View this email in your browser

Newsletter Oktober 2026

Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

draußen herbstet es: die Tage werden zusehends kürzer und das Wetter etwas ungemütlicher. Ein guter Grund, sich in unsere geräumigen, hellen Seminarräume zu begeben und gemeinsam zu musizieren! Verschiedene Instrumental- und Gesang-Kurse stehen im November zur Auswahl.
Im Rückblick schauen wir auf eine der zwei Groß-Veranstaltungen, die unser Haus im September/Oktober bereichert haben.

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide und einen schönen Herbst wünscht
Ihr LMAB-Team

In eigener Sache 1: Fachtag Ästhetisch Kulturelle Bildung in Berlin (26.11.2026)

Der Fachtag unterstreicht die Bedeutung kultureller Praxis in Kitas – auf der Basis des überarbeiteten Berliner Bildungsprogramms für Kitas treten Künste und ästhetische Bildung in das Scheinwerferlicht! Beleuchtet werden Theater, Musik, Bewegung und Bildende Kunst mit praktischen Beispielen, die die Bandbreite von offener und gruppenbezogener pädagogischer Arbeit, Nest- und Elementarbereich, umfassen.

Programm:
Wenn Musik Geschichten erzählt - Szenische Interpretation von Musik | Marie Matthies

Tanz, Bewegung und Musik in der frühkindlichen Bildung| Angela Boeti

Community Singing im Familiencafé | Nadja Dehn, Ilanit Weyrauch

Praxiswerkstatt Ästhetisches Forschen: Papier | Katja Fillmann

Kleider machen Leute – Leute machen Theater! | Jana Oppermann

Drum circle | Ricarda Raabe

In Kooperation mit dem sfbb.



Link

In eigener Sache 2: Drei-Tages-Orchester SINFONISCHE BLASMUSIK: "Tierisch gut!" (13. - 15.11.2026)

Wenn Sie ein Blas- oder Perkussionsinstrument spielen und Lust haben, gemeinsam mit anderen Musikerinnen und Musikern zu proben und aufzutreten, dann ist das Drei-Tages-Orchester an der Landesmusikakademie Berlin genau das Richtige für Sie!

Das Orchester bringt Menschen verschiedener Generationen zusammen, bei denen die Freude an der Musik im Mittelpunkt steht. Egal, ob jung oder alt – alle sind herzlich willkommen! Während der gemeinsamen Proben im Tutti und in den einzelnen Registern können Sie Ihre musikalischen Fähigkeiten weiterentwickeln, neue Erfahrungen sammeln und von der Unterstützung erfahrener Orchesterprofis profitieren.

Querflöte, Klarinette, Bassklarinette, Saxofon, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Flügelhorn, Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, Tuba, Kontrabass und Schlagzeug/Perkussion sind herzlich willkommen.
Besonders Spielerinnen und Spieler von Instrumenten aus dem Bereich „tiefes Blech“ werden noch gesucht!

Neben dem musikalischen Austausch bietet das Drei-Tages-Orchester die Möglichkeit, neue Kontakte zu knüpfen, alte Bekannte wiederzutreffen und gemeinsam ein abwechslungsreiches Werkstattkonzert auf die Beine zu stellen.

Das Motto für 2026 lautet: „Tierisch gut!“ – freuen Sie sich auf drei Tage voller Musik, Begegnungen und gemeinsamer musikalischer Erlebnisse!

Alle Infos hier:

Link



Ausblick 1: BAL-FOLK-Ensemble-Kurs mit Jan Budweis und Bettina Wunderlich (23./24.01.2027)

Musik, die zum Tanzen einlädt, gemeinsam erarbeitet wird und von der Vielfalt der Mitwirkenden lebt: Dazu laden Jan Budweis und Bettina Wunderlich in ihrem Ensemblekurs an der Landesmusikakademie Berlin ein.

