

[View this email in your browser](#)

Newsletter Oktober 2025



Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

wir haben was zu feiern – **die Landesmusikakademie Berlin wird 30!** Mit einer Feierstunde am 10. Oktober fiel der Startschuss zum Jubiläumsjahr, und es wird auch in den kommenden Monaten immer wieder kleine Überraschungen geben. Zum Beispiel wird in den nächsten Newslettern jeweils ein kleines Jubiläumsangebot versteckt sein. Es lohnt sich, danach Ausschau zu halten!

Lesen Sie außerdem in diesem Newsletter im Rückblick u.a. über die drei großen Events, die in den vergangenen Wochen an der Landesmusikakademie stattfanden.

Herbstliche Grüße aus der Wuhlheide

Ihr LMAB-Team

Aktuell: Am 10.10.2025 feierte die Landesmusikakademie Berlin ihre Gründung vor 30 Jahren.

Zur Feierstunde waren über 100 langjährige Weggefährter*innen der Akademie gekommen. Nach den Grußworten von **Falko Liecke** (Staatssekretär für Jugend und Familie) und **Hella Dunger-Löper** (Präsidentin des Landesmusikrates Berlin) schnitten beide zusammen mit **Chris Berghäuser** (Leiter der Landesmusikakademie Berlin) feierlich die Geburtstagstorte an. Unter der Leitung von Nadja Dehn (Bildungsreferentin für das Jahr der Stimme) stimmte die Jubiläumsgesellschaft ein improvisiertes Ständchen an, das durch die schriftlichen Glückwünsche der Gäste inspiriert war. Anschließend besuchten alle gemeinsam das Eröffnungskonzert des Festivals zum Jahr der Stimme „Global Voices“, das zeitgleich an diesem Wochenende stattfand.



(Foto: Monique Steffen)

Ausblick 1: klangwelten-Schulprojektstage 2026

Vom **28.–30. April 2026** lädt die Landesmusikakademie Berlin Schulklassen der Jahrgänge 1–6 zu einem besonderen Musikvormittag ins FEZ-Berlin ein.

Beim **Mitmach-Konzert** „*Ach, dachte Bach*“ mit dem Aurum Ensemble wird Bachs Musik spielerisch erlebbar – Kanons, Variationen und Klangexperimente inklusive.

Anschließend vertiefen die Schüler*innen das Erlebnis in einem von 14 spannenden **Workshops**. Ein Vormittag voller Musik, Bewegung und Begeisterung!

Die **Buchung** erfolgt online über den Ticketshop des FEZ-Berlin (Kategorie „Landesmusikakademie Berlin“):

[Tickets](#)

[Alle Infos](#)



(Foto: Ouverkerk)

Ausblick 2: Berufsbegleitender Lehrgang "MUSIKGERAGOGIK – Musik mit älteren Menschen" 2026 in Berlin

Ab sofort ist die Anmeldung zur nächsten Ausgabe unseres Lehrgangs "MUSIKGERAGOGIK" möglich; **Start** des Lehrgangs ist im **März 2026**.

Er richtet sich an Fachkräfte aus sozialberuflichen Arbeitsfeldern, insbesondere aus Altenarbeit und Pflege sowie an Musikschullehrkräfte. Es besteht die Möglichkeit, den Lehrgang mit einem **Zertifikat "Musikgeragog*in"** der **Fachhochschule Münster** abzuschließen.

Der berufsbegleitende Lehrgang vermittelt fundiertes Wissen und praktische Kompetenzen, um Musik gezielt in der Arbeit mit Senior*innen einzusetzen. Die Themen reichen von Musikgeragogik, Alterspsychologie und Biografiearbeit über Musik und Bewegung bis zu Improvisation und intergenerativem Musizieren.

Der Lehrgang findet in Kooperation mit der der Fachhochschule Münster statt unter der Leitung von **Prof. Dr. Hans Hermann Wickel** und **Prof. Dr. Theo Hartogh**. Elf weitere hochspezialisierte Expert*innen ergänzen das Dozent*innen-Team.

