

Newsletter

November 2025



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

Im letzten Newsletter hatten wir es schon angekündigt: ab jetzt wird in jeder Ausgabe ein Jubiläumsangebot versteckt sein. Anlass ist das 30-jährige Jubiläum der Landesmusikakademie Berlin, das wir noch bis zum Sommer 2026 begehen werden. Lesen Sie diesen Newsletter also aufmerksam und achten Sie auf die Zahl 30. Es lohnt sich!

Und noch was: Haben Sie eigentlich schon alle Weihnachtsgeschenke beisammen? Warum nicht einmal einen Akademie-Kurs verschenken! Lesen Sie weiter unten, wie das geht.

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide

Ihr LMAB-Team

Ausblick 1: Kurs "Jahr der Stimme. Train the Trainer!" am 05.12.2025

Nach zwölf intensiven Workshops mit Ausbildungsklassen laden wir zum Abschluss ausschließlich Anleiter*innen in einen Train-the-Trainer-Kurs ein. Hier verrät **Nadja Dehn**, wie **Fachschullehrkräfte** auch ohne ausgebildete Stimme ihre Klassen unterstützen und empowern können und welche Mittel dazu führen, eine Stimme gesund, entspannt und singfähig zu halten. Die Dozentin gibt professionelles Wissen und Können zum Sprechen und Singen weiter, getragen von dem Grundsatz: „Jede Stimme ist schön und jede Stimme ist wertvoll!“

[Alle Infos](#)



Ausblick 2: "Ward 1-Kurs – Basiskurs" ab 26.01.2026

Die Ward-Methode vermittelt über das Singen eine solide musikalische Bildung - ab dem ersten Schuljahr.

- Sie wendet sich erfolgreich an alle Kinder - nicht nur an die "Begabten".
- Kinder drücken sich singend mit der gleichen Selbstverständlichkeit aus wie in ihrer Erstsprache.

Wer kann die Methode lernen?

- Lehrkräfte aller Fächer
- alle interessierten Personen, die einen Kinderchor leiten, oder sonst mit Kindern regelmäßig musikalisch arbeiten

Freude am Singen und an der Arbeit mit Kindern sind die einzigen Voraussetzungen für die Teilnahme an einem Ward Kurs. Ein Musikstudium ist nicht erforderlich!

Der Kurs ist anerkannt als Bildungszeit. Bildungszeit (ehemals Bildungsurlaub) können alle in Anspruch nehmen, die seit mindestens sechs Monaten angestellt sind bzw. in einem arbeitnehmerähnlichen Beschäftigungsverhältnis mit Tätigkeitsschwerpunkt im Land Berlin stehen.

Bei Anmeldung bis zum 30.11.2025 bekommen Sie auf diesen Kurs 30% Rabatt, wenn Sie bei der Anmeldung das Kennwort "Happy Birthday" ins Bemerkungsfeld schreiben!

[Alle Infos](#)



(Bild: Annette Müller für die Singpause Düsseldorf. Foto: ©Singpause Düsseldorf)

Ausblick 2: Intensivkurs Musiktheorie/Gehörbildung

Der "Intensivkurs Musiktheorie/Gehörbildung" mit Prof. Dr. Andreas Ickstadt am 14. und 15. März 2026 bereitet gezielt auf die Zulassungsprüfungen an der UdK Berlin vor – für die Studiengänge Künstlerisch-pädagogische Ausbildung (KPA), Künstlerische Ausbildung (KA) sowie Lehramt Musik an Grundschule, Integrierter Sekundarschule und Gymnasium.

Die Teilnehmenden trainieren prüfungsrelevante Inhalte in Musiktheorie, Tonsatz, Formenlehre, Stilkunde und Gehörbildung und schreiben eine Probeklausur mit Originalaufgaben vergangener Jahre. So lassen sich Wissenslücken schließen, Routine gewinnen und das eigene musikalisch-theoretische Fundament stärken.

