

[View this email in your browser](#)

Newsletter

März 2025



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

der März hat begonnen und das bedeutet in der Landesmusikakademie Berlin jedes Jahr, dass das große musikalische Familienwochenende "Family Music Days" vor der Tür steht. Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren und wir laden Sie herzlich ein, mit Ihren Kindern oder Enkelkindern am 15./16. März vorbeizuschauen! Weiter unten mehr dazu. Außerdem gibt es Neuigkeiten aus dem Akademie-Team, zum Kursangebot und Interessantes im Rückblick zu lesen.

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide
Ihr LMAB-Team

In eigener Sache 1: FAMILY MUSIC DAYS 2025 am 15./16. März

Am 15. und 16. März ist es wieder so weit: unser Haus klingt und tönt zum alljährlichen Musikwochenende für Familien mit Kindern von 4 bis 12 Jahren!

Das gesamte Programm ist ab sofort [online](#) zu finden und so viel sei schon an dieser Stelle gesagt: Es wird wieder äußerst abwechslungsreich!

Schul- und Jugendbands treten auf, im Wechsel mit **Chören** und sinfonischen **Orchestern** aus Berliner Schulen und Musikschulen. Highlights sind „**Das große Caruso-Singen**“ der Cosmopolitan-Kita, ein Konzert mit **Filmmusik** unter dem Motto „In 60 Minuten um die Welt“ und ein **Preisträger*innenkonzert** mit den jüngsten Nachwuchstalenten der Berliner Regionalwettbewerbe „**Jugend musiziert**“. Insgesamt werden mehr als 700 aktive Musiker*innen auftreten. Die Jüngsten sind erst vier Jahre alt.

Das **Instrument des Jahres**, das jedes Jahr vom Landesmusikrat Berlin ausgerufen wird, ist auch mit dabei: **Die Stimme** kommt in Konzerten von Jugend- und Kinderchören, im "Akustischen Hutsalon", im Workshop „Alles singt“, im Musikalischen Bilderbuchkino, beim Live-Act „Douby Loop“ und bei der Beatboxing-Show zum Einsatz.

An den **Instrumenten- und Kreativständen** können Blas- und Saiteninstrumente ausprobiert und mit Recyclingmaterial sogar selbst gebaut werden.

In verschiedenen **Workshops**, angeleitet von Musik-Profis, können Groß und Klein selbst in Aktion treten: Singen, Drum-Circle, Beatboxing, Mundharmonika und Breakdance stehen zur Auswahl. Für die Kleinsten gibt es musikalische Geschichten zum Mitmachen. Erstmals mit dabei: eine Klangreise für die ganze Familie, bei der Entspannung und besondere Klänge erlebt werden können.

TICKETS

alle Infos



In eigener Sache 2: Neues aus unserem Team

Im Dezember 2024 hat Bildungsreferent **Matthias Jung** seine Doktorarbeit mit dem Titel "Amplified Connections: Exploring Performative Co-Creation and Distributed Creativity in the Context of Accessible Music Creation Technologies" an der "University of Agder" in Kristiansand (Norwegen) verteidigt. In mehreren Konzertstudien erforschte er dafür die Möglichkeiten autonomer Technologie als Instrument für die Zusammenarbeit zwischen Künstler*innen, Live-Publikum, und Künstlicher Kreativität. Die Arbeit kann hier eingesehen werden: [LINK](#)

Wir gratulieren zur Promotion!

Für das Jahr 2025 ist die ist Gesangslehrerin, Sängerin, Komponistin und Ensemble- und Chorleiterin **Nadja Dehn** Bildungsreferentin zum "Jahr der Stimme". Musik interessiert Nadja Dehn vor allem als grenzüberschreitende Kraft im Dialog mit Kulturen, Künsten und Künstler*innen. An der Landesmusikakademie Berlin organisiert und kuratiert sie im "Jahr der Stimme" u.a. "GLOBAL VOICES – Ein Fest der Stimme" vom 10. – 12. Oktober 2025. Herzlich willkommen!



