen im Jahr 2026 weiter. Auch in diesem Newsletter finden Sie wieder ein **Jubiläumsangebot**, das besonders für alle, die sich mit Songwriting beschäftigen, interessant ist.

Wir wünschen viel Vergnügen bei der Lektüre und einen guten Start ins neue Jahr!

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide
Ihr LMAB-Team

In eigener Sache 1: Broschüre "Musik in Kita und Hort" 1. Halbjahr 2026

Die Broschüre "Musik in Kita und Hort" für das 1. Halbjahr 2026 gibt einen Überblick über alle Kurse und Weiterbildungen für Erzieher*innen in der Kita und Tageseltern. Es lohnt sich, genauer hinzuschauen: Einige Kurse sind auch für Erzieher*innen geeignet, die mit Grundschulkindern arbeiten!

Außerdem informiert die Broschüre über das Musikalische Bilderbuchkino: Kita-Gruppen sind eingeladen, an einem Vormittag in die Landesmusikakademie Berlin im FEZ-Berlin zu kommen und zusammen mit einer Musikpädagogin ein Bilderbuch live-musikalisch zu erleben.

Das Jahr 2026 ist das **Jahr des Akkordeons**, und dieses Instrument spielt die Hauptrolle im Musikalischen Bilderbuchkino: "Akkordeonartig". Abuelo und Opa machen Musik (18. – 19.03.)

Sie können sich noch für weitere Kurse anmelden, die im Februar stattfinden:

[Musik, Bewegung, Spiel und Tanz im \(inklusive\) Kita-Alltag mit Dana Schachtner und Christine Karpellus \(ab 23.02.\)](#)

[Drum Circle "Rhythmus pur". Intensiv-Workshop „Die Kunst der Anleitung mit Ricarda Raabe \(ab 24.02.\)](#)

Sie wünschen Sich einige gedruckte Exemplare der Broschüre für Ihr Kita-Team? Dann schreiben Sie unter Angabe der Anzahl der gewünschten Broschüren an: sieghart@landesmusikakademie-berlin.de

Wir schicken Ihnen die Broschüren kostenfrei zu.

zur Broschüre

zum Musikalischen Bilderbuchkino



In eigener Sache 2: "klangwelten-Schulprojekttag" 2026: noch sind einige Plätze frei!

Klassen der Stufen 1 – 6 laden wir ein, bei den "klangwelten-Schulprojekttagen" 2026 dabei zu sein! Ein "klangwelten-Schulprojekttag" besteht aus dem Besuch des **Mitmach-Konzerts „Ach, dachte Bach“** und einem spannenden Musik-Workshop, den Lehrkräfte sich im Vorfeld aussuchen können. Die Workshops finden wie gewohnt unter der Leitung von professionellen Musiker*innen und Dozent*innen statt. Im Mitmach-Konzert erklärt das **Aurum Ensemble** mit spielerischer Leichtigkeit, wie sich Johann Sebastian Bach diese gigantische Goldberg-Variationen-Reihe ausgedacht hat.

Interessiert? Dann buchen Sie als Lehrkraft schnell für Ihre Klasse, es sind nicht mehr viele Plätze frei!

[Link](#)



Ausblick 1: Musik verbindet Generationen – Weiterbildung Musikgeragogik: Jetzt anmelden!

Musik berührt, aktiviert Erinnerungen und schafft Nähe – besonders im Alter. Der **berufsbegleitende Lehrgang** „Musikgeragogik – Musik mit älteren Menschen“ an der Landesmusikakademie Berlin qualifiziert Fachkräfte dafür, musikalische Angebote für ältere Menschen kompetent und einfühlsam zu gestalten.

Ab 20. März 2026 bis Februar 2027 vermitteln acht Module fundiertes Wissen aus Musikpädagogik, Gerontologie und Psychologie. Die Teilnehmenden lernen u. a. musikbezogene Biografiearbeit, Liedbegleitung, Improvisation, Musik und Bewegung sowie den Umgang mit Demenz und Hochaltrigkeit kennen. Praxisnah wird gezeigt, wie Musik im Pflege-, Sozial- und Bildungsbereich sinnvoll eingesetzt werden kann – von Gruppenangeboten bis zur individuellen Begleitung.