Willkommen sind Spieler:innen aller Instrumente – von Querflöte und Akkordeon bis Nyckelharpa oder Sousaphon. Gemeinsam entsteht ein abwechslungsreiches Repertoire aus traditioneller westeuropäischer Tanzmusik sowie Kompositionen der beiden Dozent:innen. Die Teilnehmenden erarbeiten Arrangements, bei denen jede Stimme ihren Platz findet und aus einzelnen Stimmen lebendige Gemeinschaftsproduktionen werden.

Im Mittelpunkt stehen die Freude am gemeinsamen Musizieren, Groove und Zusammenspiel. Darüber hinaus vermittelt der Workshop Einblicke in Harmonisierung, Arrangieren, Improvisation und die besonderen musikalischen Merkmale von Tanzmusik. Ergänzt wird die Arbeit durch Groove- und Körperübungen sowie kurze Einblicke in verschiedene Bal-Folk-Tänze.

Der Kurs richtet sich an Amateur- und Profimusiker:innen gleichermaßen sowie an Lehrkräfte aus Schulen und Musikschulen, die neue musikalische Impulse für ihre Praxis suchen. Grundkenntnisse auf dem eigenen Instrument werden vorausgesetzt.
Foto: Jan Budweis

Weitere Infos unter:

Link



Ausblick 2:
Body Rhythm Games (29.11.2026)

Die Landesmusikakademie Berlin freut sich sehr, dass Anita Gritsch (Wien) im November mit ihrer Groovecrew nach Berlin kommt. Da haben wir sie gleich gefragt, ob sie einen Bodypercussion Kurs anbieten kann. Seit mehr als 15 Jahren hält Anita Gritsch international Fortbildungen, Kurse und Workshops mit Schwerpunkt Body Music und Bewegtes Lernen für unterschiedlichste Zielgruppen und Institutionen. Body Rhythm Games am 29. November von 10.30 bis 17.00 Uhr ist bewusst niedrigschwellig angelegt, damit jede:r mitspielen kann. Aber auch für Fortgeschrittene bringt Anita genug Material mit. Ein bewegter Tag, bei dem Körper und Gehirn aktiviert werden!
Foto: Will Lopes

Weitere Infos unter:

Link



Rückblick auf den Fachtag Community Music 2026

Was für ein inspirierender Tag! Am 24. September 2026 kamen in der Landesmusikakademie Berlin zahlreiche Akteur:innen aus Musik, Pädagogik und Sozialer Arbeit zusammen, um sich über aktuelle Entwicklungen und Perspektiven der Community Music auszutauschen.

Den Auftakt machte die Keynote „Mapping Community Music in Deutschland: Entwicklungen und Perspektiven eines wachsenden Feldes“ von Marion Haak-Schulenburg. Sie gab wichtige Impulse für die anschließenden Workshops,

Diskussionen und Gespräche. Im Mittelpunkt standen unter anderem partizipative Musikpraktiken in der Populären Musik, Community Music Therapy, inklusives Arbeiten und Community-Music-Interventionen.

Ein besonderes Highlight war der „Marktplatz Community Music“. Hier konnten Projekte und Initiativen kennengelernt, Erfahrungen geteilt und neue Kontakte geknüpft werden. So wurde der Fachtag zu einem lebendigen Ort des fachlichen Austauschs und der Vernetzung.

Wir danken allen Dozierenden, Referierenden, Partner:innen, dem gesamten Team und allen Teilnehmenden für diesen gelungenen Fachtag! Ein besonderer Dank gilt unseren Hauptkooperationspartnern, dem Community Music Netzwerk, dem Landesmusikrat Berlin und der Berlin Music Commission, für die vertrauensvolle Zusammenarbeit und Unterstützung.

Danke für die vielen positiven Rückmeldungen, Anregungen und inspirierenden Gespräche. Wir freuen uns darauf, das Feld der Community Music in Berlin gemeinsam mit euch weiterzuentwickeln!

Bei spezifischem Interesse am Thema können Sie sich gern in unseren kleinen, feinen Verteiler "Community Music" eintragen lassen. Sie erhalten dann nur ganz ausgewählt und selten Neuigkeiten zu Weiterbildungsmöglichkeiten zu nur diesem Thema. Dafür reicht eine formlose E-Mail mit Betreff CM Verteiler an unsere Öffentlichkeitsarbeit sieghart@landesmusikakademie-berlin.de.

