Matthias Jung



Nadja Dehn

Ausblick 1: Boys' Day

Nachwuchs für Rhythmik / Elementare Musikpädagogik – dafür engagiert sich die Landesmusikakademie Berlin zusammen mit der UDK Berlin. Wir bieten zum "Boys' Day" eine praxisorientierte Einführung in beide Studienfächer an, die Schüler zwischen 14 und 16 Jahren besuchen können.

Der Kurs zum "Girls' Day", "Aufnahmetechnik Tonstudio" war – wie jedes Jahr – in Windeseile ausgebucht!

[Link](#)



Ausblick 2: Workshop "Community Music Basics"

"Community Music Basics" am 23./24.05.2025 mit Lukas Macher und Filiz Gülsular ist ein neues Kursangebot der Landesmusikakademie Berlin, in dessen Zentrum grundlegende Praxismethoden der Community Music stehen. die Teilnehmenden lernen, wie sie als (Co-)Facilitator soziale und ästhetische Interaktionen in Gruppen anregen und dadurch die Gemeinschaft innerhalb kreativ-agierender Gruppen fördern können. Der Kurs richtet sich an Musik- und Sozialpädagog*innen, Sozialarbeiter*innen, Erzieher*innen, Lehrer*innen, Musiker*innen und Studierende.

[Link](#)



Rückblick: Neujahrsempfang

Das Jahr war schon gar nicht mehr so jung am 19. Februar, als die Landesmusikakademie Berlin und der Kinder- und Jugendbereich des FEZ-Berlin – die sich ja ein Haus teilen – zum alljährlichen Neujahrsempfang luden. Freund*innen, Kooperations-Partner*innen und Mitarbeiter*innen konnten die Highlights des Jahres 2024 in einer Bilderschau Revue passieren lassen und sich an gemeinsam Geschafftes erinnern.

Ein wichtiger Programmpunkt war die Staffelstabübergabe von Thomas Liljeberg-Markuse – bis Ende 2024 Geschäftsführer des FEZ-Berlin – an seine Nachfolgerin Dr. Margrit Witzke. Letztere war leider erkrankt und konnte nicht anwesend sein. Ihre beiden Stellvertreterinnen Anne Großkurth und Barbara Pilsberger nahmen für sie den Staffelstab in Form eines Kaleidoskops entgegen. Mit herzlichen Dankesworten, zahlreichen Präsenten, einem Fotobuch und einem Ständchen wurde Thomas Liljeberg-Markuse gedankt für mehr als zehn Jahre im Dienste des FEZ-Berlin und seiner großen und kleinen Besucher*innen.



Die Musiker **Nago Gueye Koité** und **Lat Mbaye** sorgten für gute Stimmung. (Foto: Oliver Wolff)



Anne Großkurth, **Barbara Pilsberger**, **Chris Berghäuser**, und **Thomas Liljeberg-Markuse** bei der Übergabe des Staffelstabs (Foto: Oliver Wolff)

Hinweis des Chorverbandes Berlin: Seminare

Der Chorverband Berlin bietet am **15. März 2025** wieder sein Seminar „**Fundraising im Chor**“ an. Genau das Richtige, um trotz der aktuell im Raum stehenden Kürzungen im Berliner Kulturbereich eigene Projekte und Konzepte realisieren zu können. Ziel dieser Fortbildung ist es, dass die Teilnehmenden lernen, selbstständig Mittel über Fundraising und Fördermittel zu akquirieren. Es werden praxisnahe Kenntnisse und Strategien vermittelt, um erfolgreich Spenden zu sammeln und Fördermittelanträge zu stellen. Ziel ist es, dass die Teilnehmenden auch in Zukunft Projekte eigenständig finanzieren können.

