



klangwelten-Schulprojektstage



EINLADUNG Musikalische Schulprojektstage

"Und wir mittendrin – Musikgeschichte zum Entdecken und Mitmachen"

Liebe Schulleiter*innen und Lehrkräfte,

wir laden Sie und Ihre Schüler*innen herzlich zu den beliebten musikalischen Projekttagen vom **23.–26. April 2024** zum neuen Thema **"Und wir mittendrin – Musikgeschichte zum Entdecken und Mitmachen"** an der Landesmusikakademie Berlin im FEZ-Berlin ein.

Mit Musik lässt es sich ganz einfach und spannend durch die Epochen und Zeitgeschichte reisen. Anhand von Komponist*innen, Wegbereiter*innen neuer Musik-Stile oder faszinierenden Musiker*innen einer Zeit laden wir Kinder ein, selber aktiv zu werden und viel Freude an Musik und Musikgeschichte zu haben.

WAS

Ein **klangwelten-PROJEKTTAG** besteht aus einer groovigen Einstimmung, dem Besuch des Mitmach-Konzerts und einem von 17 spannenden Workshops. Für 9,00 € verbringen Ihre Kinder einen vielseitigen Musik-Projekttag von 09:00–12:00 Uhr. Für 5,00 € können Sie aber auch mit Ihrer Klasse **NUR das MITMACH- KONZERT** besuchen.

WIE

Altersgerecht, in großen Räumen mit sehr guter Belüftung, vielseitigen Instrumenten und herausragenden Musiker*innen und Dozent*innen können Ihre Kinder die Ohren spitzen, sich ausprobieren und selber in der Gruppe musizieren. Sie können mit Ihrer Klasse zusammen einen Workshop Ihrer Auswahl besuchen.

FÜR WEN & WANN

1.–3. Klassen: 23. und 24. April 2024

4.–6. Klassen: 25. und 26. April 2024

1.–6. Klassen: An allen Tagen als Schul-Wandertag möglich. Die Workshops werden dann an die Altersstufen angepasst. Bei Interesse: Mail an klangwelten@landesmusikakademie-berlin.de senden.

KOSTEN

Projekttag: €9,00 pro Kind, Begleitpersonen haben freien Eintritt. 09:00-12:00 Uhr

Nur Konzertbesuch: €5,00 pro Kind, Begleitpersonen haben freien Eintritt. 09:30-10:30 oder 11:00-12:00 Uhr

BVG-Kombiticket: pro Kind €1,10 extra

BUCHUNG

Online über den FEZ-Ticketshop: <https://tickets.fez-berlin.de/> (Pro Warenkorb 1€ Systemgebühr)

Sie können mit Ihrer Klasse **nur geschlossen einen Workshop** besuchen. **Mit einer Workshop-Buchung haben Sie einen kompletten Projekttag von 09:00–12:00 Uhr inkl. Konzertbesuch und Einstimmung gebucht.**

BEI FRAGEN

Zur Buchung: buchung@fez-berlin.de, (030) 53071-333

Zu Inhalten & zur Organisation: Nathalie Schock (030) 53071-224 oder klangwelten@landesmusikakademie-berlin.de

ZEITEN	ABLAUF
ab 08:30 Uhr	Ankommen im FEZ-Berlin, Straße zum FEZ 2 in 12459 Berlin
09:00–09:20 Uhr	Musikalische Eröffnung für alle im Foyer (freiwillig)
09:30–10:30 Uhr	Konzert- oder Workshop-Besuch
10:30–11:00 Uhr	Ortswechsel und Pause / Lüftung
11:00–12:00 Uhr	Konzert- oder Workshop-Besuch (Ende des Projekttags: 12:00 Uhr)

Wenden Sie sich an uns, wenn Sie Fragen oder Wünsche haben. Wir helfen gerne weiter!

Mit herzlichen Grüßen

Nathalie Schock (Projektleitung), 030-53071-224 oder klangwelten@landesmusikakademie-berlin.de

Ein Projekttag besteht aus einer Einstimmung, einem Konzertbesuch und einem Workshop-Besuch.

KONZERT

HISTORY OF ROCK

Eine kurze Geschichte des Rock zum Mitmachen.

Lasst Euch mitreißen und groovt mit uns und den großen Rocklegenden. Wir werden gemeinsam auf Reisen gehen, von den Anfängen des Rock'n'Rolls bis zu den heutigen Stars.

WORKSHOPS

Erfinder des Hip-Hop – Breakdance	Aus Schlagzeugbeats werden Breakdance-Moves. Lernt DJ Kool Herc kennen, den Erfinder des Hip-Hops, ein Vorreiter des kreativen Miteinanders und tanzt zusammen Breakdance.
Voll im Fluss	Wir entdecken spielerisch die Musik der Flüsse mit Bewegung, Instrumenten, Rhythmus und allerlei Überraschungen. Wir steigen ins Boot und los geht die Fahrt zu verschiedenen Komponisten, ihrer Zeit und Flussmusik.
Eine Beatboxing-Zeitreise	Von einfachen Lauten in der Steinzeit zu abgefahrenen Sounds heute – eine Zeitreise durch die mundgemachte Musik.
Ukulele: Ein Instrument wandert bei uns ein	Von Hawaii, über das Meer bis zu uns. Kleine Geschichten und viel Musik von und mit der Ukulele.
Jabbawockeez: Funky Town	Tanzt wie diese faszinierende Hip-Hop-Tanzgruppe zum Song „Funky Town“ mit einfachen Hip-Hop-Grund-Moves, weißen Handschuhen und pantomimischen Elementen.
Aus Zeiten der Ritter, Burgfräuleins und Spielleuten	Mit Gesang, Kreistanz, Spiel und kleinen Geschichten taucht ihr in die Welt des Mittelalters ein.
Groovy!	Lasst euch mitreißen und anregen von zwei Songs, die Geschichte geschrieben haben: "Don't Worry Be Happy" und "Happy". Groovt und singt mit! Anschließend entwickelt ihr eure eigenen Grooves.
Minimale Musik – Maximale Wirkung	Dass aus einem kleinen musikalischen Baustein durch Wiederholung und minimale Veränderungen ein beeindruckendes Musikbauwerk entstehen kann, erlebt ihr selbst mit verschiedenen Musikinstrumenten im Minimal Music Workshop.
RapStory, Deine Freunde & selber rappen	Altersgerecht, mit Bewegung und interessant aufbereitet, verfolgt ihr über drei kurze Beispiele Entwicklungen des Raps bis zur Gruppe "Deine Freunde". Ihr denkt euch zusammen einen eigenen Refrain-Text aus und rappt zu einem Beat.
Peer Gynt auf der Suche nach Liebe und Abenteuer	Wir lernen die Geschichte des Jungen Peer Gynt kennen, der davon träumt, Kaiser zu werden, und der nach Afrika reist. Wir spielen auf Instrumenten seine Musik, die Edvard Grieg komponiert hat.
Entdeckt Mozart	Überall begegnet uns auch heute noch Mozarts Musik. Wir gehen auf Ohrwurm-Spurensuche seiner Musik und Musizieren mit dem, was wir entdecken.
Tasten und Tänze – eine Reise ins Barock	Taucht in eine barocke Lebenswelt und Unterrichtsstunde ein. Ihr lernt dabei das Cembalo kennen, probiert es selber aus und könnt historische Tanzschritte einüben.
Soundpainting – modern und kreativ	Über einfache Handzeichen des Dozenten musiziert ihr mit euren Stimmen und mit Handtrommeln. Dass daraus ganz tolle Musik und Klangfarben entstehen, erlebt ihr im Workshop mit viel Spaß gemeinsam.
Assiko und die Kora	Westafrikanisches Trommeln und das Lied von Assiko. Die spannende Legende zur Entstehung der Kora (westafrikanische Harfe).
Singen – Afrikanisches Lied aus Ghana mit viel Groove	Steifes Herumstehen im Chor war gestern! Mit dem rhythmischen Lied BANUWA erlebt ihr durch spielpädagogische Theatermethoden, Bodypercussion und Bewegung, die pure Freude am Singen im Chor.
Drum Circle	Taucht mit Spaß und stressfrei in die Welt der Rhythmen ein. Über Handzeichen der Dozentin bekommt ihr eure Einsätze, in denen ihr Rhythmen spielt und ein tolles musikalisches Ganzes entsteht. Ein teambildendes Erlebnis für alle.
Afrikanisches Trommeln pur	Trommelt zusammen auf der Djembe und anderen afrikanischen Trommeln.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Stand: August 2023