Kooperationen / Veranstaltungspartner

Abstimmung für Paperlantern: ein Aufruf von Marleen Kiesel & Matt Robinson

Wir brauchen Unterstützung! Wir sind Teil vom "Social Startup Prize" und hier haben wir die Möglichkeit ein Preisgeld (10.000€) über ein Community Voting zu bekommen! Wir haben ein Teil unserer Förderung für unser Chemnitz Projekt kürzlich zugesagt bekommen (die Beisheim-Stiftung), d.h. wir werden die nächsten beiden Jahre weiter in Chemnitz bleiben können :)))! Die andere Stiftung ist nun aber nicht mehr dabei! Umso mehr hilft uns das Geld und es fließt direkt in das Budget von Chemnitz.

Es geht ganz einfach:

Auf dem Link für uns (Paper Lantern Collective) abstimmen: https://pollunit.com/polls/teilhabeschaffen2026
E-Mail-Adresse eingeben und diese anschließend bestätigen.

Wir freuen uns natürlich auch, wenn der Aufruf geteilt wird, sodass wir möglichst viele Stimmen zusammen bekommen.

Vielen Dank für die Unterstützung!

Matt & Marleen und das Paper Lantern

PAPER LANTERN collective

STIMM FÜR UNS AB!

Das Preisgeld fließt in unser Chemnitz-Projekt!!



2 MINUTEN, GROSSE WIRKUNG:

1. Stimmt ab über den QR-Code
2. Tragt eure Mailadresse ein
3. Bestätigt eure Mailadresse (manchmal lohnt sich auch ein Blick in den Spam-Ordner ;))

Kooperationen / Veranstaltungspartner

Berlin Music Commission– LISTEN TO BERLIN: YOUTH

Es ist wieder so weit: Am 4. November 2026 organisiert die Berlin Music Commission bereits zum dritten Mal LISTEN TO BERLIN: YOUTH.
Mit LISTEN TO BERLIN: YOUTH wollen wir junge Menschen zwischen 14 und 25 Jahren für Musik begeistern, ihnen konkrete Wege in die Musikszene und Musikwirtschaft zeigen, Wissen zugänglich machen und jungen Artists eine Bühne geben. Das Festival verbindet dabei Orientierung, Austausch, Networking und Live-Musik an einem Tag. Wir würden uns sehr freuen, wenn ihr LISTEN TO BERLIN: YOUTH in eurem Netzwerk teilt und junge Musiker*innen, Nachwuchskräfte und Musikinteressierte auf das Festival aufmerksam macht.

Überblick

YOUTH SUMMIT | nhow Hotel Berlin | ab 10 Uhr

Tagsüber dreht sich beim YOUTH SUMMIT alles um die Frage: Wie kann mein eigener Weg in die Musik aussehen? In Workshops, Sessions und Panels treffen die Teilnehmenden direkt auf Menschen aus Musikszene und Musikwirtschaft. Es geht unter anderem um Artist Development, DIY und Selbstvermarktung, Musikproduktion, A&R und Labelarbeit, Rechte und Publishing, Selbstständigkeit, Eventmanagement, Radio, Game Audio und unterschiedliche Berufsbilder der Branche.

Mit dabei sind großartige Professionals und Unternehmen wie AEG, BIMM University Berlin, BRETFORD, Budde Music, Epic Records Germany | Sony Music, touring artists und weitere Akteur*innen der Berliner Musikbranche.
Wichtig ist uns dabei vor allem der direkte Austausch: Fragen stellen, Kontakte knüpfen, unterschiedliche Arbeitsfelder kennenlernen und herausfinden, welche Möglichkeiten es in der Musik gibt.

YOUTH SHOWCASE | House of Music | ab 17 Uhr

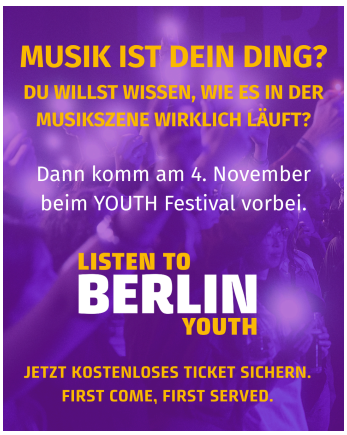
Beim YOUTH SHOWCASE spielen auf im House of Music zwei Bühnen junge Acts aus Berlin. Mit dabei sind unter anderem DeadHeadz, Fire Crackers, GREIF, Isaac Jensen, Lina Marie, NOY, oktobernatt, Oleek, Paoline Magnus, pinkpool und Wildflowers.

Das Showcase entsteht gemeinsam mit einem breiten Netzwerk aus Nachwuchsförderung, Ausbildung und Berliner Musikszene. Dazu gehören unter anderem ALBE 16 e. V., BIMM University Berlin, Die Weiße Rose, Local Heroes, mePro | ORWOhaus, Rausgegangen, SRH Berlin University und Statthaus Böcklerpark.

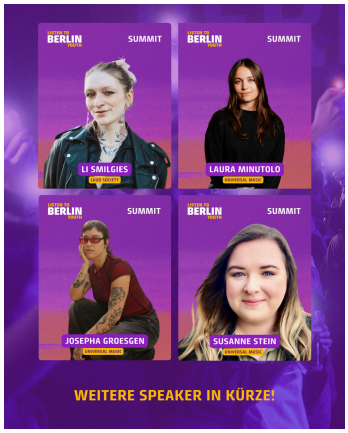
Der YOUTH SHOWCASE ist außerdem Teil des Most Wanted: Music Club Festival und bringt damit junge Artists direkt in den Kontext eines internationalen Musikbranche- und Showcase-Festivals.

Die Teilnahme ist kostenlos Für den YOUTH SUMMIT und das YOUTH SHOWCASE gibt es kostenlose Tickets.
Da die Kapazitäten begrenzt sind, empfehlen wir eine frühzeitige Anmeldung.

Alle Infos zum Programm und zu den Tickets: listen-to-berlin.de/youth/









Neue Kurse im Oktober und November:

Afro-kubanische Musik praktisch erleben – mit Quintett Espirales (31.10.26)

Das Quintett Espirales aus Havanna lädt dazu ein, die Vielfalt kubanischer Musik und ihre Traditionen kennenzulernen. Im Fokus stehen Stile wie Son, Rumba und Salsa sowie die Clave als rhythmisches Fundament. Praktische Übungen fördern Rhythmusgefühl, Koordination und Gehör. Die Teilnehmenden erleben authentisches Ensemblespiel und erhalten neue Impulse für die musikalische und pädagogische Praxis. Das Niveau wird individuell angepasst.

Band-in-a-Box Basics: Für alle musikalischen Lebenslagen. ONLINE – mit Wolfgang Wierzyk (06.11. & 14.11.2026)

Lernen Sie die vielseitigen Funktionen von Band-in-a-Box kennen! Die Software bietet zahlreiche Möglichkeiten für Übung, Unterricht und Bandarbeit. Erstellen Sie schnell eigene Arrangements, passen Sie Tempo und Tonart an und entdecken Sie authentische Musikstile sowie professionelle Soli. Im Workshop lernen Sie Schritt für Schritt die MIDI- und Audiofunktionen kennen – bis hin zur eigenen Songproduktion.

Sibelius: Notendruck für Einsteiger:innen. ONLINE –mit Wolfgang Wierzyk (13.11. & 21.11.2026)

Mit dem Notensatzprogramm „Sibelius“ lassen sich professionelle Notenbilder schnell erstellen und Instrumentalstimmen in passenden Schlüsseln ausgeben. Wolfgang Wierzyk zeigt, wie mit der Lite-Version von „Photoscore“ erstellte Noten eingescannt und in Sibelius bearbeitet werden. Grundlegende Computerkenntnisse werden vorausgesetzt.
Die Fortbildung findet in Kooperation mit M3C Systemtechnik GmbH statt und ist gemäß § 3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSchulG als eintägige Fortbildung anerkannt.

