



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

Musik

entdecken

vermitteln

machen

KURSPROGRAMM
ZWEITES HALBJAHR 2017

UNSERE ANGEBOTE

-  FESTIVALS UND SPEZIALPROJEKTE
-  MUSIK IN SCHULE UND MUSIKSCHULE
-  MUSIK IN KITA UND HORT
-  MUSIK IN DER SENIORENARBEIT
-  AUF DEM WEG ZUM PROFI
-  MUSIK UND INSTRUMENT
-  MUSIK UND STIMME
-  MUSIK UND TECHNIK

IMPRESSUM

**Kinder-, Jugend- und Freizeitzentrum/
Landesmusikakademie Berlin g BmbH**
Straße zum FEZ 2
12459 Berlin

Redaktion
Franziska Holtschke

Gestaltung
STOCKMAR+WALTER Kommunikationsdesign
Titelfoto © fotocomo, Fotolia.com

Bewährte Unterrichtskonzepte zur Rhythmusarbeit mit Kindern, Jugendlichen und erwachsenen Laien

In diesem Kurs für Musikschullehrkräfte und Musikpädagoginnen werden Wege und Methoden gezeigt, wie Laiengruppen einen einfachen spielerischen Zugang zum miteinander Trommeln bekommen können. Etliche Wortspiele und andere pädagogische Hilfsmittel helfen, Pattern und Arrangements, Soli und Abläufe leicht zu verstehen und im Kopf zu behalten. Durch die lautmalerische Übersetzung von Rhythmen in deutsche Worte wirken diese sofort vertraut und eingängig.

Dozent

Wolfram Blechner

Termine

06.10.2017, 17:00 – 20:00 Uhr

07.10.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

14.10.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

88,00 € / 12,00 € Verwaltungskostenpauschale
für Lehrkräfte an Berliner Bezirksmusikschulen



Zappeln-Klatschen-Spielen II

434
17

MUSIK UND BEWEGUNG
FÜR DIE KLEINSTEN

Der zweite Teil dieser Erzieherfortbildung vertieft die Inhalte aus Kurs I und ergänzt sie mit jahreszeitlich orientierten Liedern, Versen, Tänzen und Spielideen. Weiterhin werden Klang- und Bewegungsgeschichten speziell für dieses Alter vorgestellt und die Team- und Elternarbeit thematisiert. Bitte bequeme Kleidung und Gymnastikschuhe mitbringen. Voraussetzung für den Kursbesuch ist die Teilnahme am Kurs »Zappeln, Klatschen, Spielen I«.

Dozentin

Jeannette Getrost

Termin

19.10.2017, 09:30 – 16:30 Uhr

Kursgebühr

41,50 €/ 15,00 € für Erzieher/innen an Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Musikstücke zum Hören, Singen, Tanzen und Erzählen

435
17

Der Kurs gibt Erzieher/innen sowie Tageseltern, die mit Kindern von 4 – 6 Jahren arbeiten, vielfältige Ideen für den Umgang mit Hörbeispielen aus Klassik, Folklore und Musik anderer Kulturen. Zu Musikstücken können eigene Geschichten erdacht werden. Sie eignen sich auch zum szenischen Spiel und für kleine Aufführungen. Aus freier Bewegung zur Musik können kleine Tänze entstehen. Zu manchen Stücken können die Kinder auch mit Instrumenten mitspielen.

Dozentin

Prof. Jule Greiner

Termin

23./24.10.2017, 09:30 – 16:30 Uhr

Kursgebühr

76,00 €/ 30,00 € für Erzieher/innen an Berliner und Brandenburger Einrichtungen

Die Finger laufen, aber das Instrument klemmt?

TIPPS AUS DER WERKSTATT FÜR
WARTUNG UND REPARATUR

Instrumentenbauer teilen ihre Erfahrung mit Wartung und Kleinstreparatur, denn auch Musikschullehrkräfte oder Musiker/innen kennen noch nicht jeden Trick. Hier und da gibt es Fragen und gelegentlich »klemmt« das Instrument in Situationen, in denen die Zeit für den Gang zum Instrumentenbauer fehlt. Fachmännische Tipps zu Aufbewahrung und Pflege ergänzen das Knowhow. Im Programm sind Workshopstränge für Holzbläser, Streichinstrumente, Klavier und Drumset.