Der Lehrgang richtet sich an Fachkräfte aus Pflege, Sozialarbeit, Musikpädagogik und angrenzenden Bereichen und findet in Berlin statt. Nach erfolgreichem Abschluss kann ein Zertifikat „Musikgeragog*in“ der FH Münster erworben werden. **Anmeldeschluss: 5. März 2026**

Alle Details zum Lehrgang, Termine und Anmeldung:

[Link](#)

Ausblick 2: Songwriting Adventures with the Ukulele

"Songwriting Adventures mit der Ukulele" ist ein zweitägiger Songwriting-Workshop in einfacher, englischer Sprache, der sich an Menschen richtet, die spielerisch eigene Songs entwickeln möchten. Im Mittelpunkt steht die Ukulele als leicht zugängliches Instrument und vielseitiges Werkzeug für das Songwriting. Geleitet wird der Workshop vom in Berlin lebenden Indie-Folk-Duo **SCOTT & LILA**. Sie führen Sie in die Grundlagen der Ukulele ein und vermitteln zentrale Elemente des Songwritings: Songstrukturen populärer Musik, Akkordfolgen, Melodie, Rhythmus und Text. In kleinen Gruppen schreiben Sie eigene Songs, probieren verschiedene kreative Ansätze aus und präsentieren Ihre Kompositionen zum Abschluss im Plenum. SCOTT & LILA verbinden mehrstimmigen Gesang mit Gitarre und Ukulele und stehen für eine warme, moderne Mischung aus Indie Folk, Blues und Jazz. Ihre internationale Bühnen- und Workshop-Erfahrung fließt praxisnah und inspirierend in die gemeinsame Arbeit ein.

Bei Anmeldung bis zum 28.02.26 bekommen Sie auf diesen Kurs 30% Jubiläums-Rabatt, wenn Sie bei der Anmeldung das Kennwort "Happy Birthday" ins Bemerkungsfeld schreiben!

[Link](#)



(Foto: ©Magdalena Kucharska)

Ausblick 3: Ableton Live Quickstart-Workshop. **ONLINE**

Ableton Live zählt zu den weltweit führenden Standardsoftwares für digitale Musikproduktion und Live-Performance. Dank der intuitiven Oberfläche eignet sich das Programm besonders gut für Einsteiger*innen und ermöglicht einen unkomplizierten Zugang zur Musikproduktion auf dem eigenen Laptop.

Im "Ableton Live Quickstart-Workshop" (ONLINE) vermittelt Ihnen **Stefan Knauthe** die Grundlagen von Ableton Live und stellt Methoden der Klangsynthese vor. Er arbeitet seit 2004 mit der Software und ist seit 2012 als Ableton Certified Trainer deutschlandweit tätig. Als Komponist und Produzent elektronischer Musik erforscht er mit modularen Synthesizern neue Klanglandschaften und verschiebt dabei kreative Grenzen.

Schon nach kurzer Zeit jammen Sie mit Beats und Loops, erstellen eigene Playbacks und produzieren eigene Samples, die Sie mit nach Hause nehmen können. Voraussetzung für die Teilnahme ist vor allem eines: Lust auf's Musizieren!

Weitere Infos:

[Link](#)



Rückblick: „Groovt’s?“

Wer kennt nicht dieses Gefühl, wenn uns die Musik auf der Bühne packt, uns in ihren Bann zieht, unseren Körper in Schwingung versetzt oder sogar von den Sitzen reißt? Plötzlich ist man mittendrin, verzaubert, wird eins mit dem Publikum und den Musiker*innen auf der Bühne. Dann groovt’s! Aber was ist das Geheimnis? Welche Zutaten braucht es für einen Groove? Am 6. und 7. Dezember letzten Jahres konnten sich die Teilnehmer*innen dieses bereits seit mehreren Jahren sehr erfolgreich stattfindenden Kurses unter Leitung von Prof. Bene Aperi dann intensiv dem Groove widmen, mit dem eigenen Instrument oder der eigenen Stimme. Jede*r ist willkommen und schnell Teil der Band, ein Wochenende lang. Der nächste Kurs im September 2026 ist bereits fast ausgebucht. Wer also Lust bekommen hat, schnell anmelden:

[Link](#)



Hinweis des Rundfunkchores Berlin:

Fortbildung Kinderchorleitung "SING! Berlin"

»Un poquito cantas«: Mehrsprachige Lieder im Kinderchor
13. – 15. März 2026

In der Fortbildungsreihe »SING! Berlin – Lebendige und motivierende Kinderchorarbeit an Grundschulen« werden Methoden und Übungen für die Chorarbeit an Grundschulen vermittelt. Dabei werden grundlegend die Themen Aufbau eines Kinderchores, Liedrepertoire und Stimmbildung behandelt. Es wird gezeigt und erprobt, wie Kinder mit unterschiedlichen musikalischen Voraussetzungen für das gemeinsame Singen begeistert und individuell gefördert werden können.