Piano in den populären Stilen – Pop- und Jazzsongs spannend kreativ am Klavier begleiten & gestalten – mit Prof. Bene Aperdannier (07. & 07.11.2026)

Wie gelingt eine abwechslungsreiche Klavierbegleitung für Pop- und Jazzsongs? Der Workshop vermittelt kreative Ideen für Groove, Harmonik, Arrangements, Intros und Improvisation. Sie lernen, Songs mit Akkordsymbolen spannend zu gestalten, Bandarrangements auf das Klavier zu übertragen und Sänger*innen einfühlsam zu begleiten. Die Anregungen lassen sich direkt beim eigenen Üben und in der Probenarbeit umsetzen.

Einführung in das ESTILL VOICE TRAINING – Stimm-Training im 21. Jahrhundert – mit Prof. Marc Secara (07.11.2026)

Lernen Sie mit Estill Master Trainer Prof. Marc Secara die Grundlagen des ESTILL VOICE TRAINING (EVT) kennen. Die wissenschaftlich fundierte Methode vermittelt, wie die Stimme funktioniert und gezielt verschiedene Klangqualitäten erzeugt werden. Durch das Training einzelner Muskelgruppen verbessern Sie Ihre Gesangstechnik, erweitern Ihre stimmlichen Möglichkeiten und lernen, Ihre Stimme sicher und stilübergreifend einzusetzen – von Pop bis Oper.

Complete Pop & Jazz Choir – Praktische Übungen & Tipps: Klang, Probe, Auftritt und Organisation – mit Prof. Marc Secara (08.11.2026)

Wie entsteht ein ausdrucksstarker Chorklang? In diesem Workshop trainieren Sie mit abwechslungsreichen Übungen die zentralen Elemente des Chorgesangs: Phrasierung, Rhythmus, Intonation, Klang und Interpretation. Außerdem entwickeln Sie Strategien für eine mitreißende Bühnenperformance und erhalten Impulse zu Probenplanung, Repertoire, Besetzung und Bühnentechnik. Prof. Marc Secara bringt über 20 Jahre Erfahrung mit Pop- und Jazzchören ein.

Den Kleinsten gerecht werden – Lehrgang Musik für Kinder bis zum 3. Lebensjahr – mit Prof. em. Jule Greiner, Christin Matthes, Prof. Karin Schumacher, Karin Zank (09.11.2026 - 17.03.2027)

Schon die Kleinsten lieben Musik und musikalische Spiele. In diesem Lehrgang lernen Sie kreative Angebote kennen, die auf die Entwicklung von Kindern unter drei Jahren abgestimmt sind. Musikalischer Kontakt stärkt die Bindung und fördert die sozio-emotionale Entwicklung. Die Ideen lassen sich leicht in den Kita-Alltag integrieren. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig. Am dritten Tag besuchen Sie den Musikkindergarten Berlin.
Die Veranstaltung ist gemäß § 10 des Berliner Bildungszeitgesetzes als Bildungszeit (vormals Bildungsurlaub) anerkannt. Die Anerkennung für Brandenburg ist beantragt.
In Kooperation mit dem sfbb.

Musik der 17 Hippies – mit Mitgliedern der 17 Hippies (28. & 29.11.2026)

Die 17 Hippies laden zum gemeinsamen Musizieren mit Stücken aus ihrem Songbook ein. Osteuropäische Melodien, französische Chansons und Rock-Pop-Folk verschmelzen zu einem mitreißenden Mix. In wechselnden Ensembles entdecken Sie musikalische Besonderheiten wie Improvisation, Groove und ungerade Metren. Spielfreude und gemeinsames Ausprobieren stehen im Mittelpunkt. Zum Abschluss musizieren alle Ensembles gemeinsam.

Alle Kurse

Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten,
klicken Sie bitte hier !

© 2026 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin
betrieben durch KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046
Steuernummer: 27/603/51106
Handelsregister: HRB 54751 Berlin-Charlottenburg

DIE BUNDES- UND LANDESMUSIKAKADEMIEN IN DEUTSCHLAND

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

BERLIN