Termin

21.10.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

41,50 €/12,00 € Verwaltungskostenpauschale
für Lehrkräfte und Schüler/innen bis 18 Jahre
an Berliner Bezirksmusikschulen



Gemeinsames Musizieren auf der Veeh-Harfe

333
17

Mit der sehr leicht zu spielenden Veeh-Harfe lässt sich mit Notenschablonen schon nach kurzer Zeit in Gruppen aller Altersstufen ohne Notenkenntnisse musizieren. Entwickelt von H. Veeh für seinen mit Down-Syndrom geborenen Sohn bietet dieses Instrument die Möglichkeit, Menschen unterschiedlicher Fähigkeiten im gemeinsamen Musizieren zusammenzubringen. Die Dozentin berichtet von erfolgreichen Beispielen des Einsatzes der Veeh-Harfe in Senioreneinrichtungen sowohl im therapeutischen wie auch praktischen Beschäftigungsbereich. Leihinstrumente sowie Notenmaterial werden gestellt.

Dozentin

Martina Zahn

Termin

17./18.11.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

96,00 €/inkl. Gebühr für Leihinstrument



Das 3-Tages-Orchester: Flimmerkiste

722
17

Generationsübergreifender Orchesterworkshop für Bläser/innen und Schlagzeuger/innen von 13–80 Jahren auf Mittelstufen-Niveau, die Orchestererfahrung sammeln wollen oder Lust haben musizierende Mitmenschen kennen zu lernen. Dieses Jahr stehen Werke aus der Welt der Filmmusik auf dem Programm: »The Laurel & Hardy Theme« von Harley & Steinberg, Highlights aus dem Film »The Aristocats«, arrangiert von Suzanne Welters, Highlights aus »Ratatouille« von Michael Giacchino sowie von Jay Bocook arrangierte Melodien aus »Mr. Holland´s Opus«.

Dozenten

Simone Münzner und Georgios Sfyridis

Termin

17.11.2017 17:00 – 20:00 Uhr

18./19.11.2017 10:00 – 20:00 Uhr

Kursgebühr

76,00 € / 36,00 € für Schüler/innen

Lied und Rap im DaZ-Unterricht

643
17

Der Kurs bietet praxiserprobte Anregungen für Lehrkräfte in Willkommensklassen (Sek I), die Musik in ihren Unterricht einbringen möchten, auch wenn sie keine Musikfachkräfte sind. Musik öffnet einen besonderen, emotionalen Zugang zur Sprache. Durch wiederholtes Hören und Singen erweitert und vertieft sich der Wortschatz. Schüler/innen, die nicht gerne singen, werden mit Raps angesprochen. Auch hier spielen Rezeption und Produktion eine sprachfördernde Rolle, besonders in Hinsicht von Artikulation, Wortschatz und Betonung.

Dozentin

Gabriele Thierkopf

Termin

28.11.2017, 16:00 – 19:00 Uhr

Kursgebühr

22,00 €

Bum Bum Clap!

179
17

RHYTHMUS UND BODY PERCUSSION
FÜR 5- BIS 10-JÄHRIGE

»Sieben, acht, Kissenschlacht!« – Bum Bum Clap ist ein ganzheitliches Konzept für Kita, Schule und musikpädagogische Arbeit, das alle mitnimmt, die Kinder Schritt für Schritt an Musik und Rhythmus heranführt und gezielt die sprachlichen, motorischen und rhythmischen Fähigkeiten fördert. Im Mittelpunkt des Aktivworkshops steht das Kennenlernen von rhythmischen Muntermachern, 10-Minuten-Rhythmus-Kleinigkeiten, abwechslungsreichen Kreisspielen, lustigen Actionsongs sowie effektvollen Aufführungsstücken.

Dozent

Dr. Richard Filz

Termin

01.12.2017, 15:00 – 19:30 Uhr

Kursgebühr

36,00 €

Body Percussion Sounds & Rhythms

180
17

RHYTHMUS MIT DEM KÖRPER

Rhythmus pur mit den vielfältigen, unendlichen und mitunter überraschenden Klängen unseres Körpers steht im Mittelpunkt des energiegeladenen Workshops für Musikpädagogen/innen und Interessierte. Schritt für Schritt werden die verschiedenen Klänge und Techniken vorgestellt und zu Rhythmen von Rock bis Samba zusammengesetzt und ihr Einsatz in musikalischen und pädagogischen Kontexten gezeigt.