Anfang April heißt es dann wieder „**Singen nach Noten**“ in den **Räumlichkeiten der Landesmusikakademie Berlin**. Der Kurs richtet sich an Chorsänger*innen mit und ohne Notenleseerfahrung und nimmt die Teilnehmenden mit auf eine Entdeckungsreise zu den wichtigsten Strukturen der Musik. Diese werden singend erschlossen und mit dem Notentext so verknüpft, dass sich nach etwas Übung die Noten zu Klang in der Vorstellung verwandeln. Geleitet wird der Kurs am **05. und 06. April 2025** von Carolin Strecker. Die Anmeldung zu beiden Seminaren erfolgt über die [Webseite des CVB](#).

Link

CHORVERBAND BERLIN

Fundraising im Chor
DAS 1X1 DER ANTRAGSTELLUNG
15. März 2025
10-18 Uhr
JETZT ANMELDEN

SINGEN NACH NOTEN
JETZT ANMELDEN!
05. _ 06. April 2025

NEUE KURSE im März und April:

Stimme in den populären Stilen – mit Angela Gabriel (21./22.03.2025)

Ob im Pop, Rock, Jazz oder Musical – die Stimmklänge der Stars bereiten Gänsehaut-Momente und berühren uns durch intime Nähe oder ziehen uns mit Intensität und Lautstärke in ihren Bann. Jede Stimme ist einzigartig, doch wir alle können sicher in diesen aufregenden Stimmqualitäten singen, wenn wir wissen, was dabei auf der stimm-anatomischen Ebene passiert.

Intensivkurs Musiktheorie/Gehörbildung – mit Prof. Dr. Andreas Ickstadt (29./30.03.2025)

Um die Chancen zu verbessern, an der UdK Berlin für den Bachelor-Studiengang Lehramt Musik (Integrierte Sekundarschulen/Gymnasien oder Grundschulen) bzw. für die künstlerisch-pädagogische Ausbildung (KPA) oder künstlerische Ausbildung (KA) zugelassen zu werden, bietet dieser Kurs eine sehr gute Vorbereitung. Sie schreiben eine Probeklausur und erlangen Grundkenntnisse sowie Fertigkeiten in Tonsatz, Formenlehre Gehörbildung u.a. **Anmeldeschluss: 14.03.2025**

Wenn ich ein Vöglein wär' – klassische Musik in Szene gesetzt. – mit Marie Matthies (04.04.2025)

Der Workshop bringt Sie behutsam in Kontakt mit Werken der klassischen Musik. Sie entwickeln gemeinsam kurze Szenen zu Musikstücken mit dem Thema „Vögel“. Über eine szenische Gestaltung nähern Sie sich ihrer eigenen Auffassung der Musik und lernen die Methode kennen. Mit diesem Handwerkszeug können Sie in der Kita Angebote schaffen - in der offenen Arbeit, in der Verknüpfung mit anderen Bildungsbereichen, als regelmäßiges szenisch-musikalisches Spiel innerhalb des Kitaalltags oder als Aufführung.

Workshop Ensembleleitung Grundlagen I – mit Martin Braun (04.–06.04.2025)

Sie lernen Grundlagen wie elementare Schlagtechnik und die klassischen Schlagbilder des 2/4-, 3/4- und 4/4-Taktes. Grundbegriffe der Probenarbeit und des Partiturlesens werden ebenfalls vermittelt. **Anmeldeschluss: 20.03.2025**

Drei-Tages-TANGO-Orchester – mit Korey Ireland (04.–06.04.2025)

Klassische Beispiele aus dem Repertoire des „Orquesta Típica de Tango Argentino“ aus der goldenen Ära des Tangos werden in diesem Workshop einstudiert. Sie lernen die verschiedenen Orchesterstile kennen sowie die Aufführungspraxis und wie ein Tangoorchester zusammenarbeitet, um überzeugende Musik für Tangotänzer*innen zu produzieren.

Anmeldeschluss: 20.03.2025



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

© 2025 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg



Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

BERLIN