Ein kompaktes Angebot für alle, die sich optimal auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten möchten.

[Link](#)



Alle Jahre wieder: LMAB-Kurs als Weihnachtsgeschenk!

Das Jahresprogramm 2026 bietet neben beruflichen Fortbildungen zahlreiche verschiedene Möglichkeiten, mehr Musik in die Freizeit zu bringen – ob mit der Stimme, dem Instrument oder am Computer. Schauen Sie mal rein in die [Kurssuche!](#)

Einen Kurs verschenken: Wie geht das?

- Sie füllen das Anmeldeformular des entsprechenden Kurses mit Ihren Kontaktdaten aus und schreiben dabei im Feld "Bemerkung", dass der Kurs ein Geschenk ist.
- Dort tragen Sie auch den Namen der beschenkten Person ein.
- Die Rechnung geht dann zum gegebenen Zeitpunkt an Sie.
- Gleichzeitig wissen wir am Kurstag, wer teilnehmen wird!

[Link](#)



In eigener Sache: Projekttag für Schulklassen – Musik erleben und gestalten

Ein Tag voller Rhythmus, Klang und Kreativität! Die Landesmusikakademie Berlin bietet ganzjährig Schulklassen individuelle musikalische Projekttag – von Hip-Hop über Percussion bis zu Klangexperimenten mit Technik. Gemeinsam mit erfahrenen Dozent*innen entstehen lebendige Musikmomente, die verbinden und begeistern.

Ob als eintägiges Highlight oder Teil einer Projektwoche – das Programm wird passgenau für jede Altersstufe (1.–12. Klasse) zusammengestellt. Für eine Klasse, einen Jahrgang oder eine ganze Schule – wir beraten Sie und gestalten nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen einen oder mehrere Projekttag.

Alle Informationen und das Anfrageformular finden Sie hier:

[Link](#)



(Foto: @Henning Schossig)

Rückblick: Harfe und Gesang in der mittelalterlichen Musik mit Elisabeth Pawelke

Im September beschäftigten sich elf Teilnehmende unter der fachkundigen Leitung von Elisabeth Pawelke damit, wie man sich selber oder Andere bei einem Lied aus der Zeit des Mittelalters auf der Harfe begleiten kann. Dafür gab die Dozentin u.a. Einblicke in die mittelalterliche Musiktheorie und beleuchtete Aspekte wie Heterophonie und Polyphonie. Während der zwei Tage komponierten die Teilnehmenden sogar selbst ihre eigenen Begleitstimmen.

Für alle, die den Kurs verpasst haben: es gibt eine Neuauflage im nächsten Jahr!

(Für den Kurs eignen sich diatonische Harfen am besten, andere Harfentypen sind genauso willkommen.)

[Link](#)





(Fotos: Monique Steffen)

HINWEIS AUS UNSEREM NETZWERK:

Community Music Netzwerktreffen Berlin & Brandenburg

Nach dem inspirierenden Auftakt in der Landesmusikakademie folgt jetzt das zweite Netzwerktreffen – dieses Mal in Kooperation mit *Music for Identity gUG* im Spore, Neukölln am **Freitag, 28.11.2025** (18:00–21:00 Uhr).

Der **Eintritt** ist **frei**, kleine Snack- und Getränkespenden sind willkommen.

Auf dem **Programm**: Einblicke in das Kurdish Music Collective, kurze Skillsharing-Impulse sowie Zeit für Austausch und Vernetzung.

Mitmach-Idee: Gerne ein kurzes Warm-up, einen Song oder ein Mini-Spiel mitbringen und vorstellen!

Anmeldung bis 27.11.2025: davidtroesch@gmx.de | info@vocalhome.de

2. Community Music Netzwerktreffen

Berlin-Brandenburg

Prozesseinsichten in die Arbeit des Kurdish Music Collectives Berlin, Skillsharing, Vernetzung & Austausch.

Anmeldung an: davidtroesch@gmx.de | info@vocalhome.de

cmn
community music network

Fr, 28. November 25
18:00 - 21:00

SPORE Initiative
Hermannstraße 86,
12051 Berlin

Music for Identity

Spore Initiative

Neue Kurse:

Klingende Vielfalt. Für ein Fairplay in der Musikvermittlung – mit Dr. Nepomuk Riva (22.11.2025)

„Die Bildung muss zu Verständnis, Toleranz und Freundschaft zwischen allen Nationen und allen Gruppen, unabhängig von Herkunft und Religion, beitragen“, so steht es in der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte. Wie lässt sich dieser Anspruch heutzutage in Musikunterricht mit Kindern umsetzen? Welches deutsche Repertoire eignet sich dafür? Wie können internationale Lieder vermittelt werden? Der Workshop führt ein in die kultursensible Musikvermittlung sowie Anti-Diskriminierungs- und Diversitätskonzepte. Anhand von praktischen Übungen werden Sie dazu angeleitet, verantwortungsbewusst mit problematischen Liedern umzugehen. Sie erwerben zudem Kompetenzen in kritischen Auseinandersetzungen mit Eltern und Kolleg*innen zu diesem Thema. In Kooperation mit dem Senat für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Jahr der Stimme – Ja zur Stimme. Stimmbildungsworkshop "Train the Trainer" – mit Nadja Dehn (05.12.2025)

Ausbilder*innen im Lernfeld 4 wissen um die Bedeutung der Stimme als eines der wichtigsten beruflichen Werkzeuge: Sie verbindet und ist ein Schlüssel zu gelingenden Beziehungen in der Kindheitspädagogik. Wer seiner eigenen Stimme vertraut, kann Kindern Halt geben, sie begeistern, Emotionen regulieren und Räume der Geborgenheit schaffen. Darüber hinaus erschließen wir den Kindern die Welt der Lieder, Reime und Geschichten. Doch wie kann die eigene Stimme in der Ausbildung/ im Studium entdeckt, positiv besetzt und entwickelt werden?

Fachaustausch Violine und Viola: Medien im Violin- und Violaunterricht – mit Brigitte Ulrich (23.01.2026)

Die Mediennutzung unserer Schüler*innen hat sich in den letzten Jahren sehr stark verändert. Welche Medien unterstützen das instrumentale Lernen bei den Themen "Technik", "Theorie", "Interpretation", "Musikgeschichte" etc.? Werden noch Fachbücher, Fachzeitschriften, Lexika, Biografien, CDs etc. genutzt, oder eher YouTube-Tutorials, YouTube-Musikvideos, Podcasts, KI, Software, Apps? Welche Medien sind für welche Situationen gewinnbringend?

Kostenfrei für Lehrkräfte der bezirklichen Musikschulen Berlins. Bitte beachten: Anmeldung unbedingt erforderlich!

Anmeldeschluss: 08.01.2026

Ward 1-Kurs – Basiskurs zum Einstieg in die Ward-Methode – mit Nadja Schmalenberg (26.01.2026 – 11.06.2026)

Die Ward-Methode – benannt nach der amerikanischen Musikpädagogin Justine B. Ward – ermöglicht allen Kindern musikalische Bildung auf der Grundlage des Singens. Kinder ab dem 1. Schuljahr erhalten eine differenzierte musikalische Ausbildung. Sie lernen vom Blatt zu singen, Melodien nach Gehör aufzuschreiben und bewusst zu improvisieren. Wesentlicher Bestandteil der Methode ist die relative Solmisation.

Um dem Kurs erfolgreich folgen zu können, ist ein Musikstudium nicht zwingend nötig. Freude am und eine gewisse Erfahrung im Singen sind die wichtigsten Voraussetzungen.

Anerkannt als Bildungszeit. **Anmeldeschluss: 11.01.2026**



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten, klicken Sie bitte hier !

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg



Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

BERLIN