[Link](#)



Rückblick 1: Fachtag Community Music 2025

Beim **Fachtag Community Music** der Landesmusikakademie Berlin stand das Motto „Musik für Alle“ im Mittelpunkt: Mit inspirierenden Keynotes von **Prof. Dr. Alicia de Bánffy-Hall** und **Prof. Dr. Lee Higgins** sowie praxisnahen Workshops – von Circle Singing über DIY-Orchester bis hin zu Social Media in der Musikpädagogik – bot die Veranstaltung vielfältige Einblicke in die lebendige Welt der Community Music. Die Teilnehmenden nutzten die Gelegenheit, sich im „Marktplatz Community Music“ zu vernetzen, Projekte vorzustellen und neue Kooperationen zu knüpfen. Besonders bereichernd waren die Begegnungen und der Austausch zwischen Musikschaffenden, Pädagog*innen und Engagierten aus Berliner Kiezen, Schulen und Jugendzentren.



Ein herzlicher Dank gilt dem Community Music Netzwerk und allen Dozierenden und Beteiligten für ihr Engagement und ihre Expertise. Der Fachtag zeigte eindrucksvoll, wie Community Music Brücken baut und musikalische Teilhabe für alle möglich macht. (Dr. Matthias Jung)



(Fotos: Monique Steffen)

Rückblick 2: Fachtagung "Musik und Alter" 2025

Wie vielfältig Musik das Leben älterer Menschen bereichern kann, zeigte die Fachtagung „Musik und Alter“ am 26. September eindrucksvoll. Von aktivem Musizieren über Angebote in Pflegeeinrichtungen bis hin zur demenzsensiblen Chorarbeit wurden Wege aufgezeigt, Musik als Quelle von Lebensfreude und Teilhabe zu nutzen.

Impulse aus Wissenschaft und Praxis sorgten für lebendige Diskussionen: **Prof. Dr. Kai Koch** betonte die Chancen musikalischer Arbeit für kognitive und emotionale Fitness im Alter und stellte das BMCO-Programm „Länger fit durch Musik“ vor. **Prof. Dr. Rebecca Voss** zeigte, wie intergeneratives Musizieren gelingt, und **Anke Franke** gab Einblicke in erfolgreiche Musikpraxis im Pflegeheim.

Workshops zu Demenz, Rhythmus und digitalen Musiktools rundeten den Tag ab – ein inspirierendes Forum für alle, die Musik in der Arbeit mit älteren Menschen einsetzen.



(Fotos: Monique Steffen)

Rückblick 3: „GLOBAL VOICES – Ein Fest der Stimme“

Jeder Ton eine Reise! Bei „GLOBAL VOICES – Ein Fest der Stimme“ stand vom 10. bis 12. Oktober die Stimme mit ihrem Reichtum an Ausdruckskraft im Mittelpunkt. Mit jedem Ton öffnete sich ein Weg – nach außen in die musikalischen Welten Georgiens, Südafrikas, Sloweniens und der arabischen Kulturen – und nach innen in den Körper, zu dem wunderbaren Instrument für all diese Klänge. Ob erfahren oder experimentierfreudig, laut oder leise – jede Stimme fand ihren Platz, um sich im gemeinsamen Klang zu entfalten.

Danke an alle, die dieses Wochenende ermöglicht und ihre Leidenschaft für das Singen geteilt haben! (Beate Robie)



(Fotos: Chris Berghäuser)

Rückblick 4: Kurse "Jahr der Stimme – Ja zur Stimme"

Seit März bietet **Nadja Dehn** in ihrer Eigenschaft als Bildungsreferentin zum Jahr der Stimme **Workshops** zum Thema **Stimmbildung** speziell für **Ausbildungsklassen an Fachschulen für Sozialpädagogik** an.