Die **Fortbildung des Rundfunkchores Berlin** findet in **Kooperation mit der Landesmusikakademie Berlin** statt. Neben den grundlegenden Themen liegt diesmal ein besonderer Schwerpunkt auf mehrsprachigen Liedern. Im Mittelpunkt stehen praxisnahe Impulse und Methoden, mit denen mehrsprachige Lieder, vielfältige Klang- und Ausdrucksformen sowie kulturelle Vielfalt bewusst und niedrigschwellig in die chorische Arbeit an Grundschulen eingebunden werden können. **Anmeldeschluss: 13. Februar**

[Link](#)



(Foto: Peter Adamik)

Neue Kurse im Februar und März:

Die Aufnahmeprüfung im Schulpraktischen Klavierspiel – auch als Hauptfach – mit Maja von Kriegstein (14.02.2026)

In dem Grundkurs-Modul (Vormittag) bereitet Maja von Kriegstein Anwärter*innen aller musikalischen Lehramtsstudiengänge auf die Aufnahmeprüfung im Fach Schulpraktisches Klavierspiel vor. Im anschließenden Aufbau-Modul (Nachmittag) wird ausführlich über das Hauptfach informiert und ein individueller Übungsplan bis zur Prüfung erstellt.

Anmeldeschluss: 30.01.2026

Ableton Live Quickstart-Workshop (ONLINE) – mit Stefan Knauthe (21.02.2026)

Musik digital zu produzieren ist auch für Einsteiger*innen ohne Vorkenntnisse möglich. Ableton Live Certified Trainer Stefan Knauthe führt in die Welt der Klangsintese ein. Nach kurzer Zeit könnt ihr mit Beats und Loops jammen und eigene Playbacks komponieren. Am Ende könnt ihr eigene Samples produzieren und die Tracks mit nach Hause nehmen.

Anmeldeschluss: 06.02.2026

Musik, Bewegung, Spiel und Tanz im (inklusive) Kita-Alltag – mit Dana Schachtner, Christine Karpellus (23.02. – 26.03.2026)

Die Dozentinnen teilen ihre langjährige Praxiserfahrung mit Ihnen – für ein gemeinsames Singen, Spielen, Bewegen und Tanzen im Kitaalltag. An vielen praktischen Beispielen wird deutlich, wie jedes Kind mit seinen eigenen Fähigkeiten und Grenzen an musikalischen und tänzerischen Aktivitäten teilnehmen kann. Nach jedem Präsenztage folgt zwei Wochen später ein kurzes Online-Treffen, bei dem die Übertragung in die Zielgruppe besprochen wird.

Anmeldeschluss: 31.01.2026

Drum Circle "Rhythmus pur" – mit Ricarda Raabe (24. – 26.02.2026)

Drum Circle ermuntern zum gemeinsamen Musizieren – spontan – lustvoll – erlebnisorientiert! In einer wertschätzenden und humorvollen Atmosphäre spielen Sie verschiedenste Perkussionsinstrumente und probieren aus, fast ohne Stimmeinsatz einen Drum Circle anzuleiten – für die eigene Praxis mit Kindern und Jugendlichen. Der Workshop ist sowohl für Anfängerinnen als auch für Teilnehmerinnen geeignet, die bereits Drum Circle-Erfahrungen haben.

Fachaustausch Klavier: Hören, Sehen, Fühlen als Mittler zwischen Spielidee und -ausführung – mit Markus Wenz (26.02.2026)

Anders als beispielsweise beim Gesang oder beim Spiel auf einem Blasinstrument ist beim Klavierspiel die Erzeugung des Tons weiter entfernt und strömt nicht direkt aus dem Körper. Umso wichtiger ist der Einbezug der Sinneswahrnehmungen bei der Umsetzung der Gestaltungsvorstellungen der/des Spielenden. Der Fachaustausch stellt die unterschiedlichen Komponenten von Sinneswahrnehmungen in den Mittelpunkt des Gesprächs und beleuchtet Voraussetzungen für ihre bewusstere Nutzung sowie deren Verknüpfungen im Unterricht. **Anmeldeschluss: 11.02.2026**

Sibelius: Notendruck für Einsteiger*innen. ONLINE – mit Wolfgang Wierzyk (06./14.03.2026)

Statt stundenlanger Noten-Schreibarbeit kann mit dem Notensatzprogramm "Sibelius" ein übersichtliches und professionelles Notenbild mit einigen Klicks am Computer entstehen. Das löst das Problem, für Ensembles mit Instrumenten wie z.B. Klarinette, Oboe, Posaune, Altsaxofon, Horn in F und Bratsche kurzerhand die Stimmen für die jeweiligen Instrumente im entsprechenden Schlüssel vorzulegen. Ist die Melodie erst einmal im Rechner, erledigt sich der Rest mit den besagten Klicks.

Anmeldeschluss: 19.02.2026



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg



Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

BERLIN

