

KONZERT

Mit der Razzzelbande „In 80 Tönen um die Welt“

Vinton spinnt! Vinton, die Bord-KI, spinnt, seit die Razzzelbande mit der Galatrazzz durch den Meteoritenschwarm gerumpelt ist. „Störungen verursacht durch magnetische Elektrolytfelder“, sagt Ahja. „Der blöde Brocken war einfach im Weg“, schimpft Mitch. „Der war wirklich nicht zu sehen!“ „So viele neue Percussiontöne!“, freut sich Sharkie, und Conny brummt, dass das Steuerruder mal wieder kaputt ist. Vinton ist völlig aus dem Häuschen. Ihm fehlen Worte, Wissen und vor allem Töne – jedes Mal, wenn er antwortet oder einen Song spielt. Das geht so nicht! Die Razzzelbande ohne Musik? Unvorstellbar! Jetzt müssen alle Kinder helfen: Mit Singen, Tanzen und Beatboxen gilt es, die fehlenden Worte und Töne auf den sechs Kontinenten der Erde wiederzufinden! Ein Beatboxing-Musical

WORKSHOPS

Samba	Brasil Drums und knackige Rhythmen.
Capoeira	Brasilianische Kampfkunst mit Musik.
Beatboxing	Das Soundsystem im Mund.
Breakdance	Erste Moves und Schritte erleben.
Afrikanisches Trommeln	Lieder und Rhythmen aus Westafrika.
Rap	Wir schreiben und rappen einen Mini-Song.
Cajón	Die Holzkiste, die alles kann, was ein Schlagzeug kann.
Komm raus zum Spielen!	Mit Xylophonen, Boomwhackern, Trommeln, Percussion, Tönen und Tasten Musik machen und Spaß haben.
Recycling-Orchester	Mit Eimern und anderen Recycling-Instrumenten.
Drum Circle	Rhythmus pur! Alle im Takt!
Bodypercussion	Dein Körper ist ein Instrument.
Ukulele	Erste Schritte auf vier Saiten.
Rock-Band	Drums, E-Gitarre, Bass und Keys und Du mittendrin.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Stand: August 2026

BUCHUNG

<https://landesmusikakademie-berlin.de/klangwelten/>