Für Fachkräfte in Erziehung und Bildung ist die Stimme ganz grundlegend wichtig, aber nur selten ist eine professionelle Stimmbildung in den Rahmenplänen verankert. Da kommt dieses Angebot der Landesmusikakademie Berlin gerade recht.

Dass Stimmbildung nicht nur nützlich ist, sondern auch Spaß macht, sieht man auf den Fotos der vergangenen Kurse!



(Fotos: Beate Robie)

Ausblick des Chorverbands Berlin: Berliner Schulchorpreis 2026 | Jetzt anmelden!

Am **16. und 17. Juni 2026** findet der vierte **Berliner Schulchorpreis** in den Räumlichkeiten der **Landesmusikakademie Berlin** statt. Die Veranstaltung ermöglicht begeisterten Sänger*innen aller Klassenstufen – egal ob Anfänger*in oder schon lange dabei – ihre musikalischen Fähigkeiten vor einer Expert*innenjury zu präsentieren, andere Chöre und ihr Repertoire kennenzulernen und in Workshops über den musikalischen Tellerrand zu schauen.

Im Jubiläumsjahr des Chorverbandes bekommt der Schulchorpreis einen besonderen Stellenwert und findet an zwei Tagen statt. So wird der 16. Juni den Grundschulchören eine Bühne bieten, am 17. Juni stehen die Chöre der weiterführenden Schulen im Fokus.

Die Teilnehmenden erwartet ein Tag voll neuer Impulse, mit wertschätzendem Feedback und im Mittelpunkt der gemeinsamen Freude am Singen und Musizieren. Beim Schulchorpreis stehen die Ensemblearbeit an den Berliner Schulen und alle, die daran beteiligt sind – Musiklehrkräfte und Chorleiter*innen, Sänger*innen und die vielen Helfer*innen hinter den Kulissen – im Vordergrund. Alle können dabei sein, einander kennenlernen und zwei musikalischen Tage verbringen.

Dank zahlreicher Unterstützer*innen, wie der Berliner Sparkasse und dem Programm „Mehr Kultur“, geht am Ende des Tages kein Chor mit leeren Händen nach Hause.

Interessierte Schulchöre können sich hier anmelden:

[Link](#)



(Fotos: Kathrin Holighaus)

Neue Kurs bis zum Ende des Jahres:

Drum Circle "Rhythmus pur". Schnuppertag – mit Ricarda Raabe (04.11.2025)

Ein Drum Circle ermuntert zum gemeinsamen Musizieren – spontan – lustvoll – erlebnisorientiert – und lädt zum Trommeln, zur Bewegung und zum Singen ein. In einer wertschätzenden, humorvollen und authentischen Atmosphäre spielen Sie unterschiedliche Trommeln, Perkussions- und Klanginstrumente. Dieser Tages-Workshop gibt Ihnen einen Einblick, wie man ohne anstrengenden Stimmeinsatz einen Drum Circle fast nonverbal mit Körpersprache anleitet. In Kooperation mit dem sfbb.

Drei-Tages-Orchester: STREICHER-WORKSHOP (07.–09.11.2025) – mit Philip Douvier u.a.

Ein Streichorchester-Workshop für mehr Leichtigkeit und Spielfreude!

Das ganzheitlich angelegte Lernkonzept von Philip Douvier verbindet einen spielerischen Zugang mit hochkonzentrierten Arbeitsphasen. Ein freudiges Miteinander in der Gruppe ist die Grundlage für diese Herangehensweise.

Complete Pop & Jazz Choir – Praktische Übungen & Tipps: Klang, Probe, Auftritt und Organisation – mit Prof. Marc Secara (09.11.2025)

Welche Zutaten benötigt ein "perfekter" Chorklang und wie können wir uns diesem Sound nähern? Sie trainieren verschiedene chorische Wahrnehmungsübungen und arbeiten an allen wesentlichen Komponenten des guten Klangs. Phrasierung, unterschiedliche Übungen zu Rhythmus, Intonation, Sound und Interpretation werden beleuchtet. Strategien für einen gelungenen, authentischen Bühnenauftritt und eine mitreißende Performance werden trainiert. Auch übergeordnete Fragestellungen werden behandelt.

Drei-Tages-Orchester SINFONISCHE BLASMUSIK: Licht und Schatten – mit Simone Münzner u.a. (14.–16.11.2025)

Beim Drei-Tagesorchester SINFONISCHE BLASMUSIK vom 14.–16. November steht dieses Jahr Originalliteratur für Sinfonische Blasmusik zum Thema "Licht und Schatten" auf dem Programm. Ob Blasinstrument oder Perkussion – alle, die Lust auf gemeinsames Musizieren haben, sind eingeladen! Unter der professionellen Leitung von Simone Münzner und ihrem Team finden Register- und Tuttiprüfungen statt, in denen Spielfähigkeiten erweitert und neue Erfahrungen gesammelt werden. Höhepunkt ist ein mitreißendes Werkstatt-Konzert. Ein Orchesterprojekt für alle Generationen, bei dem die Freude an der Musik, Begegnung und gemeinsames Erlebnis im Mittelpunkt stehen. **Anmeldeschluss: 30.10.2025**

Klingende Vielfalt. Für ein Fairplay in der Musikvermittlung – mit Dr. Nepomuk Riva (22.11.2025)

„Die Bildung muss zu Verständnis, Toleranz und Freundschaft zwischen allen Nationen und allen Gruppen, unabhängig von Herkunft und Religion, beitragen“, so steht es in der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte. Wie lässt sich dieser Anspruch heutzutage im Musikunterricht mit Kindern umsetzen? Welches deutsche Repertoire eignet sich dafür? Wie können internationale Lieder vermittelt werden? Der Workshop führt ein in die kultursensible Musikvermittlung sowie Anti-Diskriminierungs- und Diversitätskonzepte. Anhand von praktischen Übungen werden Sie dazu angeleitet, verantwortungsbewusst mit problematischen Liedern umzugehen. Sie erwerben zudem Kompetenzen in kritischen Auseinandersetzungen mit Eltern und Kolleg*innen zu diesem Thema. In Kooperation mit dem Senat für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt. **Anmeldeschluss: 07.11.2025**

Musik der 17 Hippies – mit Mitgliedern der 17 Hippies (29./30.11.2025)

Die 17 Hippies laden dazu ein, Stücke aus ihrem Songbook zu spielen – eine innovative und eingängige Mischung osteuropäischer Melodien und Grooves, französischer Chansons und Rock-Pop-Folk-Elementen. In ad hoc zusammengestellten Ensembles entfalten die Dozenten die Charakteristik der Stücke in einem lebendigen und fokussierten Prozess. In jedem Stück wird ein Special berücksichtigt wie z. B. Improvisation, ungerade Metren, Groove, Atmung bzw. Haltung oder Einsatz der Stimme. Im Vordergrund steht die Spielfreude. Zum Abschluss kommen alle Ensembles zusammen und bringen den Saal in Schwingung! **Anmeldeschluss: 14.11.2025**

Jahr der Stimme – Ja zur Stimme. Stimmbildungsworkshop "Train the Trainer" – mit Nadja Dehn (05.12.2025)

Ausbilder*innen im Lernfeld 4 wissen um die Bedeutung der Stimme als eines der wichtigsten beruflichen Werkzeuge: Sie verbindet und ist ein Schlüssel zu gelingenden Beziehungen in der Kindheitspädagogik. Wer seiner eigenen Stimme vertraut, kann Kindern Halt geben, sie begeistern, Emotionen regulieren und Räume der Geborgenheit schaffen. Darüber hinaus

erschließen wir den Kindern die Welt der Lieder, Reime und Geschichten. Doch wie kann die eigene Stimme in der Ausbildung/
im Studium entdeckt, positiv besetzt und entwickelt werden?

Anmeldeschluss: 20.11.2025



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

© 2025 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg

