

Songwriting & Production

TEXTEN, KOMPONIEREN

156
20

Neue Songs entstehen häufig beim Recording im Home-studio genauso wie bei Profis: Melodie, Text, Gesangs-performance, Instrumentals, Groove und harmonische Atmosphäre beeinflussen sich wechselseitig und etwas Neues entsteht. Kleine Teams entwickeln einen Song, ein optimales Recording wird erarbeitet und die individuelle Performance durch professionelles Feedback verbessert.

Dozenten: Masen Abou-Dakn, Pilipp Elias Schardt

Zielgruppe: Sänger*innen, Songwriter*innen, Texter*innen, Lyriker*innen, Musiker*innen, Autor*innen, Schauspieler*innen, Autodidakt*innen

Termine: 05.09.2020, 10:00–17:00 Uhr
06.09.2020, 10:00–14:00 Uhr

Kursgebühr: 159,00 €

Anmeldeschluss: 21.08.2020



Tap Into Your Inner Voice – Erschließe dir dein inneres Genie

120
20

Beruhigung, Klarheit, Kraft und Kreativität ermöglichen künstlerische Prozesse, um erfolgreich singen, spielen oder produzieren zu können. Viele Pop-Größen wie die Beatles, Bowie oder Sting haben darum meditiert. Philipp Schardt zeigt Techniken, um Stress abzubauen, Ängste zu überwinden und zum eigenen Genie zu finden. Er ist Gold- und Platin Musikproduzent sowie Sound & Max Meditation System™ Lehrer.

Dozent: Philipp Elias Schardt

Zielgruppe: Alle, die gerne noch kreativer und authentischer innovative Musik machen möchten

Termine: 04.12.2020, 16:30–19:30 Uhr
05.12.2020, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 119,00 €

Anmeldeschluss: 19.11.2020



ZUKUNFTSMUSIK

Wir haben ein Kurspaket für den Berliner Musik-Nachwuchs geschnürt. Dabei geht es um Strategien beim Karrierestart, um Networking und darum, wie richtig gute Musik in Theorie und Praxis funktioniert. Wenn Sie sich mit Ihrer Stimme, Ihrem Instrument oder in der Musikproduktion professionalisieren wollen, dann sind Sie bei uns richtig.

VERANSTALTUNGSORT

Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin

ANMELDUNG

online www.landesmusikakademie-berlin.de
per Post Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin
per Fax 030 / 53 07 12 22
per Mail welcome@landesmusikakademie-berlin.de

Gefördert durch

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

berlin Berlin

Weitere Informationen zu unserem umfassenden Programm – auch in anderen Fachgebieten – unter:

WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE

Musik

entdecken

vermitteln

machen

Kurse für angehende
Musikprofis 2020

Foto © esolla, istockphoto.com

AUF DEM WEG ZUM PROFI

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

Die Aufnahmeprüfung im schulpraktischen Klavierspiel – auch als Hauptfach!

364
20

Im Grundkurs-Modul bereitet Maja von Kriegstein Anwärter*innen aller musikalischen Lehramtsstudiengänge auf die Aufnahmeprüfung für Schulpraktisches Klavierspiel vor. Im anschließenden Aufbau-Modul wird ausführlich über das Hauptfach informiert und ein individueller Übungsplan bis zur Prüfung erstellt.

Dozentin: Maja von Kriegstein

Zielgruppe: SVA – Schüler*innen und alle angehenden Musikstudierenden Schulmusik mit Haupt- oder Nebenfach Klavier

Termin: 25.01.2020, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 43,50 €, ermäßigt 30,00 €

Anmeldeschluss: 10.01.2020



Die Aufnahmeprüfung Gruppenleitung

363
20

Lehramts-Anwärter*innen für Musik müssen bei der Aufnahmeprüfung an der UdK zeigen, wie sie mit einer Gruppe arbeiten und sie anleiten. Der Kurs bereitet mit Übungen darauf vor, nimmt damit Ängste und verleiht ein sichereres Gefühl im Umgang mit der Gruppe. Dabei steht im Fokus, wie mit einer Gruppe vor allem kommuniziert und interagiert und wie die Leitungsrolle souverän ausgefüllt wird.

Dozent: Prof. Enno Granas

Zielgruppe: Angehende Musikstudierende Lehramt Grundschule, Integrierte Sekundarschule und Gymnasium

Termin: 18.04.2020, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 43,50 €

Anmeldeschluss: 03.04.2020



Intensivkurs Musiktheorie

361
20

Um die Chancen zu verbessern, an der UDK Berlin für den Bachelor Lehramt Musik (Grundschule) bzw. für die künstlerisch-pädagogische Ausbildung zugelassen zu werden, bietet dieser Kurs eine sehr gute Vorbereitung. Die Teilnehmer*innen schreiben eine Probeklausur und gewinnen Grundkenntnisse sowie Fertigkeiten in Tonsatz, Formenlehre und Gehörbildung.

Dozent: Prof. Dr. Andreas Ickstadt

Zielgruppe: Angehende Studierende Lehramt Musik BA Grundschule/KA

Termine: 25./26.04.2020, je 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 79,50 €

Anmeldeschluss: 10.04.2020



Giant Steps goes XJAZZ lab

303
20

Junge JAZZ-Talente durchlaufen eine Trainingswoche im internationalen »XJAZZ lab«, einem Bestandteil des XJAZZ-Festivals. Auf dem Programm stehen Bandarbeit, ein Einstufungstest und ein Abschlusskonzert. In MasterClass-Talks geben die Jazzer*innen des XJAZZ-Festivals ihre Erfahrungen weiter, die Teilnehmenden haben freien Eintritt in alle Konzerte und unternehmen Exkursionen u. a. zu Software-Firmen sowie zum Jazzinstitut Berlin.

Dozenten: Paul Kleber, Sebastian Studnitzky, Christian Kögel

Zielgruppe: Nachwuchsjazzer*innen mit dem Ziel Aufnahmeprüfung sowie erfahrene Jazzer*innen

Termine: 05.05.2020, 13:00–20:00 Uhr,

06./07./08./09./10.05.2020,

je 10:00–18:00 Uhr

Kursgebühr: 379,00 €, 199,00 € für

Berliner Musikschüler*innen der STUVO

Anmeldeschluss: 20.04.2020



Intensivkurs Musiktheorie

Um die Chancen zu verbessern, an der UdK Berlin für den Bachelor Lehramt Musik (Integrierte Sekundarschulen/Gymnasien) bzw. für die künstlerisch-pädagogische Ausbildung zugelassen zu werden, bietet dieser Kurs eine sehr gute Vorbereitung. Die Teilnehmer*innen schreiben eine Probeklausur und erlangen Grundkenntnisse sowie Fertigkeiten in Tonsatz, Formenlehre und Gehörbildung.

Dozent: Prof. Dr. Andreas Ickstadt

Zielgruppe: Angehende Musikstudierende Lehramt Musik BA ISS/GYM + KPA

Kursgebühr: 79,50 €

360
20

Termin: 09./10.05.2020,
je 10:00–17:00 Uhr

Anmeldeschluss: 24.04.2020



362
20

Termin: 16./17.05.2020,
je 10:00–17:00 Uhr

Anmeldeschluss: 01.05.2020