Dozent

Dr. Richard Filz

Termin

02.12.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

41,50 €

Complete Rhythm Method

181
17

Im Mittelpunkt des Aktivworkshops für rhythmusbegeisterte Anfänger/innen und Fortgeschrittene, Musikstudenten/innen, Musiklehrkräfte sowie Hobby- und Berufsmusiker/innen, stehen abwechslungsreiche, ganzkörperliche Übungen sowie das Kennenlernen eines umfangreichen Repertoires an kreativen Rhythmusübungen mit Stimme, Body Percussion und Beatboxing. Ziel ist das unbeschwerte Musizieren durch rhythmische Sicherheit, Stabilität und Flexibilität! Das musikalische Highlight ist die Anwendung des neu erarbeiteten Materials als Songbegleitung. Der Kurs bietet eine Fülle an Ideen zur weiteren kreativen Rhythmusarbeit!

Dozent

Dr. Richard Filz

Termin

03.12.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

41,50 €



Inklusion bewegt – Musik belebt!

614
17

MUSIKALISCHES GESTALTEN MIT
KINDERN IN INKLUSIVEN GRUPPEN

Wie kann Gruppenunterricht in der Musik- und Grundschule so gestaltet werden, dass alle Kinder ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten auf ihrer jeweiligen Entwicklungsstufe einsetzen können? Vielfältige praktische Anregungen für binnendifferenzierte Aufgaben mit Instrument, Stimme, Bewegung und Material werden ausprobiert und wechseln sich mit theoretischen Beiträgen und Reflektionen ab.

Dozent

Christoph Falschlunger

Termin

02.12.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

41,50 €/ 12,00 € Verwaltungskostenpauschale
für Lehrkräfte an Berliner Bezirksmusikschulen

Musik der 17 Hippies

307
17

Die Mitglieder der »17 Hippies« laden Instrumentalisten/innen zum Kennenlernen ihrer Musik ein. Nach einer ersten musikalischen Begegnung in der Großgruppe werden Kleingruppen gebildet, in denen die Dozenten/innen im Rotationsverfahren jeweils ein Stück aus dem Songbook der »17 Hippies« erarbeiten. Ein herausgehobener Aspekt wird von den Dozenten in einem »Special« unterrichtet – z.B. Improvisation, ungerade Metren, Groove, Atmung bzw. Haltung oder Einsatz der Stimme. Voraussetzung: min. 16 Jahre, min. 2 Jahre Spielerfahrung

Dozenten

Mitglieder der »17 Hippies«

Termin

02./03.12.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

85,00 €

Weltmusik als Hausmusik

305
17

Einfache Melodien, überschaubare Arrangements, immer wieder andere Instrumentalzusammensetzungen, Möglichkeit zur Improvisation – wir werden das gemeinsame Musizieren auf der Basis von Musik aus aller Welt in unterschiedlichsten Konstellationen erleben. Alle Altersgruppen sind eingeladen – nehmen Sie teil als Familie, Freundeskreis oder Einzelperson! Mitspielen können alle Instrumente ob Melodie-, Harmonie- oder Perkussionsinstrument, eine zweijährige Spielpraxis sowie Notenlese-Fähigkeiten sind Grundvoraussetzungen – das Notenmaterial wird vorab versandt.

Dozent

Joachim Litty

Termin

09./10.12.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

76,00 € / 38,00 € ermäßigt für Schüler/innen

Trommelspiele

346
17

Alle Rhythmus-Interessierten sind eingeladen in diesem Kurs richtig drauf los zu »spielen«: Namensspiele, Imitationsspiele, Dirigierspiele, Kompositionsspiele, Improvisationsspiele, Weitergabespiele, Aufmerksamkeitsspiele, wilde und ruhige Spiele, rhythmische und klangliche Spiele – all diese und noch viel mehr Spielarten können wir im Trommelkreis mit Cajons, Congas, Djemben, Basstrommeln und anderen Perkussions-Instrumenten erproben. Zwischendurch gibt es kleine Rhythmusspiele und Mini-Stücke ohne Instrumente.

Dozent

Ulrich Moritz

Termin

09./10.12.2017, 10:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr

76,00 €

ANMELDUNG

online www.landesmusikakademie-berlin.de

per Post Landesmusikakademie Berlin

Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin

per Fax 030 / 53 07 12 22

per Mail welcome@landesmusikakademie-berlin.de

(Anmeldeformular zum Download auf der Homepage)

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Wissenschaft

berlin Berlin


DIE BUNDES- UND
LANDESMUSIKAKADEMIEN
IN DEUTSCHLAND

fez

WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE