



Pressemitteilung / Presseeinladung

Berlin, 16. März 2022

Barbara Dennerlein LIVE beim "Tag der Hammond-Orgel" am 22. April 2022 an der Landesmusikakademie Berlin

PRESSEEINLADUNG

Wir laden Redakteur*innen herzlich ein, dabei zu sein und zu berichten. Bitte akkreditieren Sie sich hier bis zum 21. April 2022: kluge@landesmusikakademie-berlin.de

PRESSEMITTEILUNG

Sie ist seit den 1980er-Jahren Deutschlands erfolgreichster Jazz-Export: Die Ausnahmekünstlerin an der Hammond-Orgel Barbara Dennerlein. Eine seltene Gelegenheit, sie in Berlin live zu erleben bietet sich am **22. April 2022 um 19:30 Uhr** in der Landesmusikakademie Berlin im FEZ-Berlin. Die "Queen der Hammond-Orgel" gibt ein von ihr selber **moderiertes Live-Konzert**. Sie spielt auf ihrer Hammond B3, einem legendären Instrument, das eigens für sie umgebaut wurde und heute nicht mehr produziert wird. Musikalisch entführt sie in eine Welt, in der keine Jazz-Stilrichtung fehlen darf. Die Grenzen zwischen Swing, Bebop, Blues, Funk und Soul sind bei ihr fließend.

"Wir werden eine außergewöhnliche Jazzmusikerin auf unserer Bühne erleben, die mit ihrer wirklich einzigartigen erweiterten Hammond ganz besondere Arrangements und Soundcollagen verwirklichen kann. Sie hat mit ihrem bisherigen künstlerischen Schaffen der Hammond-Orgel einen besonderen Platz in der zeitgenössischen Jazzmusik gesichert."

Chris Berghäuser, Leiter der Landesmusikakademie Berlin.

Mit elf bekommt sie eine Heimorgel zu Weihnachten geschenkt. Mit 13 hat sie erste Auftritte, mit 15 beginnt sie, in Clubs aufzutreten. Mit 19 tritt sie bei einer Talentshow im Fernsehen auf und geht gleich nach dem Abitur auf Tournee: Ein Karrierestart, der Barbara Dennerlein fast über Nacht ans Firmament der Jazzwelt beförderte.

Mittlerweile wurden ihre CDs mehrfach mit Jazz Awards und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Sie war auf den Bühnen aller wichtigen internationalen Jazz-Festivals zu Gast und spielte mit internationalen Jazzgrößen wie Randy Brecker, Ray Anderson, Peter Herbolzheimer und dem Starpianisten Friedrich Gulda zusammen.



Der Workshop zur Hammond-Orgel:

Am Nachmittag gibt der Berliner Jazz-Musiker Tal Balshai in einem **Workshop** einen Überblick über die Hammond-Orgel und ähnliche Instrumente. Der Fokus liegt auf Geschichte, Technik und Techniken der Orgeln in Jazz, Rock und Pop. Rund zehn verschiedene elektronische oder elektroakustische Instrumente stehen zum Ausprobieren bereit. Der Workshop ist offen für Schüler*innen, Studierende und Interessierte.

Die gesamte Veranstaltung sollte im Rahmen des vom Landesmusikrat Berlin ausgerufenen "Instruments des Jahres 2021 – Orgel" im Dezember 2021 stattfinden und wurde pandemiebedingt in den April 2022 verlegt.

Ablauf:

- 14:00–18:00 Uhr: Workshop "Die Hammondorgel und ihre Verwandten" mit Tal Balshai (Berlin)
- 19:30 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr): Konzert "Barbara Dennerlein LIVE an ihrer Hammond B 3-Orgel"

Ort:

Landesmusikakademie Berlin im FEZ-Berlin
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin

Tickets, Anmeldung und alle Informationen:

<https://landesmusikakademie-berlin.de/Konzerte/tag-der-hammondorgel/>

Schülerinnen und Schüler öffentlicher Musikschulen Berlins erhalten eine Ermäßigung.

Veranstalter:

Landesmusikakademie Berlin in Kooperation mit dem Landesmusikrat Berlin, dem FEZ-Berlin und den bezirklichen Musikschulen Berlins

Pressekontakt:

Monique Kluge

Tel. 030 / 53017-205

kluge@landesmusikakademie-berlin.de